

已过腊八，北京城日渐充满年味儿。对老北京人来说，腊月除了吃腊八粥外，还有一些民俗活动，如二十三祭灶，二十四贴对子，二十七赶大集等，一派喜迎新春佳节的气氛。今天就说说老北京腊月里的那些民俗文化。



话说老北京的腊月民俗

□主讲人：户力平 文/图

“二十三，糖瓜粘”，家家祭灶过小年

俗话说：“二十三，糖瓜粘”，自古以来民间便有小年儿以糖瓜祭灶的年俗。

祭灶之俗，由来已久。晋代《风土记》便有“腊月二十四日夜，祀灶，谓灶神翌日上天，白一岁事，故先一日祀之”的记载。而《清朝野史大观》则记载：乾隆一朝，每年腊月二十四晚上，祀灶神于坤宁宫。到了清朝后期，便改在腊月二十三。由此可见，传统意义上的小年应该是在腊月二十四，后改为腊月二十三。

民间传说，玉皇大帝为了洞察人间的善恶，在每家派驻一位“监督员”，即灶君，以监督这一家一年的所作所为，是好事做得多还是坏事做得多。到了腊月二十三这一天，灶君将上天向玉皇大帝“汇报”。玉皇大帝根据汇报来决定下一年对这家或“奖励”或“处罚”，第二年新年灶神再回来继续“监督”这家的作为。腊月二十三小年儿这一天，实际上是各家送别灶神上天的日子，并以“糖瓜粘”的方式，让他多说好话少说坏话，带回吉祥。

所谓“糖瓜”，也称“灶糖”，是一种麦芽糖，把它抽为长条型的糖棍称为“关东糖”，拉制成扁圆型就叫做“糖瓜”。

祭灶的地方有两处，一是家中的灶台前。早年间，每家的灶台前都贴一张画像，上面印着两个人物，一男一女，相貌端严，通常印着“司命主”“一家之主”“灶君府”“皂君府”等字样，即灶王爷和灶王奶。

腊月二十三这一天，供桌上除了糖瓜以外，还有一碗凉水、一盘草料——灶王爷上天岂能走着去？得骑马呀。这草料、凉水就是给灶王爷的坐骑预备的。

供品摆好后，点燃香烛。一边上香礼拜，一边祈祷着：“请灶王爷到了玉皇那儿好话多说，不好的话别说。”随后拿起糖瓜，往王爷的嘴上一抹，意思是让灶王爷上天汇报的时候，嘴上甜一点，只说好话。等到上的香燃尽，就将灶神像、钱粮草料在灶前一同焚化，并把凉水泼到地上，祭灶的仪式宣告结束。

还有一处祭灶的地方，就是灶君庙，今多说成皂君庙。早年间京城及郊外有多处灶王庙，为官家及民间祭祀灶王之所，只是规模大小不同。有史料可查的便有国子监灶君庙、花市灶君庙、虎坊路灶君庙、达智桥灶君

庙、西直门外四道口灶君庙、通州灶君庙、密云城内灶君庙、延庆旧城内灶君庙等。其中以花市灶君庙规模最大，有三重大殿，每殿有房三间，中殿有前后门可穿堂而过，正殿供奉灶君像。而“级别”最高的是西直门外四道口灶君庙，为清宫御膳房祭灶之地。

每年腊月二十三这一天，人们除了到此灶君庙祭祀灶王，有的灶君庙还要办一天庙会。摊贩主要卖灶糖等祭灶用的供品以及各种年货，因时近年根儿，人来人往格外热闹。

灶神之俗是民间对“衣食有余”梦想追求，也表达了人们辞旧迎新、迎祥纳福的美好愿望与朴素情感，是腊月里的重要民俗文化活动。

“二十四，贴对子”，营造喜庆气氛

俗话说：“二十四，贴对子”，到了腊月二十四，也就是春节的头几天，京城家家户户都在大门上贴春联，以营造喜气洋洋的节日气氛。

春联，俗称门对子，因书写在大红纸上，也称红对子。老年间讲究“有神必贴，每门必贴，每物必贴”，所以每户人家春节的对联数量很多。一般从腊月二十四开始贴对子，最迟是在除夕之夜或大年初一大早，意味着辞旧迎新。

传统贴春联的方法为，面对大门时，上联在右，下联在左，横额文字顺序为从右至左。粘贴得越牢越好，过了春节也不能揭下来，最好能够保持一年，等到来年春节前再贴春联的时候，贴在旧春联的上面，意为连年红火，一年红过一年。

