



无人机带着我的眼睛腾空而起，一个“几”字呈现出三湾的风姿，这“几”字好像是黄河几字弯的微缩版。蓝天之上，白云朵朵，倒映在三湾湿地的水中，若片片风帆在水中停泊。

一条沟通南北的大运河，巨龙一般在的大地上蜿蜒游动了两千五百年。它是那么古老，但扬州段运河在两千五百年间，又从来都是以年轻姿态展示在世界的面前。

扬州可以自豪地说，华夏的一部运河史，是从扬州开篇的。公元前486年，吴王夫差为实现个人野心，北上争霸，在此挖下了第一锹土，开凿出邗沟，这就是大运河的起始河段。三湾，就在这起始河段之中。

三湾形成于明万历年间。古运河扬州城区段南部水流湍急，常致槽船发生事故，当年的扬州主政者利用“三湾抵一坝”的原理，让原有的百多米的河道改弯后，变成了近两公里的水道，水流因此变缓，水波不兴，从而提高了漕运的安全性。著名的扬州三湾由此形成，从此这里静水流深，通航顺畅，一河碧流迤邐南去，由瓜洲注入长江。

随着时光流转，三湾的漕运功能逐渐退化，如今不再发挥实际的运输功能了。这样也好，失去了点点帆影，静默了机械的轰鸣，嘈杂也远远地退却了，尽显出三湾的恬静之美。

三湾运河的北头，横跨着剪影桥。

人在旅途

俯瞰扬州三湾

□赵宽宏 文/图

剪纸桥的东岸矗立着一座高塔，名曰大运塔，可在古老的扬州，这大概是最新的一座塔了。这座塔是扬州中国大运河博物馆的主体建筑之一。中国大运河博物馆外形如一艘巨船，有人说它里面所展示的，是“一本中国大运河的百科全书”，精彩地向人们讲述着中国大运河的前世今生。它集文物保护、科研展陈、社会教育为一体，全流域、全时段、全方位地展示着大运河的历史文化。

中国大运河博物馆里虽摩肩接踵，人流如织，可不夸张地说，三湾湿地才是这个风景区最大的亮点。

整个湿地林木森森，水草丰茂，阳光透过树叶的缝隙筛落在水面上，像洒落的片片金币，一河的波光粼粼……据悉在三湾核心区就拥有五百多种植物。

不过在草木葱茏的三湾，最夺人眼球的应该是那片琼花林了吧。四海无同类的琼花花形似蝴蝶，洁白如玉，清新恬淡，其先是外圈大花盛开，然后内里小花依次绽放。外边花大洁白无瑕，聚在内部的小花如珍珠般绽放，是一种奇特而稀有的名贵花卉。传说当年隋炀帝为了到扬州看琼花，才修凿了运河，这可比冲冠一怒霸气得多，也奢侈得多了。如今，琼花是扬州的市花。在扬州，琼花被看作是一种意境，一种韵味，成为中国文化中浓郁的艺术符号。

除琼花林外，三湾湿地还植有樱



花林、梅香园、水杉林、桂花园……这里水清岸绿、鱼翔浅底、鸟欢花香，刚见“小荷才露尖尖角”，又闻“青草池塘处处蛙”。步行其中，忽听水面“泼刺”一声，惊扰到了我在树丛间寻觅鸟鸣的目光，原来是一条鱼儿跃出水面，溅起一朵浪花，荡开一圈涟漪。

“应怜幽草润边生，上有黄鹂深树鸣。”有人说三湾的鸟比人多，说的是核心区域栖息有四五十种鸟类，黑水鸡、红头潜鸭、灰喜鹊、白头翁、乌鸫、棕鸟、杜鹃、翠鸟、戴胜等等

常年在此自由地嬉戏玩耍，白骨顶鸡、喜鹊、黑翅长脚鹬等在这里建窝搭巢，甚至有一些候鸟如小白鹭、红嘴鸥们“乐不思蜀”，让人担心它们会不会成为三湾的留鸟。

我的“担心”是有依据的。一天，三湾附近有位居民家的阳台上来了一对鸟，据说这种鸟是瑞典的国鸟，名叫乌鸫。乌鸫决意在此安家。随后，便有一只只小乌鸫破壳……人与鸟就这样相安无事地相处着，生活着，真是“人来鸟不惊”啊。



