



几年前的一次巧合，我在胡同行中，不由自主地走进了东方饭店。于是我惊奇地发现，在虎坊桥一带的这些低矮错落的胡同中，居然还隐藏着这样一处历史悠久的饭店，而且很多重大历史事件都曾发生在这里。

怀揣着好奇心，几年里我先后三次来到这里，细细地品味这里的厚重历史底蕴。我发现，来到这里，好像步入了100多年前的民国时代。无论是建筑风格，还是饭店大厅里悬挂的发生在饭店的历史大事的油画，都能让人深切感受到这里蕴藏的民国风。一百多年的历史，在游客面前徐徐地拉开了帷幕……

北京东方饭店： 曾经汇聚百年前的历史风云

□主讲人：赵强 文/图

东方饭店曾是100多年前北京时尚地标

说起北京最有名气的饭店，可能很多人会如数家珍。但一提到历史最悠久的那几家，可能就答不上来了。到了这里，你就会知道东方饭店是1918年开业的国内第一家由中国人独资创办的高档饭店。与另外两家饭店，1900年创办的北京饭店、1905年建造的六国饭店（现为华风宾馆）并列为北京三大饭店。要知道，东方饭店能撑起北京资格最老的饭店的名头，必然有其独到之处。

熟悉虎坊桥一带历史文化的朋友都知道，东方饭店位于当时北京最繁华热闹的区域之一——香厂路新市区，现位于万明路11号。饭店建于明代寺庙“万明寺”遗址之上。东北指向大栅栏，西北临近琉璃厂，东南瞩望天桥与天坛，西南则毗邻宣南会馆集中地，东方饭店地处历史上“宣南文化”圈的中心，其四周早已形成了著名的“宣南文化”圈。

饭店前面的欧式圆形街心广场，在周边的建筑物中十分突出，在当今的北京也不多见。这里立即成为当时京城最新商埠、最新高档住宅区和最繁华热闹的娱乐场所，中心广场周边有新世界游乐场和城南游艺园，地理位置可谓优越。所以，东方饭店是20世纪初北平新市区的标志。现酒店由1918年、1953年和1985年三栋不同的建筑构成，拥有288间客房及套房。

查阅饭店历史才知道，这里曾设置了整个北京城第一处路灯和第一个交通岗亭。从饭店起步就引领潮流：起步便豪华舒适，暖气、上下水设施齐备，卫生间面积超过现在四星级卫生间面积；国内首家电话入客房，即每个房间都装有电话的饭店，上海达到这个水平晚了7年；饭店提供小轿车接送服务，接送车辆达到7辆之多，饭店也为住店客人的商务和旅游等活动

提供租车服务，而当时北京的民用汽车只有45辆。这样的高配置、精品服务，难怪吸引了民国时期北京的上层社会和各界名流纷纷入驻。可以说，东方饭店因为其所在京城香厂路新市区的核心位置，加上设施先进、服务超前，至少在开业之后的十年间，都引领了当时北京的新时尚。

这里曾召开中外记者会，宣布北伐战争胜利结束

在饭店的一楼大厅，悬挂着一幅大型的名为“白崇禧宣告北伐胜利的消息”的历史油画，这让我十分吃惊。因为画面上展现的是1928年发生在饭店的一次重大历史事件。

说起北伐战争，稍微有点历史知识的人都知道，北伐战争是中国近代史上的一次重大的历史事件。是以国民革命军为主力，统一全国的战争。进行北伐战争，打倒帝国主义支持下的北洋军阀的反动统治，完成国民革命，实现国家的独立和统一，是孙中山生前提出的口号和确定的革命目标，是全国人民的民心所向。这个历史任务，是由中国共产党人和革命的国民党人在国共合作的旗帜下共同承担的。

而在1928年6月19日先行到达北京的北伐军代总参谋长白崇禧，将自己的行辕就设在东方饭店，可以看出，他很有新闻意识，他于6月11日上午，在这里召开了英美记者招待会，抢先向外界宣布了北洋政府垮台、北伐革命胜利的消息。当天下午，白崇禧又在东方饭店召开了国内记者会，进一步谈及了希望与张学良化敌为友以及北伐胜利后的裁军设想等问题。无论从哪个角度讲，这都是一次举世瞩目的历史事件。众所周知，北洋政府自1912年袁世凯当政始，到1928年第14位执政者（行使大总统权力）张作霖战败，狼狈逃离北京。自此，北洋政府彻底垮台。北伐战争的最终胜利标志着中国初步结束了北洋军阀混战



的局面。

鲁迅在这里举家避难一个多月，并写出名篇《纪念刘和珍君》

很多人自小都从语文课本上，学过鲁迅的名篇《纪念刘和珍君》，而这篇光辉的名作就是鲁迅先生在东方饭店里写出来的。

鲁迅在北京共生活了14年，他一系列佳作都是在北京完成。而多次入选中小学课本的《纪念刘和珍君》，更是让刘和珍君刻印在了历代中国人的脑海里。

为了进一步增强历史的体验感，我在几次去东方饭店过程中，都走上了老楼206房间，门上挂着“鲁迅”的小牌和画像，可以知道，鲁迅当年全家就是在这里住了一个多月。但因为每次这里都有人住，所以总合并不让我进屋参观，因而无法全方位打量这个历史见证者。

鲁迅在北京有家，为何举家到这里避难呢？原来是1926年“三·一八”惨案发生后，鲁迅及李大钊等一批文化人士遭到段祺瑞政府通缉，为安全起见，他先后在莽原社、山本医院、德国医院和法国医院等处避难。4月中旬奉系军阀张作霖入京，为防战事危险，鲁迅另租东方饭店一个房间，将母亲、夫人及住家里的朋友接来暂住。在这里，鲁迅写下了《纪念刘和珍君》。

在这篇文章中，鲁迅以饱满的情感为刘和珍君等被军阀政府枪杀的青年

学生发出了呐喊，其中有很多后人念念不忘的名言都出自本篇：如“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？”“沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望。真的猛士，将更奋然而前行。”这篇激扬的文字发表于一九二六年四月十二日《语丝》周刊第七十四期，后收录在《华盖集续编》中，广为传颂。

东方饭店是个让人过目难忘的饭店，这里的一砖一瓦、一草一木都镌刻着100多年历史烙印。饭店全力打造的29间名人房，向来客展示了饭店历史文化的厚重。我在一楼的饭店咖啡厅，看到了至少有几十位社会名流入驻这个饭店的印记。如陈独秀、李大钊、蔡元培、鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农等都曾是饭店的常客。这里还留下了张学良、白崇禧、邵飘萍、张大千、刘海粟、梅兰芳、蒋梦麟、叶圣陶、郭沫若、茅盾、巴金、马寅初、梁漱溟、赛金花等名人的足迹。

无论是五四新文化运动，抑或是中国第一部《国语罗马字拼音法式》的酝酿过程、名画《江山如此多娇》在这里完成，这一件件历史大事，都让这座饭店熠熠生辉。在东方饭店看一看，走一走，住一住，都是一次刻骨铭心的记忆和完美的文化体验。

主讲人介绍：

赵强，资深出版人、编审、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发近2000篇杂文、评论、散文等。为北京杂文学会会员，至今仍笔耕不辍。业余时间致力于对老北京古都文化的探索。

