

世界杯北京站部分项目超预期,老将新人共成长

——专访国家体育总局冬运中心副主任于海燕

经过三天激烈比拼,国际滑联短道速滑世界杯北京站10日晚在首都体育馆落幕。中国队多点开花,收获1金4银5铜。国家体育总局冬季运动管理中心副主任于海燕表示,部分项目的成绩超出预期,新人与老将都在不断进步。

惊喜遗憾并存

对于中国队在本站的总体表现,于海燕点评道:“像公俐、李文龙,能在中长距离进入A组决赛并拿到奖牌,且中国队总共拿到10块奖牌,这些都是超预期的。但是也有部分项目,比如两次男子500米比赛我们都错失金牌,非常遗憾。金牌应该再多争取1至2枚。”

本站世界杯,中国队除女子3000米接力外,所有项目均进入A组决赛,并在多项决赛中一度

领先,但最终只有刘少昂在男子1000米比赛中摘金。

于海燕分析,这一方面反映出运动员的心理问题,本土作战压力较大,求胜心切,影响临场的判断和发挥;另一方面,任子威、范可新、刘少林、刘少昂等都是今年刚刚回归国际赛场,还没有完全适应比赛节奏;此外,队伍这套阵容组合的时间较短,战术磨合还不够,比如5000米接力决赛中,刘少林与对手对抗的能力需要进一步加强。

老将新人共同成长

赛事期间,复出不久的老将们的表现引发网民热议。名将范可新前两站世界杯都在打复活赛,此次站上了领奖台,取得2银1铜;同样身为冬奥冠军,任子威在北京站才复出,也在参加复活赛,但在比赛中逐渐找回状

态,接力赛场也有不错的表现;刘少昂三站世界杯两次获得个人项目金牌,在接力项目中也有所担当;李文龙能抓住关键机会,敢于领滑……

于海燕认为,老将们的表现可圈可点,让人欣喜。“这些老队员,这些奥运冠军,他们的精神对队伍是一种鼓舞,也是一种传承。”

与此同时,本站比赛年轻选手与中生代的表现同样不俗,多人站上领奖台。对于新老交替这个老生常谈的话题,于海燕说这是进行时而不是完成时,队伍一直在不断选才育才,给更多年轻运动员历练的机会。

根据11日公布的下一站世界杯参赛名单,缺席北京站的小将宋嘉华将参加首尔站比赛;老队员曲春雨即将复出,重返国际赛场。

叫好又叫座

本赛季短道速滑世界杯共有六站,目前赛程过半,中国队收获5金,其中3金来自接力,两金由刘少昂在男子中短距离项目上获得。

于海燕表示,目前中国队的优势项目仍然是男子短距离和团体项目(男子接力、混合接力),在男子中长距离和女子项目上则面临挑战。“虽然本站两次女子500米比赛都获得了奖牌,但由于比两次,优秀选手有所分散;而且从绝对成绩看,中国选手也有差距。女子接力也没磨合好,三站都没进决赛。”

放眼世界,当今短道速滑的竞争愈发激烈。于海燕举例说:“加拿大男队和美国女队实力都很突出,荷兰队依旧在男、女长距离上具备相当全面的实力,

比利时的汉娜·德梅也非常优秀。可以说,在女子方面欧美占有优势,中韩略有逊色。”

竞争激烈也意味着比赛更加精彩。北京站就叫好又叫座,门票很快售罄。周末的首体座无虚席,欢呼声浪此起彼伏。

于海燕认为,项目自身的魅力是赛事受欢迎的一大原因。短道速滑考察体能、技术、指挥、战术等,过程激烈精彩,不到最后一刻无法决出名次;短道又是中国冰雪的优势项目,明星运动员云集。

“当然,这还得益于北京冬奥会的成功举办,全面带动了人民群众对冰雪项目的热情和关注。这个赛季,短道速滑、花样滑冰、滑雪大跳台、雪车雪橇等高水平国际大赛密集落户北京,许多场次门票一抢而空,展现出冰雪运动的活力。” 据新华社



中国与西班牙当代油画展亮相国家大剧院

本报讯(记者 陈艺)在中国与西班牙建交50周年之际,由国家大剧院和中国美术学院联合主办的“宽阔的现实主义:中国与西班牙当代油画展”于近日在国家大剧院开幕。展览通过两国103位艺术家的109件油画作品,展现了半个世纪以来,中西两国艺术家在现实主义美术创作上的丰硕成果。

