

国足需要正视差距坚定信心

□本报记者 段西元

没有任何惊喜，中国队在世预赛亚洲区第一阶段第二轮比赛中主场0:3负于韩国队。比分基本能体现两队的表现和实力差距，中国队全场比赛没有一脚射正，虽然也造成了一定威胁，但还不足以撼动韩国队。

不能说这是一场毫无争议的比赛，主裁判贾西姆的判罚，客观说对比赛的走势还是有影响的。开场之后的那粒点球太过“模棱两可”，仔细观看慢镜头回放，那个球更像是韩国队球员碰到了韩国队球员。2006年世界杯1/8决赛，意大利队后卫马特拉齐铲球踢到了队友赞布罗塔，结果裁判却把马特拉齐罚下场。这种误判在“前VAR”时代很多，只可惜这场中韩对决，并没设置VAR回放系统。如果有VAR，大概率裁判会跑到场边反复观看回放。

如果中国队要强调客观，裁判尺度确实是可以讨论的，但即使换一个裁判，也很难弥补双方实力上的差距。韩国队踢得非常稳，而且感觉他们甚至没有发力。老韩国队踢的是一种“有嚼头”的足球，重视体能、对抗。而现在这支韩国队，主力球员大都是在欧洲联赛效力，球队技术含量更高、战术也很“高级”。比如他们的主力中卫金玟哉过去在中超的时候技术还有些毛躁，而现在金玟哉则能够很轻松地运



用意识提前判断，处理场上发生的情况，这导致中国队的几个攻击手在韩国队防线前很没“存在感”。韩国队的明星球员也是技高一筹，孙兴慜独中两元，而且他的拿球处理球真是“教科书”级别的。在大巴黎踢球的李刚仁，也有很突出的个人能力，球在他脚下就像是“粘住”了一样，对手很难抢下来。有两三个“超级明星”，再配以战术意识很好的角色球员，这样一支球队很容易成为强队。

中国队在战术上做出了最大的努力，低位防守非常顽强，而且并不是完全保守，有机会的时候还是会去高位逼抢。韦世豪、

戴伟浚等球员也体现出了自己的灵气，颜骏凌、张琳芃、朱辰杰等防守球员拼搏到了最后一秒。这是一场较大比分的失利，但并不是一场一无是处的比赛。当一支球队的能力达不到的时候，我们无法对他们进行苛责。韩国队是亚洲顶级球队，中国队要追赶他们还需要很长的时间。赛后球迷给予球队很多鼓励，这并不是球迷的仁慈，而是小伙子们的拼搏精神没有让球迷失望。中国队要正视与韩国队的差距，但也要坚定战胜新加坡队和泰国队的信心。中国队不是小组第一的热门，但绝对是出线进入下一阶段的有力竞争者。

舞剧《五星出东方》亮相中国影都

本报讯 (记者 崔欣 通讯员 张迪)昨天,舞剧《五星出东方》于北京电影学院怀柔校区千人剧场开演。

舞剧《五星出东方》以国宝织锦护臂为切入,讲述了汉朝戍边将领奉与北人首领之子建特、首领之女春君在精绝古城中的奇遇故事。剧中,奉贴身佩戴的织锦护臂寄托着深沉的家国情怀,见证了中原与西域人民的深情厚谊。该剧深入诠释了各族人民“像石榴籽一样紧紧抱在一起”,铸牢中华民族共同体意识的主

题。剧中不同的舞蹈、音乐元素的融合,呈现出了中华文化极大的多元性和包容性。

据介绍,下一步,怀柔区文旅中心和杨宋镇将充分利用北京电影学院怀柔校区、伴影良甜、杨宋镇综合文化中心等资源,持续引入优质歌剧、舞剧、话剧、音乐节等演艺活动,不断促进高质量、高标准艺术佳品“走进”中国影都,深入推动文旅融合,不断擦亮“来影都过周末”品牌,持续提升公共文化服务水平。

“篮球本应是一个冬季体育运动”

——在国际篮联总部探寻篮球的历史

从篮球在1936年首次成为奥运会比赛项目以来,它就一直是夏季奥运会的重要比赛之一,但在深入了解这项运动的发展历史后会发现,“篮球本应是一个冬季体育运动”的提法也有一定的道理。

日前在接受新华社记者采访时,国际篮联基金会历史馆长米格·方特对篮球的发展历史如数家珍,他说:“奈史密斯教授最早发明篮球这项运动的起因,就是因为冬天无法在室外进行体育活动,于是研究出一种冬天可以在室内进行的运动,所以篮球最初是一项冬季运动。”

随着100多年来篮球的不断发展,这项运动早已突破了季节的束缚,成为全球最受欢迎的运动之一。

瑞士日内瓦湖畔的小镇米村是国际篮联总部的所在地,“篮球之家”坐落于此。国际篮联总部的建筑从高空俯瞰就是一只张开五指的大手,“篮球之家”位于总部的一层大厅。里面陈列的有各个年代的照片、球衣、球鞋、历史文献和书籍,也有篮球名人堂、篮球新科技展品以及各种杂志、电影等。方特作为“篮球之家”最资深的历史专家,将篮球的发展历史娓娓道来。

