

■工友情怀

安全在心上

□王晓伟 文/图

今天是个值得高兴的日子，我终于通过了考核，成为了一名绞车司机。站在新的岗位上，我感触颇多，不管是从学习还是日常的接触中，师傅所言的“安全在心上”就像一剂良药，治愈了我的疑惑，亦让我明白了其中的深意。

半年前，我所在的采煤区接手了一个新的采煤工作面，由于物料供给需要，得培养几名绞车司机。当时，与我一同报名的几个年轻职工经过专业培训并取得资格证后都陆续上了岗，唯独留下我一人迟迟未能上岗。我专门找到负责这件事的老师傅，询问是否因为岗位已经满足了日常生产所需？当得到否定的答案后，我一脸疑惑。

记得刚刚取得资格证后，师傅曾经分别问过我们所学岗位的心得。不知道别人是怎么回答的，我的答复十分简单，无非是“前进与后退、信号的分辨、绞车启动程序与常见问题的处理”等一些操作细节，但师傅听了后却摇了摇头，看样子不太满意，所以在后来的岗位调配时，先后安排了几名新手司机，却留下我跟着其他队伍搞运输，着实让我心生不平，抱怨连连。

要说师傅这个人，在我们单位开绞车可有些年头了，主要负责新采煤工作面的运装与绞车操作的工作，凡是经过培训的新司机，都必须得通过井下二次实习与他的考验和认可后才能定岗。见我有些抱怨，师傅将我带在身



边，让我好好观察和学习，并要求我要从中悟出心得来。随后，我便跟在师傅身边细细观看，亦从中看出了一些不同，尤其是在遇到特殊情况时，师傅那种处事不惊、沉着应对的态度着实让我心有触动。

原来，开绞车并不像我之前答复的那般简单。从站上岗位的那一刻，师傅的精神便高度集中，对绞车设备及按钮部位挨个进行安全确认的同时，还会细心观察一番周围的环境。尤其是在

操作的过程中，眼睛紧盯着绞车上的绳索，仿佛绳索每一丝的颤动都有特别的意义。再就是他听罐车的响声，配合着信号的发射与回应，密切注意绞车以外的所有动静，直至罐车平安开上或回下，再多次确认安全后才算是舒了一口气。一场操作下来，师傅已经满头大汗。

借着休息的间歇，我将观察

到的想法和师傅沟通。我说一切工作都要围绕着正规操作以确保安全。师傅听后满意地点了点头，他说我能悟到“安全”二字的含义，就算是真正地“毕业”了。师傅还说，煤矿是个高危行业，尤其是小巷运输，更是事故的高发岗位，其中与绞车司机的安全觉悟和操作技术有着必然的联系，“要知道我们所掌控的绞车按钮，事关坡道下兄弟们的生死安全。”师傅语重心长地说。

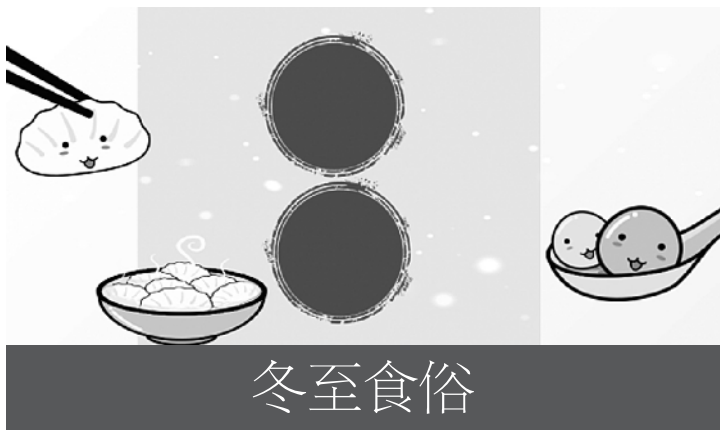
那日师傅还讲了很多，他说绞车毕竟是电气设备，没有情感与分辨能力，这就需要一名有责任心的绞车司机来操作才行，万不可掉以轻心。运输中的每一分每一秒都有着太多不确定因素，唯有将安全时刻牢记心间，时时处处讲安全、保安全，才能确保运输的万无一失。

得到了师傅的认可，我虽然高兴，但心中忆起了那句“安全在心上”的话语，肩上更是扛起了沉甸甸的责任。

冬至是二十四节气之第二十二个节气，有“冬至大如年”之重。冬至又至，让我们一起到中国节令美食文化里走一走，看一看各地冬至有哪些传统食俗？

每年农历冬至这天，不论贫富，饺子是北方必不可少的节日饭。谚语云：“十一月，冬至到，家家户户吃水饺。”还有“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”的民谣。冬至前一天，北方几乎家家户户都买肉调馅，为过冬作准备。冬至那天，全家人围坐在一起，热气腾腾的水饺便端上了餐桌。相传，医圣张仲景为面黄肌瘦的百姓在寒冬里熬制祛寒娇耳汤，治好了人们冻伤的耳朵。后人为了纪念他，逐渐形成在冬至吃饺子的习俗。此外，北方有的地方还有冬至宰羊、吃馄饨的习俗。

冬至这天称作数九，山东滕州一带，数九要给长辈送羊肉等礼品，家家户户还要喝羊肉汤，以在接下来的严寒里为图个好兆头。滕州羊肉汤是将羊骨头投入大锅里熬煮几小时，再将切好的新鲜羊肉与清洗干净的羊杂一起投入汤中煮。煮熟后捞起沥干，切成薄片放入滚开水里一氽，再倒入汤碗中，冲入滚烫雪白的羊



