

# 亚洲杯:国足出线形势既“简单”又“复杂”

□本报记者 段西元

亚洲杯小组赛第二轮中国队0:0战平了黎巴嫩队,另一场比赛东道主卡塔尔队1:0小胜塔吉克斯坦队。卡塔尔队两战全胜已经提前一轮获得了小组第一,本组另外3支球队踢了两场球居然一个球没打进,目前中国队积2分暂居第二,塔吉克斯坦队和黎巴嫩队同积1分。最后一轮小组赛,中国队、塔吉克斯坦队和黎巴嫩队都有小组出线的可能,也都有很大风险被淘汰出局。

中国队目前的形势既“简单”又“复杂”。说简单是中国队如果最后一场比赛击败卡塔尔队,肯定会以小组第二的身份晋级1/8决赛。说复杂是因为如果中国队最后一轮小组赛平或负卡塔尔,就要看另外一场比赛的结果,甚至要和其他小组的第三名比较成绩才能确定是否出线。中国队如果战平卡塔尔队,塔吉克



斯坦队和黎巴嫩队踢平,中国队将获得小组第二;但若是那两队比赛分出了胜负,中国队肯定会

排名小组第三,要与其他小组的第三名比较成绩。如果中国队输给卡塔尔队,塔吉克斯坦队和黎巴嫩队分出胜负,中国队会排名小组第三,将与其他小组第三比较成绩;若是那两队打成平局,则中国队、黎巴嫩队、塔吉克斯坦队同分,要比较净胜球、进球数等“小分”决定出线权。上届亚洲杯黎巴嫩队积3分获得小组第三,其积分、净胜球、进球数与另一个小组第三越南队完全相同,但黎巴嫩队因为吃牌较多,在“纪律分”上输给了越南队遭到淘汰。所以中国队要是最后与同组或其他小组球队“抠小分”的话,会有很大的不确定性。

中国队将在北京时间下周一

23:00对阵卡塔尔队,另一场塔吉克斯坦队对黎巴嫩队的比赛将同时进行,可以讲每一分钟的比赛都会扣人心弦。前两轮面对国际排名很低的对手,中国队都是无能为力。最后一轮打实力强劲的东道主+卫冕冠军,中国队不是一点儿戏也没有?首先在仍有很大可能出线的情况下,中国队没有理由不拼到最后一分钟。这场比赛对中国队来说也并非毫无机会,卡塔尔队已经稳获小组第一了,这支卡塔尔队有点儿老化,最后一轮比赛他们几乎可以肯定会选择“休养生息”。卡塔尔队的一些明星球员这场球也许会作壁上观,他们会对下一阶段比赛做些准备,这对中国队来说是相对利好的消息。

## 开辟下一片战场

——专访“战神”刘玉栋

2023年,对于“战神”刘玉栋来说是值得铭记的一年。

这一年,他正式进入中国篮球名人堂,为自己辉煌的职业生涯再添一份沉甸甸的荣耀。

这一年,他就职福建省篮球协会会长,在新的岗位上继续发挥自己的能量。

岁末年初,刘玉栋在福建省篮球协会接受了新华社记者的专访。感恩过去,期待未来,迈向下一片战场,“战神”依然步履坚定、斗志未减。

### 勤奋与专注

刘玉栋1970年10月出生于福建莆田。虽然15岁才开始接触篮球训练,但他凭借过人的天赋和极致的刻苦,一步步成长为八一男篮的绝对核心,也成为了中国篮球的一面旗帜。

作为八一队球员,他曾四夺全运会冠军、七夺CBA总冠军,多次入选全明星赛。作为中国男篮国手,他随队进入1994年男篮世锦赛前八,并在1996年帮助中国男篮历史首次闯入奥运会八强。为了铭记他为中国篮球作出的贡献,CBA联赛将年度最有价值球员(MVP)奖杯命名为“战神杯”。

