

# 曾令旭:更多大学生球员在CBA立足是未来的趋势

曾入选中国男子篮球职业联赛(CBA)全明星阵容的前大学生球员曾令旭接受新华社记者采访时表示,更多大学生球员在CBA立足是未来的趋势。

在不久前结束的2023-2024赛季CBA第一阶段比赛中,今年的状元秀陈国豪场均出战29.9分钟,为球队贡献11.4分、5.8个篮板、1.8次助攻和1.2次盖帽。另一位颇受关注的大学生选秀球员邹阳在场均25.4分钟的时间里贡献10.2分、6.5个篮板、1.7次助攻和2.5次抢断。最近几年,包括张宁、王岚嵚、祝铭震、王睿泽、赵柏清在内的大学球员被越来越多的球迷记住,大学生球员在联赛中的存在感越来越强。

曾令旭认为,在今年通过选秀进入CBA的大学生球员中,陈国豪是迄今为止适应得最好的一个。

曾令旭说:“从他自己来说,他大学打过很多比赛,心智很成熟,打法也很硬。从所在球队的角度来说,身边有一个善于传球的外援后卫带着他打。另外,他自己也身在一个网络流量的年代,粉丝的支持也给了他足

够的底气和信心。加上赏识他的教练和他自己低调、沉稳、努力、在场上不遗余力的拼抢风格,种种因素合在一起让他能很快适应CBA的节奏。”

36岁的曾令旭从清华大学毕业之后加盟CBA联赛,在佛山、山西、新疆等球队征战了11个赛季,入选过CBA全明星阵容,还曾入选杜锋执教的中国男篮蓝队,是迄今为止在CBA联赛发展最成功的大学生球员之一。

在曾令旭看来,在现有大学生球员中,同样出自清华大学的邹阳有很大发展潜力。

“我认为目前这些人里就潜力而言最大的是邹阳,但能不能兑现他的天赋需要他自己去琢磨。如果他或者福建队教练组只把他当做一个3D球员(以三分球和防守为主要任务的球员),那么他基本上上限也就是CBA的主力。如果球队和他有想法增加他的持球和处理球占比的话,他的上限是现有大学生球员中最高的。但上升空间对大学生球员而言也有不确定性,因为他们进入CBA时都在23、24岁左右,身体、技术基本定型了。”

曾令旭认为,越来越多的大学生球员在CBA联赛站稳脚跟的趋势是不可逆转的。

他说:“我相信未来的趋势就是大学生会涌现出越来越多的人才,在CBA甚至国家队占比大幅提升,这种趋势不可逆转。现在的父母不像以前了,大多数都希望孩子接受教育的同时再去坚持自己的热爱,很难有父母把孩子从小就送到专业队去了。”

从2024年开始,高校高水平运动队的招生政策发生很大变化,这意味着对有篮球特长的高中生文化课成绩提出了更高要求。有业内人士认为,新政会改变有潜质的篮球苗子的发展路径,很多篮球水平高的孩子会向俱乐部梯队“回流”,大学生篮球联赛和球员的水平会回落。但是,曾令旭认为,政策改变对优秀高中生球员的选择基本不会有影响。用他的话说,“该选择走校园的孩子不会因为这个政策去专业队”。

为了应对高水平运动队招生政策的变化,清华大学将开设体育教育专业,北京大学也在申请开设体育教育专业。曾令旭认

为,虽然未来有体育特长的孩子进入大学之后在专业选择方面受限,但是像清华、北大这样的高校的吸引力并不会下降。

曾令旭希望,在大学里有天赋、打篮球的孩子能够真正懂得教育的意义,而不是抱着混一个文凭的心态。他建议高校能为高水平运动员执行更灵活的学籍政策,为有天赋的孩子保留学籍,让他们提前进入职业联赛历练,等退役了再回去读书。与此同时,曾令旭也希望大学生球员保持对篮球的热爱。“热爱可以弥补天赋上的差距,热爱也可以让我们走得更远。不要急功近利,也不要怕失败,用灵活的思维寻找适合自己的进步方式。”

2023年篮球世界杯赛,中国男篮表现欠佳,未能实现进军巴黎奥运会的目标。在曾令旭看来,中国篮球和世界强队的差距是全方位的。

“全方位的落后吧。我们的身高、身体素质其实并不差,差的是思维。思维决定了训练方式和对篮球的理解。篮球在进步,我们在原地踏步。有差距的不只是球员,只是差距通过球员表现

出来了。”