本次展览将视角聚焦于“现实主义”范畴,参展画家除中西两国当代油画名家如钟涵、全山石、靳尚谊、詹建俊、洛佩斯、纳兰霍等外,还囊括两国三代艺术家的代表人物,其中中国艺术家55位,作品59件;西班牙艺术家48位,作品50件,这些作品展现了两国艺术家对于现实生活的理解、认

知与感悟。从展品中可以看到,两国画家以全新的姿态探究现实主义绘画的题材、技艺与风格,极大地扩展了现实主义艺术的范畴,同时展览也反映出中西艺术家在现实主义美术创作上的思考与探索,也让中西文明在21世纪穿越山海觅得知音。

陈艺 摄

浙江队与武里南联队多人遭亚足联停赛处罚

新华社电 亚足联近日公布了对浙江队和泰国武里南联队在亚冠小组赛冲突的处罚决定。

浙江队方面,莱昂纳多和姚均晟停赛8场,董宇和技术分析王剑停赛6场,助教哈维因红牌自动停赛一场,不追加纪律处罚。武里南联队方面,谢达耶夫

停赛8场,莱昂和齐迪巴停赛6场。两家俱乐部均被罚款1万美元。

11月29日,2023-2024赛季亚冠联赛小组赛H组第五轮比赛中,浙江队主场3:2险胜武里南联。赛后,两队在场上爆发肢体冲突。

韩国选手包揽世界羽联年度最佳运动员

国羽获最佳组合

新华社电 世界羽联近日在杭州揭晓了各项年度最佳奖项,韩国选手徐承宰、安洗莹分获年度最佳男、女运动员。中国队7人入围3个奖项,最终陈清晨/贾一凡荣膺年度最佳组合,刘圣书/谭宁获得年度最具潜力奖,蒋振邦/魏雅欣荣获年度进步最快奖。

据了解,本次世界羽联年度最佳评选周期从2022年11月1日至2023年10月31日。

2023世界羽联巡回赛总决赛将于13日至17日在杭州奥体中心体育场举行,五个单项的分组抽

签也在11日完成。中国队整体签运一般,女双、男双、女单三项,参赛的两名/对选手均被分在了同一组;男单方面,石宇奇与奥运冠军、丹麦选手安赛龙以及头号种子、日本队的奈良冈功大同处一组;女单方面,陈雨菲与队友韩悦同处一组,同组还包括西班牙名将马林和美国队张蓓雯。

据悉,总决赛采用小组赛与淘汰赛相结合的方式,每个单项的八位/对选手分两个小组进行单循环比赛,小组前两名晋级四强,之后进行半决赛和决赛。



国家自然博物馆举办两足运动动物主题展

昨天,由国家自然博物馆主办的“知行溯源——两足运动动物”主题展览开幕。本次展览共展出80余件标本及模型,结合展板和多媒体视频等形式,介绍了具有两足运动特征的动物类群,包括人类、部分古代爬行动物类、部分哺乳动物类和鸟类。 本报记者 盛丽 摄影报道

北京朝阳国际灯光节落幕

七成灯光设施将得以保留

本报讯(记者 孙艳)日前,为期21天的2023北京国际朝阳灯光节落下帷幕。朝阳区借助灯光节融合文商旅体资源,打造了一个好玩、好逛、好吃的“24小时”生活圈,进一步激发了城市消费活力,重点商圈销售额近21亿元。

灯光节期间,朝阳区组织区内重点商场开展百余场“光影+”消费活动,联动合生汇周年庆、大悦灯光节、燕莎友谊商城购物季

等各具特色的促消费活动,带动商场实现销售、客流双增长。北京SKP、蓝色港湾、THE BOX、三里屯太古里、朝阳大悦城等重点商圈客流量超1000万人次,较日常客流上涨31%,形成销售额近21亿元,同比2019年增长超过23%。

绚丽多彩的灯光,不仅点亮了朝阳夜色,更丰富了人们的夜游体验。灯光节期间特别推出了文旅地图及主题游览路线,包括

纵情嗨唱之旅、漫游音乐之旅、品味戏剧之旅、静享文博之旅、休闲欢乐之旅等5大板块、80场文娱活动,为市民群众带来多样化的畅游体验。

相关负责人表示,本届灯光节推出的一系列具有沉浸式、体验式、互动式的主题光影秀和夜游创新产品,其中70%的灯光设施都将永久保留下来,丰富市民的夜间文娱消费场景。