

东西交融，共谱中美人文交流动人乐章

近日，中央音乐学院交响乐团时隔四年重返美国纽约卡内基音乐厅，为观众带来中国当代作曲家的最新作品。多部作品取材于中国古典诗词和传统哲学著作，展现出古筝、竹笛等中国传统民族乐器与西洋乐器的碰撞，奏响东西方文化交融的动人乐章。

当晚演出的曲目包括《未来之境》《万古江河》《苍山序》《五色石》等，不少曲目为全球首演。演出持续两个多小时，在当地感恩节假期的冬夜，吸引1000余名观众到场。

古筝、竖琴与管弦乐队合奏的《万古江河》清脆悦耳又扣人心弦；交响诗《你是我的左手》悠扬深情，令人沉醉；以神话故事“女娲补天”为灵感创作的《五色石》气势恢宏，大气磅礴……现场观众赞叹不已，每首曲目结束后都报以热烈掌声。

乔吉特是音乐会的常客，她高度评价演出说：“每首作品都很惊艳，我能够感受到其中蕴含的情绪。”

不少观众是第一次见到古筝，来自盐湖城的观众克里斯托尔·麦克布赖德是其中之一。她说，乐曲中传递出的中国文化令她沉醉，“演奏者的举手投足都充满美感，仿佛在琴弦上舞蹈”。这样的演出效果正是中央音

乐学院民乐系弹拨教研室主任、著名古筝演奏家苏畅所期待的。她告诉记者，自己肩负着传播中国音乐的使命，希望每次演出后都有更多观众认识古筝，也希望更多西方观众能喜欢这件古老的民族乐器。

一架古筝，弹奏出数千年的中华优秀传统文化，也拨动了美国观众的心弦。中央音乐学院副院长、竹笛协奏曲《苍山序》创作者秦文琛说：“每一件中国民族乐器都是中国文化的结晶，和西方的管弦乐队放在一个调色板上，本身就是文化的交流和对话。”

住在纽约布鲁克林的观众哈维尔·扎普·科巴姆来自音乐之家，父亲是吉他手，自己弹钢琴。演出结束后，他一边恋恋不舍地对着舞台拍照，一边赞叹：“太精彩了，我想要带工作室所有的朋友都来再听一次。”他说：“这些乐器结合在一起真的太美妙了！”

曾在生活和工作多年的纽约时装技术学院兼职雕塑教授迪奥尼西奥·奇马雷利告诉新华社

记者：“音乐有助于在中美之间架起理解的桥梁，我们需要更多理解与合作，共同创造更美好世界。”

中央音乐学院作曲系副主任、小提琴协奏曲《未来之境》创作者常平认为，音乐不受语言限制，能够传递感情、连接心灵，希望通过音乐增进中美两国人民的交流和友情。

“希望和全世界的音乐家、音乐创作者有更多交流，美美与共，彼此增进了解。”中央音乐学院作曲系主任、交响诗《你是我的左手》创作者郝维亚说。

据新华社

哈马斯和以色列分别释放第二批被扣押人员

新华社电 巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）近日说，哈马斯当天释放13名被扣押的以色列人和4名外国人，并将其移交红十字国际委员会。另据巴勒斯坦电视台报道，载有以色列释放的巴勒斯坦被关押人员的大巴于26日凌晨离开约旦河西岸的奥弗监狱。

哈马斯25日晚发表声明说，其释放的17人包括13名以色列公民和4名泰国公民，他们经拉法口岸进入埃及，之后被移交以色列。哈马斯表示，释放泰国公民是为了回应土耳其总统埃尔多安的斡旋努力。

以色列总理办公室25日晚公布了获释以色列公民名单。以色列国防军当晚发表声明说，13名以色列公民和4名泰国公民已从埃及进入以色列。他们在接受初步医疗评估后，由以军特种部队和以国家安全总局（辛贝特）人员护送前往医院，并将在那里与亲属团聚。

