

父亲的“秘密行动”

□刘德凤

我刚上班，父亲打来电话，让我给他买一束鲜花，还特意指定是红色的玫瑰，19朵，还要包得漂亮一点。买花干嘛，我问，他神秘地告诉我：“你妈今天过生日，我想给她一个惊喜。我去花店又不合适，还是你去吧。千万别忘了，等下要提前回家。”刚放下电话，他又打来电话千叮万嘱，让我不要告诉任何人，这事儿要秘密行动。

还舍得买花呀，一直不是说那花有啥用，既不能吃也不能穿，有什么用。我跟他打趣，他不好意思地笑了笑，回我：“你们不是送化妆品就是送衣服，送鞋的，我被你们传染了。不过，说句老实话，你妈收到礼物那高兴劲儿，真是比中奖还开心，我得向你们好好学习，偶尔哄她开心一下。”我噗嗤一声笑出声来。嘿嘿，这送礼物也能传染呀，终于开窍了，生活需要仪式感吧。

我立即领命去买了鲜花和蛋糕，

马不停蹄地送回家。父亲已经在厨房里忙活了。见我回家，他从厨房里钻出来，仔细地看了看花，赞叹道：“真漂亮，难怪你妈总是念叨。”结婚这么多年，父亲没有给母亲过生日，也没有给她买个礼物，更别说送花了。买礼物这事还是新媳妇上轿头一回，我心里猜测着，要是母亲知道了，那得多欢喜。

等我下班回到家，母亲已经回家了。我见到花，故意惊叹地叫道：“呀，谁送的花呀，真好看。”母亲不好意思地笑了起来：“你爸买的，真没想到他会买花，还特意做了这一桌子好菜。难得呀！”

“喜欢呀，我年年都送，买99朵。”父亲朝我使了个眼色，接口道。这时轮到母亲不乐意了：“这花费钱，还是不要买多了。象征性一两朵就行了。”

一桌子都是母亲爱吃的菜。等妹妹到了家，我们准备坐下吃饭，一向对酒精过敏也不喜欢家人喝酒的父亲，居然

破天荒地拿出来两瓶红酒，并且笑呵呵地要给我们都满上。依他的话说，这么重大又喜庆的日子，我们应该举杯同庆，每个人都要喝一点。在母亲和父亲碰杯的时候，一向不善表达的父亲说这些年谢谢她的包含和理解，谢谢她对我们家做的贡献，要不是因为母亲的勤俭和努力，我们家不可能有现在的日子。母亲从没有听过父亲说过这样的话，她激动得一度哽咽，回答：“谢谢你给我度过了一个难忘的生日！谢谢你陪我走过这么多年！”

我和妹妹对父亲的秘密行动大加赞赏，一个人给他发了一个大大的红包，他嘿嘿一笑：“红包就免了，以后还是多给你妈买礼物吧，你看她开心的像个孩子。”

在父亲的“秘密行动”里，我们看到了他对母亲的爱，看到了母亲因为收到礼物快乐而幸福的样子，更加觉得人们都要学会表达爱，要和爱人相亲相爱一辈子。

冬之初

(外二首)

□蓝希琳

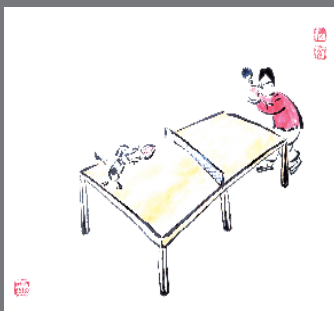
最初，冬，仿佛
一记不轻不重的声音
响在我的耳畔
后来，河水收敛了许多
阳光陪着我们跳舞
人间不会冷——
天气预报说
一场小雪即将降临
你说，多美好的事呀
说到我心坎上了

冬之雪

飞舞的，飘飘洒洒的雪
来自远方的雪……
众多的雪，抵达，或将要抵达
当山河缄默，天地苍茫
众多的雪，已被描述和渲染
成了清雅和高洁的象征
冬天里那些不安分的影子
脚印一行行留在雪地里
心情总是愉悦的
眼里的泪滴都是甜的

冬之声

村庄，树林和山峦
从雾里轻松走出
温情的炊烟又袅袅升起来
尘世的声音一低再低
但更纯洁，干净——
比如大地的私语
比如阳光里的笑声
比如鸟雀和草木的交谈
比如河流对岸的表白



