

山川湖河奇秀之地，多有隐世风水宝地。在新疆伊犁特克斯县，以独特《易经》布局筑城，真实呈现“八卦”玄机理律，民间得名“八卦城”，是目前中国乃至世界上唯一建筑正规、卦爻完整、规模最大的八卦城市，享誉海内外。

■ 走访古城

## 丝路八卦城

□ 宋伯航 文/图



掩；三环路与四环路之间，则是城镇居民小区。其中，一环八条街，二环十六条街，三环三十二条街，四环六十四条街。这些街道按八卦方位形成了六十四卦，充分地折射了64卦386爻的易经数理。为了不使人迷路，各街都放置有方位说明牌。纵观整个县城呈放射状圆形，街道布局宛若神奇迷宫，路路衢通、街街环连。

据《特克斯县志》记载，特克斯八卦城最早出现在南宋时期，道教全真七子之一、龙门派教主“长春真人”丘处机应成吉思汗之邀，前往西域向大汗指教治国扶民方略和长生不老之道。丘处机历时三年游天山，被途中的集山之刚气、川之柔顺、水之盛脉为一体的特克斯河谷所动，便以此作为“八卦城”的风水核心，确定了坎北、离南、震东、兑西四个方位，便形成了特克斯八卦城最原始的雏形。

在700余年后的1936年冬，精通“易”理的邱宗浚先生调任伊犁屯垦使兼警备司令后，亲临特克斯查勘时发现了这一雏形，亲自设计了八卦城图，并召集4个千户长及著名阿訇商议选迁城址大事。1937年春在克孜勒库热择

定新城城址，丈量地基，绘制城图，逐令迅速建设。1938年，各类公私房开始在县城动工兴建，值此伊犁惠远人班吉春（锡伯族）任特克斯县长，他请来俄罗斯水利技术员按图纸设计测量，打桩放线。由于没有线绳，班吉春指派专人从商铺中购来成捆的布匹，撕成布条，连成长长的布条绳线，然后再用20头牛拉犁犁出了八卦城街道的雏形。

游览特克斯易经公园，跨过两扇硕大的朱红大门，便进入了易经公园，人眼便是创作、完善周易三大圣人之一的周文王铜像。铜像高4.25米，重达2吨，纯铜浇铸，蕴含周易八卦文化内涵的大型基座，底座是平面太极图，基座下的青石板有天干地支64卦12属相，基座镌刻有“周文王”、“自强不息”、“厚德载物”和“文王记”，均由国内书法家题写。

据《史记》载：“西伯，囚狱里，演《周易》”。周文王被殷纣王囚禁于囚狱期间，推演六十四卦、并创作了“卦词”。后来又与他的儿子周公一起创作了“爻词”，于是形成了留传至今的《周易》。

《周易》以八卦为本，依其卦之

性质配以方位。易学分“先天学”和“后天学”。先天学者排列八卦方位，依伏羲之方位说，名曰：“先天图”。后天学者排列八卦方位，依周文王之方位说，名曰：“后天图”。先天之体，乾南坤北，离东坎西，兑居东南，艮居西北，震居东北，巽居西南，阴阳老少各以类合。此伏羲之方位图，易之本也。后天之用，出乎震、齐乎巽、相见乎离，致役乎坤、说言乎兑、战乎乾、劳乎坎、成言乎艮。此文王方位之图，易之用也。先天之离东坎西，像日月之出卯入酉；后天之离南坎北，像日月之正子午。先天非后天，则无以成其变化；后天非先天则不能以自得。查历代方位定向，多依后天图说，因此，周文王的后天八卦在民间影响深远至今。

走进八卦文化展览馆，作为《易经》八卦文化和名家书画作品的陈列、观赏点。据展览馆工作人员介绍，近年来，易学、儒学、道教、佛教、书法、美术等方面的国内外专家名人纷纷前来“八卦城”考察指导，留下了大量珍贵墨宝。

八卦城，是一座体现周易文化内涵和八卦奇特奥秘的文化圣地，是一个把《周易》八卦学说与城市规划实践完美结合的经典之作，有着十分珍贵的建筑研究、历史考证和旅游价值。2001年荣膺“上海大世界吉尼斯之最”；2004年荣获新疆历史文化名城；2007年被国务院命名国家历史文化名城；2013年被联合国列入“世界自然遗产地”；2021年荣获“中国县域旅游发展潜力百强县”。位于“一带一路”上的八卦城，是活的诗，立体的画。正所谓：“借问仙境何处觅，牧童遥指八卦城”。