另据巴勒斯坦电视台26日报道，载有获释巴勒斯坦被关押人员的大巴于当天凌晨离开奥弗监狱。巴勒斯坦被关押者事务委员会提供给记者的名单显示，共有39



11月25日，红十字国际委员会工作人员将被释放人员送往加沙地带南部拉法口岸。

名巴勒斯坦人被释放，主要来自约旦河西岸和东耶路撒冷地区。

25日早些时候，哈马斯下属武装派别卡桑旅曾发表声明说，哈马斯决定推迟释放第二批被扣押人员，直到以色列允许人道救援物资进入加沙地带北部。卡塔尔外交部随后说，在卡塔尔和埃及斡旋下，有关障碍已经克服，以色列和哈马斯将继续交换第二

批被扣押人员。以色列和哈马斯在加沙地带的停火协议于当地时间24日上午7时正式生效。根据协议，加沙地带将停火4天，巴勒斯坦武装组织和以色列将停止“所有军事行动”。哈马斯于24日晚释放了13名以色列公民和11名外国公民，以色列则释放了39名被关押的巴勒斯坦人。

乌克兰说遭大规模无人机袭击

新华社电 乌克兰空军25日在社交媒体发文说，当天凌晨，俄罗斯出动“破纪录的”75架攻击型无人机对乌克兰发动空袭，其中71架无人机被乌防空火力拦截，空袭主要方向是乌首都基辅市。

基辅市政府发文说，基辅市空袭警报持续近6个小时，俄无人机从不同方向进入基辅市空

域，乌防空火力拦截了近50架袭击基辅的无人机，这是冲突升级以来最大规模的无人机空袭。袭击造成基辅市77栋居民楼和120所机构停电，目前相关部门正在修复供电设备。

基辅市市长克利奇科当天在社交媒体发文称，截至当天早晨，已有5名市民在空袭中受伤。

研究发现内脏脂肪多的人免疫力低下

新华社电 日本和歌山县立医科大学等机构的一项新研究显示，内脏脂肪多的人免疫力相对较低，也更容易感染流感等疾病。

第44届日本肥胖学会暨第41届日本肥胖症治疗学会学术集会25日至26日在日本仙台举行。日本花王公司、麒麟公司和和歌山县立医科大学的研究人员发布了这项成果。该研究主要涉及人体中一类重要的免疫细胞浆细胞样树突状细胞（pDC）活性与内脏脂肪之间的关联性。

研究人员对和歌山县220余名50至55岁的居民开展健康调查，收集他们生活习惯、内脏脂肪面积、血液中pDC活性等数据。内脏脂肪面积以全体参加者的中间值77平方厘米为基准，基

准以下人群为低内脏脂肪组，反之则为高内脏脂肪组；pDC活性以全体参加者的中间值9.52%为基准，基准以下为低pDC活性组，反之则为高pDC活性组。

研究显示，内脏脂肪面积大的组群与小的组群相比，体内pDC的活性相对较低；与内脏脂肪面积小、pDC活性高的组群相比，内脏脂肪面积大、pDC活性低的组群感染流感等病毒的几率是前者的19倍。

研究表明，保持内脏脂肪量处于较少的状态，同时维持pDC较高的活性，可降低感染流感等疾病的风险。内脏脂肪面积大、pDC活性低的人可从内脏脂肪量和免疫功能两方面着手改善，以降低患病风险。

欧洲多国出现禽流感疫情

新华社电 近来，德国、丹麦和芬兰等欧洲国家报告出现禽流感疫情。相关国家政府部门已展开动物扑杀、疫情排查等工作，并呼吁养殖户提高警惕。

据德国媒体日前报道，德国梅克伦堡-前波美拉尼亚州、下萨克森州、图林根州本周先后报告高致病性禽流感病例。目前，有3个农场受影响，数万只家禽被扑杀。

梅克伦堡-前波美拉尼亚州农业部长蒂尔·巴克豪斯对当地媒体说，虽然目前报告病例数不多，但随着北半球最冷季节的来临，疫情恐怕会继续蔓延。

巴克豪斯呼吁家禽饲养者保持警惕，尽可能采取更严格的生物安全措施，包括向兽医和食品监督办公室通报任何不明原因的家禽生病或死亡案例，并尽快对动物进行禽流感病毒检测等。

