

六位现代主义大师作品齐聚京城

□本报记者 娄敏

“现代主义漫步：柏林国立博古睿美术馆馆藏展”正在北京UCCA尤伦斯当代艺术中心展出。本次展览汇集6位现代艺术巨匠的近百件代表性作品，展览将展出至2024年2月25日。

重磅 仅毕加索重要作品就有40余件

悦赏 漫游20世纪现代艺术历史

本次展览以“现代主义漫步”命名，从柏林国立博古睿美术馆的珍藏中精心挑选巴勃罗·毕加索、保罗·克利、亨利·马蒂斯、阿尔伯特·贾科梅蒂、保罗·塞尚、乔治·布拉克在内的6位20世纪现代艺术巨匠的近百件代表性作品，令公众犹如置身于20世纪现代艺术历史之中徜徉漫步，从中体味与感悟现代主义的多元性与变革。

展览并没有按主题或艺术家设置章节，而是严格依照作品的创作时间顺序呈现，意在为观众梳理6位艺术大师创作脉络的渊源与彼此间的影响，为中国观众清晰勾勒出标志着欧洲20世纪上半叶艺术创造力蓬勃发展的新图景。与此同时，展览还针对艺术大师各时期的创作实践，辅以“情景式”的介绍，引领观众走近艺术家，切身感受彼时的艺术运动与重大历史事件。

本次展览的空间设计巧妙地与主题相呼应，为观众营造一种犹如在现代主义艺术中悠闲漫游的氛围与体验。展览打破传统的区域划分，以时间线为线索，整体贯穿一条观展动线；展厅内设有3处观众休息区域和一处阅读区，在保证空间的完整性与节奏感的同时，令观众在轻松舒适的空间内一览现代主义艺术百年发展史，阅读区更设有VR设备，可供观看毕加索精选作品在柏林博古睿美术馆内的呈现面貌。

UCCA馆长田霏宇表示，继2019年与2023年成功举办毕加索与马蒂斯个展之后，“现代主义漫步”将6位现代主义艺术大师的作品置于更广阔的艺术史语境和20世纪社会变革的时代背景之下进行展示。衷心希望这些杰作能在北京的寒冬为观众带去一丝温暖与喜悦。

本次展览以现代艺术发展历程中的关键性人物，公认对马蒂斯、毕加索和贾科梅蒂产生重要影响的保罗·塞尚的作品为开篇。展览展出了塞尚于1885年和1890年为其妻子创作的肖像画。通过这两幅肖像画观众可以看到，塞尚并不希望通过一种自然的方式把他所看到的世界一比一呈现出来，而是通过结构以及立体主义结合起来形成一种新的方式呈现他的绘画对象。

在20世纪早期先锋艺术探索中，与毕加索始终保持着亦敌亦友关系的亨利·马蒂斯是野兽派的创始人。本次展览展出的10件作品，从聚焦人体研究创作的雕塑和炭笔作品，到具有地中海风情、色彩生动的室内风景画，直至剪纸这一作者对形式与色彩结合展开探索的创新艺术表达，覆盖了亨利·马蒂斯一生创作的主要艺术形式。

此次展览展出了保罗·克利的30余件代表作品，这也是迄今为止其作品在中国最全面的一次展示。在这些自一战期间至其逝世前高产时期的作品中，既有其在包豪斯任教时受到影响创造的



优雅抽象风景画，还有人物形象怪诞的《孩童游戏》——这幅作品流露出的轻松愉快似乎是对其创作前十年的政治暴力和早期冲突黑暗的一种反击。

本次展览还通过汇集巴勃罗·毕加索各阶段创作的40余件经典作品，一览其70余载的艺术创作发展脉络。

沿着时间线继续向前，观众将与阿尔伯特·贾科梅蒂的两件

雕塑作品不期而遇，其干瘪消瘦的造型表达了欧洲众多艺术家和知识分子对二战后人类生存的疑虑与孤独感。

展览最后以大师作品的交相辉映结束，通过马蒂斯热情奔放的剪纸作品和毕加索晚期充满抗争与情韵的作品，如《斗牛士与裸女》，突出展现了现代主义艺术大师之间持续性的相互启发与影响。

曼城上年度收入创英超纪录

新华社电 英超豪门曼城15日发布消息，其2022-2023赛季总收入为7.128亿英镑（1英镑约合9.02元人民币），创造了新的英超纪录。

曼城15日发布的2022-2023赛季年度报告显示，该俱乐部的收入和利润都连续第二年实现突破，其中7.128亿英镑的收入比之前一个赛季增长9980万英镑，利润更是几乎翻倍，从2021-

2022赛季的4.170亿英镑提高到8040万英镑。

上个月，曼联公布上赛季收入为6.484亿英镑，刷新英超纪录。如今“红魔”被成绩更为夺目的“蓝月亮”大幅超越。

上赛季可谓曼城俱乐部历史上最成功的一个赛季，他们不仅实现英超卫冕、足总杯夺冠，更首次称霸欧冠联赛，成为继1999年的曼联之后第二个成就英超、足

总杯、欧冠“三冠王”的球队。

报告显示，曼城的三大主线收入——商业、转播和比赛日收入都实现显著增长，其中转播收入增长了20.2%，达到2.994亿英镑。得益于平均上座率的提高以及较之前一个赛季多出的4个主场比赛，曼城的比赛日收入增长1740万英镑，达到7190万英镑。另外，曼城通过球员交易还收获了1.217亿英镑的利润。