1891年,奈史密斯发明了篮球。早期篮球的发展是野蛮生长,虽然传播迅速,但各地水平不一,规则各异。这就促使八个国家于1932年聚集在瑞士,创建了国际业余篮球联合会。1936年,统一了规则的篮球首次出现在柏林奥运会的赛场上。1950年首次举办了世界男篮锦标赛,1953年举办了首届女篮世锦赛。

1989年,国际篮联将名称里的“业余”去掉,并准许职业球员参加奥运篮球赛事,这促成了1992年巴塞罗那奥运会上美国NBA球员组成了“梦之队”参赛。对于这段历史,方特进行了详细讲解。他表示,国际篮球第一次接纳NBA球员和NBA比赛规则是在1987年,当时举办了第一届麦当劳篮球公开赛,参赛队伍分别是前苏联国家队、NBA球队密尔沃基雄鹿队和一支来自意大利的篮球队。那是国际篮坛历史上首次国际篮球规则与NBA篮球规则融合的比赛。基于麦当劳公开赛的经验,以及1989年改名,国际篮联允许职业篮球运动员参加奥运会,使得篮球成为奥运会上最受关注的比赛项目之一。

2021年前中国女篮中锋郑海霞入选国际篮联名人堂,2023年中国篮协主席姚明也成功入选名人堂,加上前中国篮协主席牟作

云,中国共有三人入选国际篮联名人堂。在“篮球之家”的大厅里,入选名人堂的篮球名宿都有照片。一些耳熟能详的国际篮坛巨星穿过的球衣和球鞋,也都陈列在展厅里。据悉,“篮球之家”收集了上万份有价值的藏品,其中很多都是世界独一无二的藏品。

在“篮球之家”的图书馆里,最显眼的就是放在三把椅子上的国际篮联以往三届秘书长的画像,分别是威·琼斯、波·斯坦科维奇和帕·鲍曼。这三人代表的是世界篮球发展史的三个阶段,也是国际篮联最重要的三个掌门人。琼斯让篮球成为世界级的体育运动,斯坦科维奇让业余篮球和职业篮球结合,鲍曼将三人篮球纳入到篮球大家庭中并最终成为奥运会比赛项目。目前国际篮联秘书长是安·扎格里斯,他能否带领篮球走向更高的辉煌,还需要时间的检验。

“篮球之家”里还有一个让人非常兴奋的物件,是一块全新的玻璃篮球地板的样品,它代表了现代篮球不断的创新。在今年8月份西班牙19岁以下女篮世锦赛上,这种全新的玻璃地板首次出现在国际篮联赛场上。与木质地板相差无几的触感和弹性,不断变换的电子地板屏幕,没有贴膜痕迹的广告展示和篮球场地标线,都说明未来篮球的发展充满了高科技和创造性。据方特透露,国际篮联正在考虑在下一届男篮或者女篮世界杯上使用这种玻璃地板。虽然造价昂贵是限制其大面积推广的主因,但其多功能的展示能力和极佳的运动潜能必定是未来篮球发展的支柱。

国际篮联作为篮球运动的官方机构,近年来一直致力于不断提升和改造篮球的运动规则和理念,将这一传统运动推陈出新。2020年东京奥运会上,三人篮球首次成为奥运会比赛项目。而三分线的改动、三秒区的形状变化等,都对篮球比赛产生了巨大影响,并成效显著。方特说:“规则的改动和理念的创新一直是国际篮联的核心,‘篮球之家’里有所有版本的篮球规则。最近在讨论的重大变化是不允许裁判员在上半场触碰篮球,也是为了让篮球比赛的节奏更快,也许不久的将来,我这里又要增加新的规则书了。”

走出“篮球之家”,琼斯、斯坦科维奇和鲍曼三人的头像雕塑矗立在总部外围的入口处。这些代表并引领世界篮球历史发展的重要人物,也将一直伴随着国际篮联的发展。

据新华社

北京住总二公司举办“铁军杯”篮球赛



近日,北京住总集团第二开发建设有限公司举办了第五届“铁军杯”篮球赛,4支代表队以循环赛的方式进行了对决。比赛丰富了干部职工的业余文化生活,增强了团队的凝聚力。

本报记者 崔欣 通讯员 朱伊伊 摄影报道

新创蒲剧《忠义千秋》亮相国家大剧院

山西新编大型蒲剧历史剧《忠义千秋》近日在国家大剧院亮相。据悉,该剧历经3年创作打磨,200余位演职人员参演,以歌颂关公忠义精神为主题,选取了广泛流传的关公故事,用40年的时间跨度再现了关公英勇慷慨、戎马一生的坎坷和辉煌。

本报记者 曹立栋 摄影报道