从青涩少年到年过半百,虽然身份和角色不断变化,但刘玉栋的人生重心从未偏离篮球。

“从事篮球运动将近40年,积累的经验是我的优势和特长,也是我们基层篮球目前所需要的。”刘玉栋说。

回顾自己辉煌的职业生涯,“专注”与“勤奋”是刘玉栋一直以来最引以为傲的个人标签。

刘玉栋说:“从踏入篮球场第一天开始到现在,我就没有离开篮球场。把所有的精力都放在跟篮球有关的工作当中,不管是在当运动员还是当领队,还是在其他的岗位,我都是专注在篮球项目的发展上。我的想法也很简单,既然吃这碗饭,就要从始至终地坚持和投入。”

每一座奖杯的背后,都是汗水的浇灌。天道酬勤,对于训练,刘玉栋一直是100%地专注与投入。

在国家队,刘玉栋有个外号叫“刘一躺”,因为他每天训练都会用尽自己的最后一丝力气,训练结束后连吃饭和洗澡都顾不上,直接累躺下。

“每天一起床就是3200米跑,天天如此。一天三练,一连好几个月的封闭训练,我们练就了过硬的基本功,虽然枯燥,但在那个条件匮乏的年代,这也帮助我们取得了突破性的成绩。”刘玉栋说。

现如今,运动员们的训练条件好了,刘玉栋希望年轻一代能够专注于提升自身的业务能力,把目标放在世界水平上。

“运动员在奋斗的年龄,还是应该集中精力干好自己该干的事情。作为中国男篮的一员,应该要有对国家荣誉的责任感。在这样一个层次上,就是代表中国篮球和世界高水平的对手去战斗。这需要运动员不满足于现状,不断超越自己。”刘玉栋说。

### 传承与坚守

作为中国男篮的标志性人物,刘玉栋职业生涯获得过无数的荣誉。1996年和2000年他连续两届奥运会担任中国代表团旗手,这是他篮球人生中的高光时刻。

在奥运会上“扛旗”是中国男篮骄傲的传统,从王立彬、宋涛、宋力刚等前辈手中接过这杆大旗,刘玉栋感到一种传承。

“96年奥运会,作为旗手确实很光荣很骄傲,享受荣誉的同时,也能感受到篮球作为一个团队项目的魅力和影响力。当时我就想,一次就足够了,没敢想还能有下一次。这不仅仅是我的荣誉,也是中国男篮作为一个团队的荣誉。”刘玉栋说。

荣耀的背后,是经年累月不停挥洒的汗水。由于多年大负荷运动,刘玉栋右膝的伤病一直得不到根治,2003赛季结束后,他接受了膝关节手术,从膝盖中竟然取出了10块碎骨。对普通人来说,有碎骨走路都困难,而“战神”却用顽强的意志,带着这样的伤病赢下了一个又一个冠军。

如今,刘玉栋依然把装着这些碎骨的瓶子放在卧室。在名人堂的人堂仪式上,他也把这个瓶子带到了现场。

“我觉得这是我克服困难的一个见证。在我的成长过程中,始终承受着伤病的痛苦。一方面因为大运动量训练,另一方面也是因为当时的一些保障条件跟不上,当时太苦了。所以有时候很感慨,为什么现在有些运动员有这么好的条件而不去珍惜。我最大的愿望,就是体会下没有伤病的情况下比赛是什么样的感觉,我真是体会不到。你要问我为什么在这样的伤病情况下还要坚持,我会说是对篮球的热爱。”刘玉栋说。

### 创新与开拓

在近两届的篮球世界杯上,中国男篮的成绩都不尽如人意。在实力上与欧美强队之间的差距有扩大的趋势。刘玉栋认为,中国文化和中国运动员的身体特点有着独特性,中国篮球的发展也一定有自身的特点。

“大个有大个的优势,小个也有小个的优势。中国篮球一定有自己的特点和优势,你不能都成美国那种风格,身体素质和体力也有差距。拿福建篮球来说,传统和特点就是快、灵、准,那么如果要跟世界强队对抗,在这个基础上要精益求精,吸收更好的一些篮球理念,把身体变得更强壮一点,投篮更准一点,把小个的优势发挥到极致。”刘玉栋说。

