

通州西海子的前世今生

□主讲人：赵强 文/图



很多人都去过位于大兴的南海子，那可是北京的著名园林，而位于通州的西海子，可能很多人就没有去过了，甚至都没有听说过。然而奇怪的是，我却对通州西海子情有独钟。这两年先后到访过三次，似乎都不尽兴。在这里不但能看到通州的五河交汇处，还能到对面的运河商务区漫步、休闲。当然，这里远近闻名的燃灯塔、不同教义的三座古庙、一代文豪李卓吾的墓地、运河上的大光楼等古迹，也让我流连忘返。

可以说，古河道、古树、古墓、古闸口、古城墙遗址、古塔、古庙、古漕运码头都云集在这里。走在公园长长的木栈道上，沐浴着和煦的微风，满眼都是葱绿的植物。无论近观还是远眺，无论是漫步还是跑步，这里都是难得的一片自然与人文紧密交织的大运河胜景！

西海子是通州百姓的历史骄傲

如今，通州虽然新建了大运河森林公园、城市绿心公园、运河公园等这些大型园林，但在通州人的心目中，西海子还是这里的“中央公园”。因为它不但有上百年的历史，还位于通州城区中心地带的位置。

西海子名为“海子”，其实并没有海，只是一个水面仅5公顷的小湖泊。据有关史料记载，在通州旧城之北，分东西二海，辽金元三代称湖泊为海子。西海子靠西城墙，东海子挨东城墙。西海子为建燃灯塔掘土垫基所挖，为增加塔基高度而从旁取土。东海子已无踪影，西海子至今仍在。历史上曾长期无人管理，1936年对西海子动工整治，种植花草，建桥修亭，辟西海子为风景区。新中国成立后，在此建起公园，修建了基础设施，并多次进行了扩建，在2018年的扩建后，面积更大、风景更为优美。将通惠河与大运河景观视线引入园中，使得各个景点间形成了连续不断的景观走廊，达到了移步换景的效果。

可以说，历史与现在，在如今的西海子公园得到了很好的融合。改建后的西海子公园以水为魂，以运河文



化和通州历史为核心，结合三教庙、燃灯塔、葫芦湖、李卓吾墓等丰富的历史遗存，形成“一塔、两湖、四区、八景”的景观架构。我在来这里三次的畅游中，每次都站在大运河边远眺，在公园的步道上缓行，十分的惬意。这里可以访古，也可以观今，更可以展望。

尤其是走在建于明嘉靖七年的石坝码头，遥想当年它的显赫地位和为漕运做出的贡献，感慨良多。它位于通惠河的末端，由于位置偏僻，容易被人忽略。它西靠葫芦湖，东面大运河，因码头采用条石砌筑呈台阶状石坝而故名。它是明代朝廷颁诏钦定专用且级别最高的漕运码头，也是接收运转北京官仓的专用码头，石坝码头从建成到停漕的近400年中，为首都的政治、经济和文化发展都做出了重要贡献。

在一座区级的公园里，集结了这么多重要的古迹文物，还是不多见的。

三庙一塔具有很深的文化底蕴

说起这里的三庙一塔，通州人无所不知，无所不晓，走进西海子，一眼就能见到远处的燃灯塔。说是远处，其实漫步十几分钟就能到达。很多人都对清代诗人王维珍的诗《古塔凌云》耳熟能详：“云光水色潞河秋，满径槐花感旧游。无恙蒲帆新雨后，一枝塔影认通州。”描述了这个塔的重要地位。该塔始建于南北朝北周宇文氏时期，距今已有1300多年的历史，唐朝以来，历代皇家都有重修。

这几年我到过北京很多的塔，不过面对这个造型奇特的古塔，还是充满了好奇。燃灯佛舍利塔，塔高56米，周长38.4米，直径11.6米，砖木结构，密檐实心，八面八角十三层塔上共有2232枚铜铃，清风吹来悦耳动听。它是北京地区最高最大的古塔。塔顶铜镜阔大厚重，檐角下悬铜铃两千多枚，为世界古塔之奇观。

我围着佛塔，仰着头仔细端详。它早已经是通州的一个文化符号和象征。相传清朝时，经大运河从南方千里迢迢来北京的商人们，在远处一看到这座燃灯佛塔就会激动不已，因为他们见到塔就知道来到了通州，一切灾难都将过去，燃灯塔成了当时通州地理的标志。

紧挨着燃灯塔，就是呈品字型排列的三座庙，分别是文庙、佑胜教寺、紫清宫，三个寺庙，在一个地方如此紧密地排列，反映了运河文化的开放与包容，在全国范围内也独一无二。文庙是祭祀孔子的场所，代表了儒家文化；紫清宫是道教宫观，因殿壁所绘红孩儿，生动逼真活灵活现，俗称红孩儿庙。道教是中国本土宗教，以“道”为最高信仰，在中国传统文化中占有重要地位，文庙右后侧的佑胜教寺，俗称塔庵，早年规模宏大，如今只遗存一处光明殿、一棵古树和一尊标有“燃灯佛塔”的大香炉，代表了佛家文化。可见，三庙一塔的布局，是相互呼应，互为映衬的，都代表了古人对美好生活的向往。“三庙一塔”集佛塔镇河，道观抗旱，文庙兴盛为一体，和谐共存了400余年。

李卓吾墓为通州增加了一个凭吊古人的去处

如今的年轻人，可能对李卓吾有些陌生，他是明代的文人，距离现在有些遥远。不过，当他被网友评为明代第一狂人时，还是引起了不少人的兴趣。

我是在西海子漫步无意间“撞上”的李卓吾墓。只见墓地在公园的一隅，十分僻静，没有一个人。他的墓地原先不在这里，1983年迁来此地。如今所在地方的地势很高，可以俯瞰大运河，也让这位明代著名的思想家、文学家的墓地终于安宁下来，不再漂泊。

李卓吾墓冢高一丈，周列白杨百余株，墓前立二碑，苍松翠柏，十分

齐整，为通州增加了一个凭吊古人的去处。

李卓吾又名李贽，他早年做官，晚年在通州著书、讲学，在李贽76岁那年，以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名在通州被捕，并焚毁他的著作。据说，他是被抬在门板上进入北京监狱的。入狱20多天之后，在监狱自刎而死。

李卓吾被后人誉为一代宗师，不是没有缘由的。他反对八股文，倡导心学，提倡男女平等，是泰州学派一代宗师。这个以离经叛道的形象出现在中国思想史、文学史中的人物，曾用他“绝假纯真，最初一念之本心”的言论文章，撼动了整个大明王朝。

我特别注意到，李贽在生前，曾到处讲学，连普通的村民都蜂拥而至，听他的讲课，有的地方甚至出现万人空巷的情形，可见其巨大的影响力。其著作有《藏书》《续藏书》《焚书》《史纲评要》《初潭集》《明灯道古录》《九正易因》等。李卓吾在70多岁之前，6次来通州，可见他与通州的文缘，这也为南北文化交流留下了浓重的一笔。

在我心中，西海子是文化之海、历史之海、自然之海。虽然它的面积不大，但是它蕴含的历史文化却是十分深厚的，值得人们徜徉观赏。



主讲人介绍：

赵强，资深出版人、编审、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。为北京杂文学会会员，至今仍笔耕不辍。业余时间致力于对老北京古都文化的探索。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com