有观点认为,中国男篮的外教乔尔杰维奇是“教授”,我们的球员还是“小学生”,所以他不适合中国队。而曾令旭说:“我觉得‘教授’和‘小学生’这个距离略显夸张,但是他的理念我们的球员可能短时间内理解不了。从国家队几位球员的采访中就能看出来,他水平很高,过去的履历也充分说明这一点。”

目前,一些欧洲强队的1号位到4号位球员身高趋于平均化,后卫身材高大化,乔尔杰维奇执教中国队之后也培养身高1米99的崔永熙打1、2号位。在曾令旭看来,这的确是世界篮球的发展趋势。

“是的,这是趋势,我们必须跟上。如果国家队能有两个崔永熙这种身材的锋线能当挡拆、能支配球、技术全面的话,咱们国家队能提升一个档次,可惜目前来说一个都没有。”

在采访的最后,记者问曾令旭,他对中国篮球的发展有哪些其他感悟和建议。他的回答是:“让真正喜欢篮球的人去打球。”

据新华社



## 文化润心

日前,北京市监狱管理局联合西城区文化馆共同举办“守正创新强主业 以文化人绘新篇”教育改造成果展暨“文化润心”帮教活动,全面展示首都监狱系统聚焦主业取得的新成效。在文艺演出环节,文艺工作者们以沙画、歌舞、短剧等演出形式将民警们的工作场景在舞台重现,引起台下民警共鸣。本报记者 孙妍 摄影报道

## 巴黎奥运会火种采集仪式明年4月在雅典举行

新华社电 希腊奥委会22日在雅典宣布,2024年巴黎奥运会火种采集仪式将于明年4月16日在希腊伯罗奔尼撒半岛的古奥林匹亚举行,之后将在希腊境内进行火炬传递。

希腊运动员、东京奥运会男子赛艇项目金牌得主斯特凡诺斯将成为第一棒火炬手。在东京奥运会上获得银牌的希腊男子国家

水球队队长扬尼斯·丰图利斯将成为在希腊境内的最后一棒火炬手。

明年4月26日当天,希腊奥委会主席卡普拉洛斯特将在希腊泛雅典体育场举行的交接仪式上将奥运火种转交给巴黎奥组委。

卡普拉洛斯特22日表示,对我们来说,比奥运圣火传递本身更

为重要的是奥运圣火所传递的奥运精神。他强调,在世界许多地方都发生战争的时候,奥运圣火传递的是和平、合作和竞争的奥林匹克理想。

根据巴黎奥组委公布的信息,明年5月8日,奥运火种将跨越地中海在法国马赛港登陆,开始为期两个多月的法国境内和越洋传递。

### “逐梦德甲”项目2024年启动

## 中国U16男足将前往德甲学习

新华社电 德国足球职业联盟近日宣布与中国足协达成“逐梦德甲”项目的合作。中国足球协会主席宋凯表示,中国足球的发展需要坚持国际视野,只有在开放的市场中充分竞争,才有可能得到长足的进步。

“逐梦德甲”项目将于2024年2月至3月期间邀请中国U16男足年轻球员前往德甲俱乐部学习。中国球员将造访三家俱乐部,感受德甲的足球教培课程,并与俱乐部的青训梯队进行交流比赛。其中表现突出的球员,也将有机会被德甲选中,参与更多训练。

在过往岁月中,许多亚洲面孔在德甲留下了自己的足迹——在德国足球职业联盟评选的“德甲传奇球星”名单中,中国球员邵佳一和杨晨入选。德甲国际首席

营销官佩尔·诺伯特表示,对于支持中国足球青训发展,德国足球职业联盟及各俱乐部有着长期的承诺和坚定的信念。“逐梦德甲”项目旨在为中国优秀年轻球员打造一条未来能征战德甲的道路。

“成功不会一蹴而就,需要一步一个脚印地前进。特别是青训领域的从业者们,要更有耐心和决心,为中国足球的发展贡献自己的力量,才能使中国足球真正实现稳步、扎实发展。”宋凯表示,德国足球的青训体系一直走在世界前列,期待本次合作的“逐梦德甲”项目,能够给年轻球员、教练员创造更多“走出去”的交流机会。中国球员、教练员会以虚心求学的态度,珍惜同高水平联赛青年梯队的交流机会,努力学习足球发达国家的技巧与理念,提升自身实力水平。



## 百余场演出庆国家大剧院建院16周年

国家大剧院近日公布了建院16周年系列演出及活动,在未来一个月时间内,将集中推出包括原创民族歌剧《映山红》《运河谣》等在内的多种艺术门类的百余场演出。同时,国家大剧院“一院三址”发展新格局也将全面开启,“线上直播周”和“公众开放日艺术节”将为观众带来丰富多彩的艺术盛宴。

本报记者 曹立栋 摄影报道