驴友
笔记

穿越亿万年以前的湖底——平山湖大峡谷

□王阿丽 文/图

前不久，我们三口之家与我的闺蜜小玲一同游玩了平山湖大峡谷景区。平山湖大峡谷坐落在甘肃省的张掖市。

平山湖大峡谷在亿万年前是一个大湖，其地质构造是在中生代侏罗纪至新生代第三纪沉积形成的红色岩系。沧海桑田，形成了如今沟壑纵横的地质奇观。

那天，我们乘坐景区观光车，抵达大峡谷入口。这是一条幽深的峡谷，两边峭壁耸立，羊肠小道蜿蜒曲折。抬起头来，你会看到前方的山体不同寻常，仿佛是用利剑劈过之后在其剖面上又雕刻出了层层波纹。当我站在谷底时，深感自己的渺小，仿佛自己成了丹霞山脉中的一粒石子。

不觉之间，我们来到著名的一线天云梯的入口。工作人员介绍：“一线天云梯的高度是60米，由两段垂直的云梯组成，整个攀爬过程大约需要40分钟。”这时，我的心情也变得有些紧张。我们四人迅速碰头，小玲有轻微的恐高症，在小玲确认自己能登梯后，我们组了一下队形进行攀爬。打头阵的我心里有些忐忑，既要带好头，



又要随时向他们传递路况。进去不久，峡谷越来越窄，有一处几乎是爬着过去的。我们四人回头拉一把、背后推一把，这样的动作并不少见，偶尔还会碰到“逆行”的游客：“太陡了，不敢攀爬！”我心里也打起了鼓：“这次我们能成为勇攀者吗？甭想那么多，咱们可是个团队呢！终于气喘吁吁来到云梯前，这个云梯好像是从山

顶悬挂下来的，整个铁梯被弓形的防护栏罩住，扶栏每隔一段用麻绳缠绕，以增加手抓时的摩擦力。

我抓一级扶栏，脚下便攀上一级台阶，臂力、脚力全身运动。不一会儿，感觉呼吸有些急促，我稍稍休息，调整了一下攀爬节奏。爬过几十级后，感觉手臂抓扶栏的过程中有点疼，于是换成抓铁梯的方法，疼痛感便消失了，我立刻分享给他们三人。

云梯一步一步向下移去，山体变换着不同的颜色，红色、绿色交替出现，岩石中的草儿调皮地探出了头，搭在铁梯上，仿佛它们也想来一场攀爬之旅。终于，上面有亮光透过来，我向它们喊道：“快到啦！坚持一下！”当我的双手抓到最上面的扶栏时，心里松了一口气，双脚轻松地踏上最后一级台阶，就势坐在木制栈道上，休息片刻后，掏出手机等待定格他们首战告捷的瞬间。他们依次做出了“成功”的手势，我们击掌庆祝。

有了第一次攀登体验，下一段云梯的攀爬过程变得轻松愉快。经历了长达40分钟的云梯攀登后，我们终于

成功抵达山顶。从高空俯视整个山峰时，只见层层云雾缭绕，如仙境一般。

随后，我们一路下行，抵达灵芝谷，抬起头来，可以看到崖壁高达数百米，气势如虹，裸露的红色在阳光的照射下显得更加炽烈。这一刻，我仿佛沉浸在亿万年前湖底的幻想中：满目的灌木，鱼虾奔腾，水草摇曳生姿。此时的我愿意化身一条小鱼，在湖底自由地游弋。

在平山湖大峡谷的时光隧道里，可以欣赏到奇特的山峰，漫步在凹凸不平的山谷中，攀登一线天云梯，在这幅绝美的画作中体验大自然的奇妙造化，在山高谷深中感受古湖魅力之所在。大峡谷的沉默、绚烂与神秘摄人心魄，令人心生敬畏。穿越平山湖大峡谷，不仅是对自己的一次挑战，也让我对自己有了全新的认识。穿越亿万年前湖底，这种奇妙的体验让人终身难忘。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com