



夜里十一点半，雨停了，输电班班长张爱东家的座机响起，35千伏高不线再次故障。他瞬间睡意全无，穿好衣服准备出发。

高不线深得雷公电母青睐，堪称雷害重灾区。结婚3年，他已经半夜出去查线几十次，妻子早已习以为常，知道拦不住他，起身拿出刚刚洗好挂在衣柜的工作服披在张爱东身上。高不线距离他家40公里，隔壁住着位面包车师傅，来不及犹豫了，他敲开了司机师傅的门。

司机师傅载着张爱东来到宿舍，他进屋拍醒了何宝明。

“宝明，快起来快起来，掉闸了。”

“冯不线还是高不线啊？刚那雨我看着就悬。有车吗？”

“有，门口呢。杨子、郑子，你俩也跟着，别睡了。”

小杨、小郑刚到班组，却深得班长重视，俩人揉了揉眼睛爬起来。四人带好工具包，装有手电、望远镜、记录表、手锯、绝缘绳，加起来有七八斤，匆忙背好了上。

“杨子、郑子，千万别乱跑，戴好安全帽。”

“班长，哪儿那么邪乎啊？前两天才来过，路熟。”

“现在说不好什么故障，现场黑灯瞎火一大片，千万跟紧了。”

“咱不有手电吗？”

“夜间查线，手电照明远远不够，主要还是靠经验和直觉。”

“那咱干嘛还非得大半夜出来，天亮了再说呗。”

“你们俩小子，哪儿那么多”

请回答1993

□国网北京市电力公司 王楠

废话，出故障还躺着睡觉？睡得着吗？”

“我说何哥，您比我们俩早来几天啊就喊我们俩小子？之前爬杆我可比您快。”杨子满脸不服气。

“何哥，我们没那意思，就问问。”

“你们俩小子给我等着。”

“行了行了。司机师傅，您先回去吧，一时半会我们也完不了，钱我明儿给您。”

“得嘞，哥儿几个悠着点啊。”

“宝明，去年雷击大概就这儿吧。”

“是，我记得这里有棵树来着。”

“这儿呢。”郑子喊了一句，几个人围过来，像是找到了突破口，顺着树旁的小路上山了。雨后的山路陡峭泥泞，几人深一脚浅一脚，时不时因为踩下去那一脚和预想中不太一样发出“哎呦”的声音。

“等会啊我看看在哪边，23号比24号高吧。”

“都爱遭雷劈，我也分不清了，走着看吧。”

“班长，这边是23号，前两天我们俩来砍过树，就这棵。”

“小杨子有点意思啊，咱先去24号吧，我觉得还是24号可能性大。”

几个人借着微弱的灯光曲折地摸索到高不线24号杆杆下，举着手电对着杆塔一通乱晃，伸长脖子，什么异常也没发现。

杨子年轻气盛：“要不我上去看看。”

“不要命了你？安规没背过？夜里能爬塔吗？上去也什么都看不见啊。”

杨子知道何宝明是好心，又把目光投向张爱东。

“杨子，你俩在这别动，夏天天亮得早，这会看不见，等天亮吧。宝明，咱俩去23号杆看看。”

这几座山头去年被人承包下来，山上种满了各种树木。最终俩人连钻带爬来到23号杆脚下。手电的灯光愈发微弱，塔头的情况始终看不清楚，但是可以确

定，这基塔没有导线断开。

两人凭着与生俱来的方向感，又走到了22号杆杆旁，终于发现了脱落的导线，这次查线得到了最有利的证据。天亮后，四人会合下山，安排检修。尽管一宿没睡，黑暗中摸索到答案还是让几个人兴奋不已。到了车站，首班车还有一段时间。何宝明和杨子好像有使不完的劲儿，两人对了对眼神，默契地在车站开始摔跤。

最终两个人谁摔倒了谁，谁按住了谁，说法不一。两个师傅都说自己赢了……

这是1993年国网北京市电力公司密云分公司输电运维班的那些眼中有光的年轻职工的故事。几位师傅在叙述的时候，依稀让我看到了他们当年的风采，就像《请回答1988》中那句“年轻如泰山一样的他们”。虽未亲眼目睹，却依然为这一代输电人的执着所感动。他们恰好比我们大30岁，他们的时代往事有人传唱，希望未来，我们这一代人也有精彩的故事分享给大家。

“师傅”者 良匠也

□黄连成

柴师傅，不是我的“亲”师傅。他中等身材、圆方形脸，眼睛炯炯有神、说话快人快语，敏捷干练。

我参加工作时，还是二十出头的毛头小伙，柴师傅已经是基层的党支部书记了，1977年担任电厂的厂长。和柴师傅近距离的接触，是在1978年2月初的一天，厂领导春节前检查安全工作。

那天，厂领导一行检查到我们负责的电器设备现场。柴师傅问了我师傅几个问题，我师傅的回答过分地强调了客观因素，他很不满意，严肃批评。为了给我师傅解围，我“挺身而出”，说：“这个‘隐患点’没有处理好，是我的责任，不赖我师傅。”柴师傅说：“你的责任？黄连成你一个人担得起吗？电力系统一个事故，整个电网都要跳闸停电，严重影响工农业生产，和千家万户用电。”一刹那，我满脸通红，惊慌失措。更让我惊讶的是，全厂几百号人，我一个刚入职的青年职工，他竟然脱口说出我的名字，我惊异于他对工人和生产的“知根知底”。