过去一到腊月二十四前后，京城街头就陆续出现一些专门出售春联的“对子摊儿”，写好的对子挂在摊儿前，任人挑选，也可以随买主的意愿现场书写。特别是腊月二十三前后，选购春联的人很多。

在贴春联的同时，还要贴“福”字，就是将大大的“福”字贴于正门之上，或在门框贴上“五福临门”的横批，谓之“迎春接福”。

“迎春接福”，即春节的前几天（一般在腊月二十四），在大门上贴上“福”字，或将“福”字精描细做成各种吉祥图案，如寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等贴在门上，以此表达人们“迎福”“纳福”“福人家门”之意。

无论是贴春联，还是贴“福”字，旧俗有“三不贴”之说：一是祖辈（三辈之内）名字（含名、字、号）中

有“福”字的不能贴，意为避讳，多贴“禄”字。二是当年家中有人过世的，不能贴“福”字，意为守孝。三是家中近期出了不幸的事情，如有人病危、离异和其他意外事故，不能贴“福”字。此时“福运不佳”，不宜见“福”，待到来年“时来运转”方可贴“福”字。

讲究的人家，多是大门大户，还要在门前悬挂灯笼，又称灯彩。一为因“灯”与“丁”语音相近，门前灯笼高挂，寓意人丁兴旺，日子红火。二为红灯笼格外耀眼，有鸿（红）运当头之意，寓意一年好运、吉祥。

“二十七，赶大集”，置办年货过大年

俗话说：“二十七，赶大集”，意为到了腊月二十七就要备置年货，准备过年了。这一天，家家户户除了要宰杀自家的家禽，还要赶集上店、集中采购年货。与平日以购缺卖余为主要目的的赶集相比，腊月二十七赶集主要是购买年货物品，例如：鞭炮、春联、门神、香烛、水果、牛羊肉、鸡鹅和新鲜的蔬菜等。

所谓“大集”，就是农村的集市。早年间京城周边的各县镇几乎天天有集，而且开集的日子都很固定，均已农历的日子为准。多是上午开集，午后就逐渐散集了。大集的场面宽敞而热闹，商品琳琅满目，特别是土特产品尤为丰富。而春节前，也就是腊月的集市，更加热闹，商品也更是繁多。在没有农贸市场和超市的年代，腊月赶集是京郊农民置办年货的主要途径。

京郊知名的大集有十几处。青云店大集位于大兴县，已有一百多年的历史，逢农历二、四、七、九开集，来此交易的人们不仅仅是京郊农村的，还有河北廊坊和天津等地的。平谷县华山大集是早年间京东一带最大的集市，始于清末，立市已有100多年。逢五、逢十开集，以当地的农副产品均多。由于具有得天独厚的地理优势，

辐射面广，久盛不衰。靠山集大集也在平谷，是百年老集，始于清末，每月逢二、逢七开集，覆盖周边40多公里，当地及河北兴隆、天津蓟县的农民都到此赶集。通州永乐店大集是京郊开集日子最多的集市，每月逢一、三、六、八开集。房山县长沟大集，素有“京南第一集”之称，也是北京地区历史最为悠久的集市，立市已有500多年。逢一、六开集，以房山长沟、十渡、大石窝的客商居多，也有来自河北易县、涞水的客商。房山官庄大集，是京郊最热闹的集市，时有来自河北的梆子剧团在集市上演出。张山营大集地处延庆县西南部，是北京西北部的的主要集市，以山货居多。

腊月赶集是人们最喜欢的一件大事，在集市上，什么事都办妥了，更不用说年根底下的集了。年前，几乎是只要能走得动的人，也不管买什么与否，也不管人多得拥挤到什么程度，都会来到集上看看热闹。那时候，自行车还没有普及，更别说汽车了，人们赶集多搭乘村里的大车（马车），也有的是大人推着排子车，孩子们坐在车上，还有不少人是结伴而走，说说笑笑地赶往集上。

腊月二十八、九的物品大多很便宜，尤其到了年三十更便宜，因为货物要是卖不出去，商贩们只好等到十几天以后再卖了，而过去正月初一至十五，大多数集市要关门歇业，到了十五才重新开集。所以每到腊月二十八、九的时候，一般都会大甩卖。这也是大集上交易做多、最火爆的时候。忙碌一年的人们，这时候不管贵贱都要买许多年货回家过年。

腊月赶集，人人面带笑容，各自又忙的不亦乐乎，精挑细选那些最适宜的年货，每个人都是满载而归。那商贩此起彼伏的吆喝声，乡邻之间的问候声，营造出浓浓的乡情，使人感受到过年的味道越来越浓。近年来，京郊年货大集陆续恢复，让人们能够重温那浓浓的年味儿。



主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动午报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。