丹麦兽医与食品管理局22日发布新闻公报说，国家血清研究所检测证实，日德兰半岛边境城市岑讷附近的一个养鸡养殖场近日发现禽流感病例。为防止疫情扩散，该管理局已开始对该养殖场的约2700只鸡进行扑杀。数据显示，进入11月以来，丹麦至少有3地陆续暴发禽流感疫情。

丹麦兽医与食品管理局说，发生疫情的养鸡养殖场位于一条候鸟迁徙路线上，季节性候鸟迁徙可能是导致该地养鸡感染禽流感的原因。

丹麦兽医与食品管理局已在该养殖场周围设立半径3公里的保护区和半径10公里的监视区，这两个区域内的家禽和鸟类饲养者必须在相关网站进行登记；禁止在保护区内举办鸟类展览；禁止禽类和禽类产品在保护区内以及向保护区外流动；此外，还建议避免家禽、家养鸟类与野生鸟类接触等。

今年7月中旬以来，禽流感在芬兰毛皮动物养殖场的流行引发高度关注。据芬兰广播公司报道，今年夏季和秋季期间，芬兰共有56个毛皮动物养殖场中检测到禽流感病毒。

芬兰食品管理局从9月初开始对该国所有毛皮动物养殖场进行禽流感排查。排查分为两个阶段，第一阶段主要排查养殖水貂体内是否存在禽流感病毒。在这个阶段，该国的约110个水貂养殖场中有3个发现禽流感病毒。11月初，芬兰食品管理局进入针对养殖狐狸和浣熊的第二阶段排查。截至11月10日，该局已检查过的38个狐狸或浣熊养殖场中有10个发现禽流感病毒。

目前，芬兰食品管理局的禽流感排查仍在继续，预计今年年底完成。该局表示，一旦发现来自毛皮动物养殖场的样本显示出禽流感病毒抗体，将下令对养殖场动物进行扑杀。

研究称儿童接触电子屏幕利弊不应一概而论

新华社电 澳大利亚一项新研究称，只要不达到极端水平，较长时间接触电子屏幕可能不会对儿童的行为或心理健康产生太多不利影响，关键还在于使用方式和所展示内容等，因此对电子屏幕对儿童的影响不应一概而论。

许多父母或许都犹豫不决，是否应该让孩子拥有智能手机、自主使用社交网络，是否应该限制高中生玩电子游戏的时间。澳大利亚天主教大学的研究人员近期在英国《自然·人类行为》杂志发表的一项研究认为，对儿童接触电子屏幕的利弊不应一概而论，对于相关结论应更加审慎。

研究人员对过往2451项研究进行了综合分析，这些研究涉及约190万名参与者。结果发现，接触电子屏幕对儿童的影响程度都只是“低度至中度”。

研究认为，一般来说电视和

电子游戏等的使用与学习能力下降密切相关；另一方面，使用叙述性数字图书以及涉及触屏或使用增强现实技术的教育程序，则与学习能力提高有关。

此外，研究人员发现屏幕的使用与健康有“微弱负相关”，例如观看不健康食品的数字广告与不健康的消费行为相关，而看电视则与青少年睡眠过少有关。

虽然世界卫生组织和许多政府机构都建议，应限制儿童和青少年接触电子屏幕的时间。但这项研究认为，电子屏幕的使用是一个复杂的问题，是否对行为和健康产生影响不仅与使用时长或设备类型有关，还与内容以及接触环境有关，而目前的许多建议则简化了这种复杂关系。该研究呼吁不要把重点放在减少使用屏幕时间上，而应更多关注屏幕使用方式。