



披荆斩棘的勇士

□国网北京市电力公司电力科学研究院 张金虎

“老婆，明天一早我要出差做供电保障，预计半个月左右，家里的事你和妈多费点心，有事发微信吧”。晚上10点，加班刚刚回到家的张劲对妻子说道。此时，两岁多的孩子在姥姥的陪伴下已经进入梦乡。

张劲的妻子没多细问，便开始收拾行囊。她心里明白，老公的供电保障关乎更重要的事和更多的人，家里的担子重量肯定与之没法比。当初她嫁给张劲最看重的也是他身上这股认真专注、拼搏向上的劲儿，她愿意一生成

为“那股劲儿”源源不断的力量支撑点。

第二天一早，当家里人还在熟睡时，张劲出发了。这次任务，张劲作为供电保障队长，主要负责某220千伏变电站电气一二次设备的状态评价、安全保障和紧急情况处理。

等到了变电站的安置驻扎点，扔下包裹的张劲马上开始了工作准备，等到大家都到齐后，立刻就带着保障队员进行站内初巡。

“这台主变生产安装于2012年，10年间共发生过3次异常，进行了2次检修工作，与早期设

计缺陷有关，其中，异常一为闭锁逻辑不完善，极端情况下会在正常情况下发出异常信号，具体处理措施为增加了0.2秒延时……综合评价起来，我个人给90.5分，此次保障期间重点关注的是油温、出线接头温度，变压器非电量保护的轻瓦斯信号。”张劲如数家珍、细致入微地向保障队员介绍着每台设备的历史、当前状态、重点关注内容、紧急处理方法等。

事实上，队里的组成人员大多是各专业对口的专家，但是对张劲那是一致的称赞有加。原因很简单，变电站每台设备在他心

里了如指掌，如家长对待自己孩子一般了解，每台设备运行中的每个细节都历历在目，这份用心和专心，不自觉让大家从心底里敬佩。

其实，这与张劲的工作经历是分不开的，早期他做运行岗位工作，常年与设备相伴，形影不离，当时流传着：他不是设备的跟前，就在看设备资料的办公室里。

有一次遇到一个自动化信号上传后台丢失的难题，当时不仅难倒了各大相关设备厂家人员，运维人员和支撑单位也分析研究好久，几次分析后仍然束手无策。后来张劲碰巧遇到，便主动询问帮忙。经过一天一夜的分析思考，最后，张劲准确地定位到问题责任厂家，并进一步跟踪指出了该厂家在多厂家设备接口传

输协议处理上的内部缺陷，当时令设备厂家研发经理深深折服，并感谢他给产品完善带来的重大提升。

后来，张劲被调到检修岗位工作。检修工作中会遇到各种各样的难题挑战，当大家劳累疲倦或者畏惧无措时，总能看到张劲仍然斗志昂扬、越战越勇，大家称他是“披荆斩棘的勇士”。

这次供电保障工作，张劲带领的保障团队不仅圆满完成了任务，而且提交了保障工作总结报告，其中，不仅详细对站内一二次设备进行了状态评估，对相关问题隐患进行提醒，并给出了下一步工作建议。

面对困难与挑战，张劲总会说：“困难挑战就是一种磨练，坚持不懈、冲锋在前才能收获满满、无往不胜。”

不落窠臼写三苏

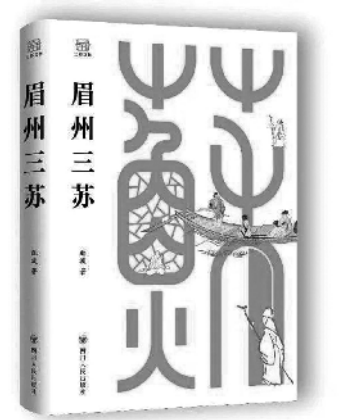
——读《眉州三苏：苏洵、苏轼与苏辙的人生故事》

□刘昌宇

时下，市面上写苏轼的书可谓浩如烟海，大多围绕着他的成长经历及文学成就展开叙事。而南京师范大学教授、全民阅读形象大使郦波的《眉州三苏：苏洵、苏轼与苏辙的人生故事》，却打破这种传统的窠臼，尝试着从家风传承和整个“唐宋八大家”的视域，不光解读“文学巨擘”苏轼的传奇人生，还将其父苏洵、其弟苏辙的光彩人生一并呈现，从而以家庭群像的方式，书写出中国文学史上一道亮丽的风景线。

书中，郦波按家庭辈分，依次介绍了苏洵、苏轼、苏辙的人生履历、命运遭逢及文学追求，三条主线分头并进，既独立成篇，又有着很强的内在联系。虽然三位都位居“唐宋八大家”之列，但成长轨迹与性格性情乃至文章风格都截然不同。郦波按照他们各自的特点，进行着各有侧重的叙述。

苏洵由于少不更事，直到爱妻一番苦口婆心的劝说，才幡然醒悟，体会到读书的重要性。郦波就把书写的重点放到他知耻后勇，27岁“高龄”才重拾书本上，着意突出他的大器晚成。而苏轼的文学才华自不必说，郦波就把铺陈的重心，放到苏轼屡遭贬谪而又能豁达乐观、秉持文学初心上。至于苏辙，与哥哥苏轼相比，同样才华出众，嘉祐二年(1057年)，他兄弟俩参加礼部会试，当时欧阳修担任主考官，十



分欣赏二人的才华，苏辙以名登五甲的优异成绩，最终被朝廷录用。苏辙为官后，敢于秉公直言，曾上书宋仁宗，言辞激烈地直指其施政之弊，险遭罢黜，郦波就着意突出他的敢于担当的精神。如此种种，不一而足。这种贴着人物书写的叙述方法，有效避免了千篇一律式的脸谱化，使眉州三苏的个性特征和精神禀赋，显得尤为突出。