以后在厂区见到柴师傅，他都主动向我点点头，而我则匆匆“溜”走，心有愧疚。

柴师傅常常到一线走访，见到他的次数多了，我的胆子也大了，话也多了。一次，在我们检修设备休息空闲，他穿着工作服来到我们检修现场，坐在一条油污斑斑的长凳子上。厂区很大，看上去他应该转悠了好一阵，有

点疲惫。我们聊天，设备、运行、管理，我忽然说，“给领导提个意见”，他笑着欣然倾听：“好啊，你说。”我说：“柴师傅，你看我们休息室连张办公桌都没有，我们年青人记工作心得，写字都不方便。”他应了一声，说：“年轻人爱学习是好事，这的确是个问题，我回去尽快帮你们解决。不过，小黄，理论学习固然重要，但还是要多泡在现场，在钻研技术上下功夫，坐在办公桌前就能提高操作技能了？建厂初始，哪个人有办公桌？”他说得毫不留情，我哑口无言。

1978年春季，厂领导和几百名职工绿化植树。他身先士卒，和工人们一起刨坑、挑肥、浇水。那时候，职工干活热火朝天，一个汗珠摔八瓣，不言累和苦。人群里头，没有一个大腹便便的，也认不出谁是干部谁是工人，都是一身蓝的工作服。40多年过去了，我们一起栽种的樟树已经长成参天大树，我也成为国家电网的一名高级工程师。坐在大树底下的石凳上乘凉，想到了栽树和育人，都是百年大计。

1986年后，柴师傅走上了更高的领导岗位，此后还到我们厂来过很多次，探访过去的老同事。2007年春讯季节，我见到他，他随和地和我握手，没有叫出我的名字，但是仍然记得我。

柴师傅现在已经八十出头了，他永葆“为人民服务”的初心。想起那时他对我那几句“批评”，既严厉，又充满了对青年职工的关爱。

让生命洋溢芬芳和温暖

——读《也是冬天，也是春天》

□刘小兵



“从小我就知道，跌倒得爬起来继续走，所以不怕坎坷。再加上那里长达半年的冬天，冷风刺骨，你抵御大自然寒流的能力强了，抵御人生寒流的能力自然也强了。”迟子建散文集《也是冬天，也是春天》，用文字从容、温厚、心怀赤诚地去书写人性与世界的真善美，透过字里行间，能让人在苦难中怀抱希望，在冬天里看到春天。

全书按主题分为六辑，追忆往事、慨叹人生、旅行随想、心灵漫游、文学漫谈、艺术沉思，荟萃了迟子建近年散文新作及其备受推崇的经典散文名篇，配以作者拍摄的多幅摄影图片。书中，迟子建以不枝不蔓的文笔，细心串联起生活中的颗颗“珍珠”，以饱含深情的笔墨，缅怀岁月里的真情，说道亲情爱情的珍贵与甜蜜。

寒冬腊月灵前忆父，让她在彻骨的寒风里，一点一滴地追忆着父亲的音容笑貌。父亲的勇敢、正直、善良、敬业，曾经那么深刻地影响着迟子建的人生修为。而今，斯人已逝，迟子建在痛彻心扉之际，终于学会了坚强。在她眼里，生离死别是人生中的常态，惟有好好活着，才能体会到生命的博大和静美。正是这种超然的心境，让她在这场变故中豁然顿悟：“死亡是分裂家庭的杀手，同时也是团聚家庭的因子。面对亲人的离去，我们懂得了生命的美好和脆弱，懂得了怀念，懂得了珍惜每一个日子，懂得了孝敬还健在的老人。”

头的最后一盏灯。即使它最后熄灭了，也是熄灭在光明中。”意味深长的道白，让迟子建在借景生情中，鲜明地表达出对大千世界无比的热爱。无疑，她对世间美的追随，同样也让我们心旌摇曳。

迟子建是一个勤于思索的作家。在《也是冬天，也是春天》里，她不仅记录世俗生活中的点滴温馨，还善于从芸芸众生的生存困境里去发现生活的意义。在她看来，每一个生命个体都应得到应有的尊重。在为人上，她反对无原则的谦卑，主张“同龄者之间更多的应该是坦诚相对地嬉笑怒骂”。在处事上，她极力倡导一个人无论富贵还是贫穷，都应该对这个世界心怀感恩。感恩给我们滋养的苍天厚地，感恩给我们抚育的父母和亲人。迟子建认为，一个懂得感恩的人，必然能安享生活的从容和恬淡。

英国浪漫主义诗人雪莱说：冬天如果来了，春天还会远吗？迟子建秉持着同样美好的初心，在历经生活的坎坷和波涛后，坦然地面对着人生中的寒冬，用自己敞亮的胸怀，去笑迎生命中的春天。品咂她那些生命里的温暖叙说，欣欣然里，心头已悠然绽放出一朵莲花，那幽香早已醉了心头、美了天涯……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