冬至食俗

□董宁

汤水，撒上碧绿的葱花，一碗碗热气腾腾、香气四溢的羊肉汤就做好了。

在宁波的传统习俗中，番薯汤果是冬至必吃的时令美食之一。因“番”和“翻”同音，在宁波人的理解中，冬至吃番薯，就是将过去一年的霉运全部“翻”过去。

在台湾，至今还保存着冬至用九层糕祭祖的传统。用糯米粉捏成鸡、鸭、龟、猪、牛、羊等象征吉祥的动物，然后用蒸笼分层蒸熟，用以祭祖。同姓同宗者于冬至前后，汇集到祖祠祭拜祖先。祭典之后大摆宴席，招待前

来祭祖的亲亲们，联络久别生疏的感情，称之为“食祖”。

在安徽合肥，冬至有吃面的风俗。冬至过后即是数九寒天，在滴水成冰的严冬，吃一碗热腾腾的鸡蛋挂面，才算是过了一个冬至。

吃汤圆也是冬至的传统习俗，在江南尤为盛行。“汤圆”是冬至必备的食品，是一种用糯米粉制成的圆形甜品。“圆”意味着“团圆”“圆满”，冬至吃汤圆又叫“冬至团”。江南冬至吃汤圆，象征家庭和谐、吉祥。古诗云：“家家捣米做汤圆，知是明朝冬至天。”

倾听心灵深处的回响

——读王跃文随笔集《喊山应》

□钟芳



出版以后，以对现实的精准描摹、对人性的深刻剖析，很快使他声名鹊起。之后，王跃文又一鼓作气，相继推出了《大清相国》《爱历元年》等作品。王跃文认为，一个作家的使命不是让人看到接踵而至的沉重和阴暗，而是要更多地引导大众去发现和探求生活中的光和亮。

第三章“我的文学检讨”，则阐释了王跃文对小说创作的理解，审视了其在文学创作过程中的得失。他自谦地说，“我是个乡下人，刻意保持乡下人的天真，大有好处。”正是这种乡下人的质朴和天真，让他面对虚伪和不公敢于去揭示事物的真相和本质。《国画》出版以后很快成为畅销书，但尽管如此，多年以后，王跃文依然以一贯的理性和清醒认真审视着这部作品。他说，“《国画》尚有明显的瑕疵，却没有办法把它弄得好些。”在谈及其他作品时，历来秉持着现实主义创作风格的王跃文坦言自己在构思和创作每一部作品时，从未考虑会不会畅销，更不会为了畅销刻意添加所谓畅销元素。的确如此，品咂王跃文的系列小说，不难发现，他聚焦的都是芸芸众生的日常生活，用作品去回应时代的关切。

书中，在回答缘何要用“喊山应”作为书名时，王跃文意味深长地说，居乡下老宅，对面就是一座高山，乡下人寂寞时，常会对着大山高喊两声，回声随山起落，谓之“喊山应”。其实，一个写作者用文字表情达意，勾勒人间万象，何尝不是在状描人世的回声？这就是作家王跃文发自内心的《喊山应》。

回瞻文学路、观照时代变迁的《喊山应》，系著名作家王跃文创作的随笔集。在这本呈现作家心路历程的集子里，王跃文以质朴的语言，谈人生成长、道文学追求，与公众一同分享他的创作心得，让我们认识到一个与众不同的王跃文。

在“我的文学原乡”专栏里，王跃文深情回忆了在故乡溆浦生活、成长的经历，讲述了溆浦独特的历史文化。上世纪六十年代初，王跃文出生于湖南溆浦一个叫“漫水”的村庄，从小目睹家乡的风物和人世间的冷暖，让他很懂事。幼年时期的他一直渴望能奔出山乡，早日过上向往中的幸福生活，知书达理的母亲也经常教育他要勤奋学习。后来，王跃文通过刻苦攻读考上了大学，毕业后，一步一个脚印地走出了人生的精彩之路。书中，王跃文不无感慨地说，在故乡的那段岁月是他读书的黄金时期，一有余暇他就捧书而读，从这些经典作品里，不断汲取着做人的智慧和精神的滋养。

在“我的文学创作”一章中，王跃文畅谈了写作《国画》等作品的创作缘起。那年，分到县政府当秘书的王跃文开始创作处女作《国画》，这本颇具警示意义的长篇小说

·广告·

丰台区市场监管局六里桥街道所

开展电梯事故隐患排查整治专项行动

为切实做好特种设备安全保障工作，近日，丰台区市场监管局六里桥街道所以辖区商贸中心、建材家居市场等重点场所，开展在用电梯事故隐患排查整治专项行动。

执法人员逐台检查曳引驱动载货电梯和液压电梯，督促电梯使用单位落实安全主体责任，建立并落实“日管控、周排查、月调度”工作机制，实施切实有效

的安全管理制度。对于载货电梯，需按照相关国家标准要求明确主要用途，并采取有效措施确保落实到位；对于公众聚集场所电梯，在客流高峰时段安排专人值守，引导乘客安全乘梯。

另一方面，提示维保单位根据维护保养计划和方案，在原有维护保养项目基础上，增加一次电梯反绳轮（含防脱槽装置、轴承、固定零部件等）、导轨、限

速器、安全钳、制动器、各层轿门电气安全装置的维护保养以及限速器——安全钳联动试验。截至目前，共检查特种设备使用单位12家次，检查中各电梯设备均运行正常。

下一步，丰台区市场监管局将充分发挥市场监管职能，严监管、严执法，加大隐患排查力度，全力保障辖区特种设备安全形势整体稳定。（赵艳）

书海掠影