从书中也可以看到，三位大咖虽然同出一门，文学造诣也极为深厚，但在人生阅历、处事修为、写作风格的确立方面，却又有相对的独立性。如果把他们单独拿出来写传，每一位都足以写成一本书的“大书”，但这显然不是本书所要讨论的重点。郦波的高明之处就在于，既化整

为零，把三苏视作有血有肉的生命个体，从他们的人生历练和命运沉浮中，去表现他们的情感、爱憎、理想和抱负。同时，又合零为整，以家庭为单元，以亲情、友情和爱情为倚仗，着力刻画他们在相互扶持和鼓励下，奋力实现各自理想和追求的拼搏过程。

正是遵循着这种求大同存小异的创作宗旨，最终让三位文坛巨匠呼之欲出，以丰满立体的形象，巍然耸立在中国古典文学的高峰。正如郦波所总结的那样，同为巨人，受时代和客观环境因素的影响，每一个人固然都有他(她)历史局限的一面，但只要传记作家紧紧抓住其本质特征，从他们身上的亮点、闪光点生发开去，逐一展开话题，就能写活众多传记人物的经典形象。

眉州三苏，是中国文学史上标杆性的人物，他们以其卓越的表现，将宋代的诗词和散文推向了新的高度，在古典文学的艺术长廊里留下了浓墨重彩的一笔。今天，品读他们的故事、学习他们的精神，是为了把中华文脉传承好、赓续好，这既是时代的重托，更是我们义不容辞的责任。

书海掠影



“我的女儿只是残疾不是残废”

□韦凤英

小时候，当我看到身旁的小伙伴们动如脱兔、健步如飞时，心里充满了羡慕。就连女孩子们都喜欢的跳皮筋、跳房子游戏，我也很难参与，因为我是个脚部残疾的女孩。

我经常泪水奔涌，埋怨命运的不公，为何把我变成一个废人？每每此时，母亲就拥我入怀，一边安抚我，一边打气说：“我的女儿只是残疾，不是残废。”

那时我懵懂地知道，残疾与残废，一字之差，意义却不同。也正是母亲的这句话，成为我勇敢面对生命的精神支柱。上天没有给我一副完美的身体，但它给了我一个伟大的母亲，尽管残疾，我仍然是她心目中最优秀的女儿。

那时，看着小伙伴们都背起书包，欢快地走进课堂，我也渴望上学。但面对贫寒的家境，近在咫尺的小学校在我看来却遥不可及。这一点奢望当然逃不过母亲的眼睛，她将我送进了学校。

为了给我交学费，母亲想尽一切办法挣钱。她去山上割青草，晒干后，再挑去几公里外的砖瓦窑场，以极为低廉的价格卖给他们作燃料。她还种蔬菜，尤其种出的苦瓜特别好，肥硕鲜嫩、

清脆爽口，我常常帮助母亲干些捆扎苦瓜之类力所能及的农活。母亲用辛勤的汗水为家庭带来微薄的收入，让我能走进课堂，和其他孩子一样，在同一片蓝天下共享阳光，在知识的海洋里乘风破浪。

上天为我关上一扇门，同时也为我打开了一扇窗。通过这扇窗，我看到了知识的浩瀚与珍贵。当我在求学路上蹒跚前行时，是母亲给了我无尽的动力，是老师教授了我文化知识以及做人的道理，让我有足够的勇气面对任何挫折。

通过勤奋刻苦的学习，我改变了命运的最初设定，成为一名人民教师。在我的执教生涯中，我善待每一位学生，尤其是身体有缺陷的孩子。从他们的身上，我仿佛看到了我的童年，自卑、彷徨、懦弱，而我像母亲一般呵护他们、激励他们。正如母亲教育我的那样：“残疾，并不是残废。”

我感恩于社会赐予我的温暖。多年前，65岁的母亲因病去世，成为我心中永远的伤痛，而她在结婚时送给我的搪瓷杯，我直到现在依然像宝贝一样珍藏，尽管杯子的外表已破损不堪，但在我眼里，它仅仅是残疾，并没有残废。

门头沟区域管执法局

持续开展燃气安全专项整治工作

为有效维护燃气安全形势持续平稳，门头沟区域管执法局持续推进燃气安全专项整治，坚决筑牢安全防线。

充分发挥系统牵动作用，统筹推进城镇燃气安全专项整治行动，加强燃气执法区级抽查检查和业务指导，定期对辖区燃气供应企业和燃气用户开展抽查检查工作，对抽查发现的问题及时向属地制发监管问题通知单和系统督办单，落实复查机制，

并纳入考核计分，压实一线执法责任。

紧盯区内燃气供应企业落实安全生产运行、安全供气和非居民用户安全用气主体责任。督促供气企业加强非居民用户巡查检查质量，并及时复查。紧盯餐饮企业等人员密集场所燃气安全风险隐患，提高非居民用户用气安全；要求各属地符合立案标准的坚决予以立案处罚。切实对供、用气主体压紧压实燃气安

全责任，夯实燃气安全管理基础。

督促各属地结合占道经营清理整治，持续加大对街头游商非法液化石油气问题的执法检查力度，坚持“零容忍”工作标准，对于查扣的液化气瓶，及时对接液化气站，做好气瓶移送。同时要求各执法队规范填录气瓶移送相关信息情况并纳入考核，确保真实、准确。

(成光)

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就不用笔写下来，给我们投稿吧。