

# 亚洲杯首战国足尚存三大疑问

□本报记者 段西元

北京时间明晚，2024年亚洲杯足球赛将在多哈开幕，揭幕战由东道主卡塔尔队对阵黎巴嫩队。中国队的首场比赛也将在当晚进行，中国队的首战对手是塔吉克斯坦队。三周多的集训时间不能说少，但中国队还是有几个疑问点存在，需要在首战之前明晰“答案”。

## 三后卫还是四后卫？

扬科维奇最近的比赛很喜欢使用三后卫的阵型。很多人认为三后卫是高举攻势足球大旗，其实很大程度上三后卫是变相的五后卫——当两个边翼卫回缩时，

球队就成了五后卫。以中国队现在的实力，面对任何一个对手实现完全控场是不可能的，无论是哪种阵型，中国队都会更加重视攻守平衡，关键是所用的阵型，是不是符合现在球员们的特点。

中国队使用三中卫打法，在中路密集的同时，要兼顾边路。显然在边翼卫的配置上，中国队有明显的不足，很多时候球队要把刘彬彬或者谢鹏飞这样的边锋球员拉回来打翼卫，这会给球队带来防守上的压力。中国队的正牌边后卫们在俱乐部更多踢的是四后卫体系，是不是用四后卫能更加平衡一些？扬科维奇必须早

下决断。

## 谁来顶替吴曦？

尽管这两年状态明显下滑，但中国队的队长吴曦依然是中场核心，还很难找到他的替代人选。不过从最新传来的消息看，吴曦在之前的热身赛上受伤，这几天一直在单独训练，参加首战对塔吉克斯坦队的比赛有点困难。如果吴曦不能参赛或者无法保证状态，中国队就必须找到一个顶替队长位置的人选。吴曦一直充当的是国足“阵眼”的角色，是球队攻防组织的枢纽。从目前中国队的阵容情况

看，单纯从位置上能顶替吴曦的，也就是王秋明和高天意。戴伟浚有着不错的天赋，但扬科维奇给他的定位更多是在攻击端，而戴伟浚自身的特点也是更喜欢持球进攻。高天意更加全面，而王秋明脚下更有“根”，谁能上场更多还是看谁能更好和队友互动。

## 能否调整好心态？

由于热身赛成绩不好，加之近来众所周知的原因，中国队目前处于一个极大的压力之中。回顾国足的历史，很多时候都是状态还没有崩盘，心态早已经失

衡。国足历史上相对成功的教练员，比如高丰文、米卢、里皮，其实都更会把球员的心理，让球员保持正常水平。中国队目前首要做的就是放下包袱，更多想好比赛的过程，而不是因为比赛结果的压力畏首畏尾。按照亚洲杯的规则，小组赛前两名球队直接晋级，第三名也有机会晋级。应该说亚洲杯小组出线还是相对比较宽松的，至少第一场比赛对任何球队来说，从理论上讲都不是决战。中国队只要认识到这点，把首战当成一场“普通”的比赛，打出在曼谷赢泰国队的水平，战胜塔吉克斯坦队还是有很高概率的。

## 西城区继续推动文化强区建设

将发布第三批文物活化利用项目、打造什刹海市级文物保护利用示范区

本报讯（记者 陈曦）活化利用更多文物和文化遗产、激发历史文化资源内在活力、探索演艺新空间落地实践……记者近日从西城区了解到，2024年，西城区将继续坚定推动文化强区建设，加强文化产业融合发展，创新实施文化惠民工程，不断丰富群众文化需求。

为了丰富“城之源 都之始河之端”西城文化标识内涵，西城区今年将发布第三批文物活化利用项目，让文物在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。推动钱业同业公会、歙县会馆等已签约项目向社会公众开放。钱业同业公会将打造为古玉博物馆，歙县会馆将成为中英金融与文化交流

中心，集展览展示、文化交流、互动体验、公益活动于一体的多功能文化空间。

西城区文化底蕴深厚，有18片历史文化保护区，其中什刹海历史文化保护区是北京城内面积最大、风貌保存最完整的一片历史文化保护区，既处于大运河世界遗产北端点，又毗邻中轴线，历史文化资源内涵丰富。今年，西城区将继续讲好中轴线故事，通过推介行走中轴旅游路书、设计多条行走中轴打卡路线、展览展示、举办古建音乐会和科技“妙”会等丰富多彩的活动，让更多的市民与中轴线文化遗产“亲密接触”。同时，打造什刹海市级文物保护利用示范区，更加深入挖掘展示大运河的历史文化内涵。

在文物保护利用方面，今年西城区将夯实文物保护工作基础、推进文物建筑合理利用、建设主题博物馆集聚区、打造非遗保护传承样本、促进环境整治提升、创新开展数字文旅服务，推进晋江会馆等文物修缮，启动金中都光源里遗址博物馆建设。

