



2023年是北京建都870周年。而这870周年建都史的开端，就是源自金中都。不过，说起金中都，虽然在北京的城市发展史上起着里程碑作用，但是由于地面遗存建筑罕见，所以一般的市民对金中都的印象和了解并不多。

为了更准确地把握金中都的历史脉络，我利用6年的时间，系统探访了金中都现存的重要遗迹，试图能找出金中都往昔的辉煌。多年的对金中都遗迹的探究让我感到：只有深入了解金中都的历史文化，才能真正把握北京3000多年建城史、870年建都史的历史轨迹……

在金中都遗址见证建都870年的历史印记

□主讲人：赵强 文/图

金中都开启了北京从“城”到“都”辉煌历史

北京历史源远流长，有着3000多年的建城史，而作为首都的历史也有870年，这么长的建城史与建都史，在世界大都市中是罕见的。

据专家介绍，北京建城肇始于周初之分封，时名为蓟。唐宋时期作为北方经济和军事重镇，改称幽州。辽王朝在得到燕云十六州后，升幽州为陪都，称南京，又名燕京，成为五京之一。

随着金王朝灭辽、灭北宋，一路向南扩展版图，原本位置偏西南的燕京变成了金朝疆域中心，迁都成为历史必然。金天德五年（公元1153年），海陵王完颜亮正式迁都燕京，改燕京为中都。定名为中都大兴府。其城址之中心，在今西城区广安门南。

因此，1153年就是北京历史上的一个关键节点：从城市变成了首都。金中都的建立，开启了北京作为全国政治、文化中心的历史，揭开了北京成为全国首都的序幕，并历金、元、明、清各朝而延续至今。

金中都仿照北宋汴京之规制，在辽南京城基础上扩建。中都城在辽南京城的基础上向西、南三面扩展，是辽南京的两倍大。并参照了北宋都城汴京的规划，中都城的东南角，在今永定门火车站西的四路通；东北角则在宣武门内翠花街；西北角在军博南黄亭子；西南角在凤凰嘴村。金中都的特点是，三河三湖，三重城区（宫城、皇城、大城）。

海陵王迁都后，为了彻底阻断金朝贵族企图返回老家上京的后路，又一把火把上京的宫殿等建筑彻底烧毁，以显示其以金中都为中心，号令天下的决心。金王朝120年的历史，其中在金中都约为62年，它最终消失在历史尘埃中，实在令人感叹。好在它开启了北京城的建都帷幕，确立了北京“天下之中”的地位，在华夏都城营建史上有着承上启下的作用，为元明清定都北京打下了坚实基础。

金中都水关遗址——唯一完整的金中都建筑遗存

在丰台区右安门外一片居民小区内，凉水河边，矗立着这座不同寻常的博物馆，是1990年10月，北京市园林局修建宿舍楼时偶然发现的。

这个静静流淌的凉水河，就是金中都时期北京有名的河流。是北运河的一条主要支流。全长68.41公里，这条古称洗马沟、桑乾水、莲花河的河道，曾经是辽金两朝最重要的城市供水河道。凉水河，原来此处就是辽金时期的古城墙，现在的水关遗址就在博物馆建筑的地下一层。

这个博物馆是地下遗址与历史陈列相结合的考古专业性博物馆，它以距今840多年前的金中都南城垣水关遗址为基础。它的地下部分是目前中国体量最大的古代都城水关遗址，是研究中国古代建筑和水利设施的重要实例。水关的位置是在金中都景风门西侧的城垣下。它表明，金中都城内的水，从北向南经过水关流入城外的护城河。专家研究表明，建造这一工程用了约1800根1至2米的木桩、530立方米的成材石料、2500个铁银锭榫。它所用人工的数量可想而知。

在地下展厅可以看到，整个遗址为木石结构，全长43.4米，过水涵洞长21米，宽7.7米。2023年这处遗址还被列入北京市第二批水利遗产名录。金中都水关，建于1151-1153年金中都修建之时，是古代城墙下供河水进出的水道建筑。代表了金中都城市建筑的工艺水平。水关又称“水门”、“水涵洞”、“水窠”，是河道沟渠穿过城墙的通气口。这处水关遗址不仅是一处水利遗产，还是金代城墙的重要见证。

金宫殿故址——北京建都肇始之地

由于金中都的被毁，要想彻底复原它曾有的富丽堂皇是不大可能的，只能不断随着考古的新发现，增加新

的遗址景观。既然金中都是北京的肇始之地，那么其地标性纪念建筑也尤为重要。

在二十年前，北京市政府在西城区的滨河公园建立了建都纪念阙。这是在金代皇宫主殿大安殿的遗址处所建。它坐落在西二环白纸坊桥北、滨河公园中。走在这个狭长的带状公园——北京营城建都滨水绿道，仿佛走进了金代的历史长河。建都纪念阙占地760平方米。地面以花岗岩石材铺装，其上镶嵌有铜质的金中都城平面图，由座基、柱身、顶盖三部分组成。地面和基采用花岗岩石材铺装，上为四根青铜柱，斗拱与柱础相辉映，象征着一个规模浩大的宫殿。这里就是金代的皇城中央之所在。

金中都公园——金中都的“地上博物馆”

如同金中都水关遗址一样，建于2013年的金中都公园，对很多人来说，也很陌生。这是在金中都宫殿遗址上建立的公园，距离建都纪念阙也就是几百米的距离。看似很普通，其实可以说是金中都的地上博物馆。公园依河而建，东西宽200米，南北长约1000米，占地75亩，因此是一个袖珍式的遗址公园，走半个小时就能把公园走一遍。

为了深入了解这个仅存的金中都遗址公园，我前后来了两次，每次都感受不同。一进入公园，这里浓郁的金代文化元素就感染了我。如高耸的阙门、平直的跌水墙、铜坐龙、石虎、文臣、侍俑以及双龙纹等作为文化装饰符号，置于景墙之上，配以斗拱、莲花座、喷泉，让人不禁感受到金代文化的洗礼，深化了对金中都历史的认知。

公园内有一个小型博物馆，正在举办建都870年展览，对金中都的历史梳理得很到位，很多金代知识，我也是在这里学习到的。难能可贵的是，这里还有很多金人建都的造型雕塑、

金中都纪念阙，地上还刻着金中都的地名，公园以金代风格为主。虽然已没有一个出土文物，但这些仿制品也都是栩栩如生，饱含着历史的沧桑，体现“唐风宋制”的营建法式，由南到北设置城台掠影、营城建都、金人游牧、主入口广场、宣阳驿站五处景点，通过立体生动、内外结合的方式，营造出浓郁的文化气息，使公园成为传承历史文脉的重要所在。金中都公园核心主题的主景观雕塑《营城建都》，讲述了海陵王完颜亮迁都改制，由此揭开金中都作为北京建都之始的典故。伫立在这个雕塑，我不能不佩服当年年轻的海陵王，他力排众议，把金国的都城从一个偏居一隅的小城，搬到几千里之外的北京。北京城的历史，也是从870年前的那次重大决策，揭开了更加壮丽的历史篇章。



主讲人介绍：

赵强，资深出版人、编审、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。为北京杂文学会会员，至今仍笔耕不辍。业余时间致力于对老北京古都文化的探索。