从职业篮球到社会篮球,刘玉栋身份转变的同时,工作方式也相应转变。为了了解基层篮球的真实情况,他这两年跑遍了福建省的各个地市,为的就是掌握最真实、第一手的数据。

虽然福建篮协办公室边上就是篮球馆,但受旧伤所限,刘玉栋一年顶多打个三五场球。配齐篮协的班子、开展教练员和裁判员培训、打造赛事平台……刘玉栋这一年的工作表安排得满满的。

新的一年,刘玉栋计划从加强协会党建工作、完善协会制度体系建设、加强协会规范化管理、组织好教练员和裁判员的培训、开展更加丰富的体育赛事活动、强化赛风赛纪风险意识和责任意识等方面入手,继续助力福建和中国篮球事业的健康发展。

“我更多地还是牵挂中国篮球的发展。我每年都在谈篮球,过去是单一的竞技,而现在我就跟一个‘转播大师’一样,分享一下篮球的故事,分享一些关于篮球的有趣的事情,希望能影响到身边的人,尤其是青少年。”刘玉栋说。

据新华社

## 春节期间北京2500余场活动“畅享京城”

本报讯(记者 边磊 盛丽)昨天,“2024欢乐春节畅享京城”主题系列活动启动。即日起至2月24日(农历正月十五),全市聚焦旅游、商务和体育赛事活动等板块,将推出2500余场体现首都特色、资源优势 and 生肖年味的“旅游+”活动。

活动期间,市文化和旅游局会同各区、各单位,将推出冰雪、亲子合家欢、研学、京郊游等近500项活动和产品。市文化和旅游局举办北京冰雪旅游季活动,将全市特色冰雪资源与周边景区、酒店餐饮、文博场所、演艺资源深度融合,发布16区冰雪旅游攻略“宝藏图”,推出近百项“冰雪+”文旅项目、消费场所和主题玩法。活动期间,“鸟巢”“冰立方”“雪飞燕”“雪飞天”等北京冬奥场馆和全市各冰场雪场全面开放,冰雪活动面积超100万平方米。

春节期间,全市的微度假目的地、文化旅游体验基地、商旅融合集聚区等文旅品牌,将推出130余项节日活动和产品。全市各大酒店在提供年夜饭、年货礼盒、“餐饮+客房”套餐的基础上,积极举

办特色年味节庆活动。目前,共有76家酒店计划在春节期间推出近150项活动。其中既包括具有中国传统文化特色的舞狮、猜谜、非遗体验等文化娱乐活动,也包括酒店与演出团体、景区景点加强联动,还将推出酒店情景演出、酒店艺术空间、酒店“冬令营”及亲子定制课程等产品。

为了满足学生群体研学需求,市文化和旅游局推出品读建筑和工业遗产主题游线路,将集中推介北京城市副中心三大文化建筑等新涌现的文旅打卡地标,以及一批北京近现代历史建筑和工业旅游资源点。全市重点景区将举办新春游园等活动。市文化和旅游局将推出寻梅赏樱主题线路。此外,市文化和旅游局还将推出一批与龙主题有关、各具特色的景区景点。

市文化和旅游局将发布25条乡村旅游线路。其中,10条乡村深度游线路将集中推荐京郊适合冬天游玩的村庄;15条乡村特色游线路将围绕赏冰雪、赶大集、赏灯会推荐京郊旅游资源。此外,京郊酒店也为市民、游客“京郊过大年”提供冰雪嘉年华等丰富体验。



## 《少陵草堂》交响作品音乐会举行

近日,《少陵草堂》叶小纲交响作品音乐会上演。音乐会中演绎的作品均以中华文化为灵感源泉,将西方古典音乐、当代音乐的创作技巧与中国的音乐元素、审美意趣创新融合,展现了独特的个人风格和创新精神。

通讯员 郝艳 摄影报道