新疆特克斯

Tekes, Xinjiang

신강텍스

特克斯八卦城是我国古丝绸之路通向中亚、西亚乃至欧洲各国和地区的重要节点，地处新疆天山北麓西隅的特（克斯）昭（苏）盆地，坐落在伊犁河谷乌孙高原上。“特克斯”准噶尔语意为“野山羊多”，蒙古语音译为“原野水源纵横”。其东接伊犁哈萨克自治州首府伊宁市，南扼南疆拜城县，北连察布查尔锡伯自治县，西邻中国与哈萨克斯坦国交界的昭苏县。八卦城被特克斯大阪、喀拉峻大草原、乌孙山所襟抱，向西开阔处由发源于昭苏县境内号称“天山之父”汗腾格里峰的特克斯河绕城而过，有山秀、草丰、隘峻、水氲的神秘之美。

八卦城建于1939年，根据《周易》八卦“后天图”设计。县城呈放射状圆形，面积8平方公里，以占地26亩的八卦公园为轴心，向外辐射乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑八条大街，并以四条环路相连。布局上有《易经》的64卦、386爻。县城以中心八卦文化广场为太极“阴阳”两仪，按八卦方位以相等距离、相同角度如射线般由里向外延伸出八条主街，每条主街长1200米，每隔360米设一条连接八条主街的环路，由中心向外依次共设四条环路。一环路环绕中心八卦文化广场，路的外侧是商铺和公共服务设施建筑群，楼宇呈均匀的梯形状首尾相接；二环路两侧主要分布的是行政企事业单位，建筑密度较低，楼房被绿荫遮

驴友  
笔记

## 千年温泉，诗画汤山

□ 清小禾

千年之前，南京的汤山温泉就曾于南朝萧梁时期被封为御用温泉。“方池有水是谁烧，暖气腾腾类涌潮”。1918年，孙中山先生在《建国方略》中，也曾赞誉汤山为“美善之地”。

汤山得名于温泉和青山，“汤”即指温泉，“山”即指青山。现代科学地质考察说明，在一亿多年前的侏罗纪末期，由于地质断层的作用，使得雨水渗入地下深处，经地热加温，又沿地层裂隙上升而流出地表，这才形成了今天闻名于世的汤山温泉。汤山温泉的神奇诞生，催生了各种轶事传闻和神话传说，其中最具有代表性的是从古至今一直流传着的英雄后羿射日后，汤山而形成的四季喷涌之温泉的神话故事。

宋代名相王安石于熙宁二年罢相

后，退居于南京的半山园，他曾三次到句容，途经汤山，游览汤山的山林泉寺，温泉沐浴后，便题了《汤泉》《龙泉寺石井》等诗句。清代著名文学家、曾任江宁县令的袁枚，也曾多次游历汤山，考察汤山的山水风貌，他不但写有《浴汤山五绝句》，还为阳山碑材题写了《洪武大石碑歌》，更于乾隆年间将其妹袁素文安葬于此，并写下了千古闻名的《祭妹文》。

此外，汤泉罕见的天然奇特疗效，使慕名者络绎不绝。民国时期的《南汤山志》载有《黄学干之轶事》：“无虑万金”，“闻南京有温汤极佳，乃独携仆役十余人，买大舟，沿淮南行十余日，抵宁一浴即返”。清中叶，河南黄学干费万金赴汤山沐浴治病的例子，也成了后人谈及汤山时津津乐

道的故事。

汤山温泉与北京小汤山温泉、广东从化温泉、辽宁汤岗子温泉并称为全国四大温泉。其泉水之洁净，水量之丰富，泉井之集中，乃世间罕见，并有“汤山温泉甲天下”之美誉。古人曾云：“汤山之下有泉，四时皆温，不但浴之可以疗疾，临流掬水，澈底澄清，亦足以涤烦襟而释尘虑。”由此可见，汤山温泉已潺潺流过了岁月千年。

而今，汤山的每家度假区、民宿和浴室都接通了温泉水，部分小区也是家家通温泉，金乌公园更是有免费的泡脚池，供游人泡温泉解乏。如今的汤山是驰名中外的温泉旅游度假休

闲盛地，被世界温泉及气候养生联合会认可并授予“世界著名温泉小镇”称号。

“此地有温泉，浴之气爽；然荡胸忘俗虑，酣梦傲神仙。身净如无物，心澄别有天；松涛应一醉，风咏迈前贤。”这首《北投杂咏》道尽了泡温泉的享受。都说山水养人，禅意养生。禅，就是一种品质生活。泉可养生，“不入焉知其中味，浴罢恍若换肌骨。”禅与泉，相伴而生。冬日之际，泡一池暖汤，纵情温热水之中，拾得禅意生活。山水各有千秋，仁智皆为众人所追求，即使力不能及，也让心向往之。

以历史汤山为恒久依托，俯首天然、人景和谐，环境优美、空气清新，蝉嘶鸟鸣、草青木茂，沐浴池中，收获健康之余，野趣横生，流连忘返。