对练忙

乒乓小球练
架势高低赞
正反挡推拉
你晕我眩转

抽陀螺

软鞭巧使力
任性消烦气
玩具岂惟玩
平心身受益



神射手

精神若涣散
焦点偏离线
胸抱平常心
靶标环上见

找平衡

山野路途远
肩挑手并提
平衡好调整
咱有动兵移



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

中国是一个重义重礼的国度，中国人做事守规矩讲道义，这与久远的具有深刻内涵的古代礼俗是分不开的。那么，古代礼俗之见面行礼是怎样的呢？

执手礼。古人相见时的一种礼节，犹握手，犹拱手，犹奉手。奉手，即双手握住对方一只手，指捧握长者之手。《礼记》中说，长辈跟小孩表示亲切，摸他的手时，小孩应该用两只手去握长辈的手，以示尊敬和亲密，此谓不同辈分之间的执手礼。《礼记·曲礼上》曰：“长者与之提携，则两手奉长者之手。”宋·王安石《忆昨诗示诸外弟》：“还家上堂拜祖母，奉手出涕纵横挥。”

作揖礼。又称拱手礼，即双手叠抱胸前，拱手向对方致意，此为古代最通俗的形体礼节，多用于宾主相见，包括“对揖”和“遍揖”。古代作揖礼根据对象不同，推手时有高、平、下之别。对庶姓没有亲属关系者，行礼时俯身，推手稍稍向下，称“土揖”或“下揖”。对异姓有婚姻关系的，行作揖礼时，俯身，手从胸前向外平推，称“平揖”或“时揖”。对

同族同姓的或长辈作“天揖”或“上揖”，即俯身推手时略微向上举高。对尊于己者，作“长揖”，即行礼时站立俯身，两手合抱拱手高举，然后自上而移至最下面。行作揖礼时，受礼者也应相应拱手礼节表示友好。

古代和今人所不同的，古代行作揖礼，身体和手都不动。现代行拱手礼，双腿站直，双臂如抱鼓伸出，双手在胸前握或重叠，自上而下，或由内而外，有节奏地摇晃。

鞠躬礼。鞠躬礼，即弯身行礼，表示对他人敬重的一种古老而文明的郑重礼节，源于商代的“鞠祭”之礼，适合于庄严肃穆或举行重大活动时，上级对下级，晚辈对长辈表达由衷的敬意。

跪拜礼。在社交礼俗中，跪拜礼

是古代使用年代最长、频率最高的基本礼节，源起于原始社会中人们互相致意的姿势，到辛亥革命废除跪拜礼之前，它一直在古代社会活动中普遍流行。

古代跪拜礼，有五种不同行礼方式，分别如下：

稽首。古代跪拜礼之一，行礼时，施礼者屈膝跪地，左手按右手手，掌心向内，手在膝前，拱手于地，头缓缓下垂，点在手背上，停留一段时间。这是九拜中最隆重的拜礼，常为臣子拜见君王时所用。后来，子拜父，拜天拜神，新婚夫妇拜天地父母，拜祖拜庙，拜师，拜墓等，也都用此大礼。

顿首。通常为古代地位相等或平辈之间互相表示敬意的礼节，亦称为“叩头”。其形式如同稽首，只是头触

地面后立即抬起。此为古时一种拜礼，为“九拜”之一。如官僚间的拜迎、拜送，民间的拜贺、拜望、拜别等，也常用于书信中的起头或末尾。

叩首。常见于下级对上级、晚辈对长辈，表示恭敬、侍奉、恳求之意，或春节拜年，学艺拜师均行叩首礼。行礼时，先脱帽，跪左膝，后跪右膝，马蹄袖一弹，双手按地，连叩三下头。

肃拜。中国古代的一种礼俗，古代九拜之一，专行于妇女。跪拜时身体直立，双手抬至额头，再向下伸至胸腹部，《周礼》云：“肃拜，但俯下手，今时是也。”

万福。万福礼，又叫做万福，古代女子拜仪的一种。古时妇女对人行礼时，上身略弯，双手在襟前合拜，口称“万福”。“万福”意即“多福”。

古代礼俗，乃我国历史文化，又是古代乃至今天的一道人文景观。在数千年的时空隧道里，闪烁着生生不息的厚重与博大。

本版邮箱:zhoumolvyou@126.com

趣谈古代礼俗

□卜庆萍