“忍者勇士”将入奥

新华社电 国际现代五项联盟近日确认，脱胎于“忍者勇士（也称‘极限体能王’）”的障碍赛将取代传统的马术项目，成为2028年洛杉矶奥运会现代五项比赛的其中一项。

“忍者勇士”是日本东京广播公司（TBS）一个很受欢迎的体育类节目，选手们要在规定时间内通过各种障碍物。国际奥委会曾在10月16日的全会上宣布，将马术改为障碍赛的现代五项将成为洛杉矶奥运会的比赛项目之一。由于目前全世界障碍赛种类繁多，具体哪种成为奥运会比赛项目，相关猜测很多。国际现代五项联盟在经过国际奥委会的认

可之后，13日对外宣布入选的障碍赛是“忍者勇士”。

国际现代五项联盟秘书长方娅说：“我们相信，作为‘忍者勇士’类电视节目的先驱者，TBS电视台的这个比赛能够帮助国际现代五项联盟更好地发展障碍类项目，使其成为一个认可度更高的体育赛事。我们期望将这个比赛打造成奥运会水准的赛事，与现代五项其他项目完美融合，为2028年洛杉矶奥运会的观众带来让人惊喜的首秀。”

从2025年开始，国际现代五项联盟的所有比赛包括世锦赛都将用障碍赛取代马术。

闵鹿蕾为北控带来强队“气质”

□本报记者 段西元

一场激烈的北京德比，一场看似“意外”的比赛结果，北控队109:103力克北汽队，这场比赛确实有太多值得“说道说道”的内容。北控队扭转了这几个赛季在德比战中的颓势，闵鹿蕾确实给这支球队带来了不一样的东西。

北汽队无疑是联赛第一阶段除了一骑绝尘的辽宁队之外表现最佳的球队，这支球队不但具备稳定性，而且在莱登教练到来后，球队的活力也有明显的提升。虽然北控队进步不小，但在本场比赛之前，大多数人还是看好北汽队的。从牌面实力到比赛经验，北汽队无疑都占据了明显的上风。北控队在比赛开局给北汽队打了一个下马威，北控队出人意料地取得了一个12:0的梦幻

开局。不过北汽队的确是赛场老手，他们并没有被开局暂时的困难吓倒，用了不长的时间，北汽队就把“账面亏空”抹平。随后两队就进入到了拉锯战，比分很难被拉开，不管谁领先都不会超过5分。

北控队在前几个赛季没少见到这样的场面，最常见的结果是北控队在胶着的比赛中崩盘，这支球队过去总给人一种咬不住比赛的感觉。在第三节结束的时候，北汽队将优势甩开了8分。这时候很多人可能会想：最后一节比赛，肯定是北汽队“收割”胜利，北控队“一泻千里”。但结局并不像人们想象的那样，北控队突然来了一个大反弹，张帆和费尔德这两个外线射手几乎弹无虚发，一阵疯狂的“三分雨”

将比赛“接管”。我们似乎以往从未见过北控队如此有气势的表演，在末节每个球员都把自己的状态“充值”到了满格，反观北汽队体能有所下降，跟不上北控队的节奏了。尽管胶着了三节比赛，但北控队的胜利让人觉得理所当然。

第一阶段比赛北控队有输有赢，但球队从来没有出现大比分溃败的场面。以前很多球队把北控队当做“送分童子”，但这个赛季他们突然发现这支以往的鱼腩球队不那么好对付了。北汽队是北控队本赛季遇到的第一支真正意义上的强队，而这个强劲的“试金石”，让北控队迸发出了绚丽的“火花”。希望这场胜利能彻底改变北控队的“气质”，让球队更加自信地面对后面的硬仗。

2025都灵大冬会将首次出现残疾人运动员

新华社电 国际大学生体育联合会近日宣布，2025年都灵世界大学生冬季运动会将首次出现残疾人运动员，这也是国际大体联向更加包容、更具有社会责任感的目标发展的重要举措之一。

都灵大冬会将在2025年1月13日至23日在意大利都灵举行，残疾人运动员可以在一些雪上项目的比赛中，与健康运动员同场竞技。

丰台职工“风采杯”象棋比赛举办

本报讯（记者 余翠平）由丰台区总工会主办的2023年丰台区职工“风采杯”象棋比赛近日在丰台工人俱乐部举办。最终，来自丰台区综合投资集团有限公司工会的王宏波从40名选手中脱颖而出，获得比赛一等奖。据介绍，举办本次比赛旨在

满足丰台区广大职工群众在益智、健康、娱乐上的需求，鼓励广大群众积极参与棋牌运动，传承中华民族的棋牌运动文化。未来，丰台区总工会将持续推广更多类型的棋牌运动，丰富职工业余文化生活，落实全民健身国家战略。