此外，西城区今年将率先探索演艺新空间落地实践，在首批8家“西城区演艺新空间”挂牌的基础上，再挂牌6家“演艺新空间”。同时不断加大演艺新空间培育力度，持续完善服务机制，研究探索相关扶持政策，与“西城区文化艺术创作扶持专项资金”和“文化产业十条”等集成政策服务包，吸引更多优质演艺企业入驻。



## 河北梆子《密云十姐妹》上演

本报讯（记者 盛丽）河北梆子《密云十姐妹》近日在长安大戏院上演。该剧聚焦密云水库建设和保护，通过“十姐妹突击队”队长王秀兰的当代视角，回望1958年和1991年的往事，从筑水库到保水库全景式地构建跨越60多年的生动史诗。

该剧经过一年多的孵化创作，主创团队前往密云水库展览馆、水库白河主坝、溪翁庄镇尖岩村等地进行采风调研，并与密云水库建设、保护的相关人员开

展深入座谈，举办剧本专家研讨会，为剧目成为精品提供强有力支撑。

该剧以传统戏曲语汇叠加现代语汇呈现在观众面前，既有传统戏四功五法的韵味和慷慨激昂的梆子声腔，又有现代戏时尚与科技感的舞台色彩。此外，音乐还加入了管弦乐队、多声部、大合唱等配置，增加了听觉的丰富性和情感的递进。据了解，接下来，该剧将以京津冀为中心辐射到全国各地演出。

## 巴黎奥运会排球比赛规则将有新变化

新华社电 国际排联日前在官网发文介绍巴黎奥运会排球比赛的规则变化，届时将允许各参赛队把运动员名单规模扩展至13人，但实际最大可用的参赛球员人数依旧是12人。

“每支队伍的名单上将被允许增加一名‘非竞赛运动员’，从而使各队的运动员名单规模最大达到13人。”国际排联在官网文章中写道。对于“非竞赛运动员”的概念，该文章做了如下阐释：“‘非竞赛运动员’是得到国际奥委会认可的一名球员。如果某名运动员因受伤或疾病无法参赛，‘非竞赛运动员’将作为最后一刻的替补。被替换下的球员在余下的比赛中不被允许参赛。”

“尽管‘非竞赛运动员’将有机会参加比赛并与团队一起训练，但除非其所在的奥委会另行提供支持，否则他们不会被安排在奥运村内住宿。”国际排联称，有关“非竞赛运动员”的更

多细则，将在即将发布的《巴黎奥运会排球比赛竞赛规则》中明确。

此外，国际排联还透露了巴黎奥运会排球比赛的分组办法。男排12支球队将按照2024年6月24日的世界排名进行分组，女排12支球队将按照2024年6月17日的世界排名分组。东道主法国队将被排在A组的顶部位置，B组和C组的顶部位置将被其他两支世界排名最高的球队占据。每组剩余的三个位置将依据世界排名，按照蛇形排列抽签决定。

巴黎奥运会排球比赛将于2024年7月27日至8月11日举行，目前男、女各有6支球队通过预选赛获得参赛资格，东道主法国队自动获得席位。因此，男、女尚各有5个席位需根据奥运会前的世界排名决定。

由于在预选赛中成绩不佳，中国男、女排都需通过本赛季的世界排球联赛争取较高的世界排名，以获得巴黎奥运会参赛资格。

## 感谢昨天的自己 周冠宇期待F1新赛季



周冠宇在比赛中

新华社电 4月19日至21日，世界一级方程式赛车锦标赛（F1）中国大奖赛将在上海国际赛车场举行。今年也是F1中国大奖赛20周年，中国车手周冠宇将在新赛季迎来首次主场作战。

周冠宇近日在接受新华社记者采访时表示：“希望把这两年所有的遗憾，包括所有的失误，全部化为动力。新赛季希望可以把自己最好的状态展现出来，期待在正赛的积分上有更大的突破。”

回顾过往两年的征程，周冠宇坦言“压力很大”，他对过去的自己说：“谢谢你，

过去两年不容易，你挺过来了。”

“上个赛季我积累了很多经验，自己各方面也有很大的收获，虽然没有在成绩单上展现出来，但对于我来说，更多是在积累。”2023赛季是周冠宇F1生涯的第二个赛季，最终他拿到6个积分，排在车手榜第18位。“二年级生”周冠宇在澳大利亚站、西班牙站和卡塔尔站都获得第九名，在匈牙利大奖赛排位赛中拿到第五名，刷新生涯排位赛最佳战绩。

相比两年前，现在的周冠宇越发沉稳。“无论是奔波于各个赛场，适应时差、赛道，还是

自己的身体和精神状态方面，现在我都能更好地适应F1赛事的节奏。”

不断成长的周冠宇，在车队中扮演越来越重要的角色。“刚开始的时候我不太敢去做一些决定，更多的是完成自己当下的驾驶工作。但现在我会在比赛中，更加直接地做选择，去承担选择带来的风险，也会更加积极地参与到车队的研发工作中，提出自己的想法。”

周冠宇还透露：“新赛季，赛车研发正在往积极的方向前进，我们准备推出一个全新的车架，外观也会有大的升级。”