

奥预赛:中国女足今晚迎战韩国队

□本报记者 段西元

奥运会女足亚洲区预选赛第一阶段小组赛今天进入到最后一轮,前两轮成绩不理想的中国女足将迎战韩国女足。本场比赛中国女足必须要取得胜利,且还要比较其他小组第二名的成绩,才能确定是否出线。

中国女足首战1:2负于本组实力最强的朝鲜队,这个结果令人失望,但谈不上意外。第二场比赛面对本组最弱的泰国队,中国女足虽然3:0战胜了对手,但是在净胜球上非常吃亏。要知道

同组竞争对手韩国队首战是10:1狂胜泰国队,再加上次战韩国队0:0逼平了朝鲜队。目前韩国队积4分,净胜球则比中国队多出了7个。这一下子就把中国队逼到了“华山一条路”上。如果今天中国女足不能击败韩国队,中国队将铁定出局。

战胜韩国队是中国队出线的一个大前提,但即便中国队全取三分,也不能确保出线。因为按照亚足联的规则,第一阶段比赛3个小组的第一名出线,另一个晋级

第二阶段比赛的是3个小组中成绩最好的第二名。从目前形势看,如果中国队战胜韩国队,若想出线还需要另外两个小组现居第二位的菲律宾队和乌兹别克斯坦队不能大比分胜出。菲律宾队最后一场的对手是伊朗队,即便中国队仅以1球小胜韩国队,也需要菲律宾队净胜伊朗队7球以上。虽然伊朗队是一支弱旅,但还没有弱到让菲律宾队随便拿捏的地步,这种超大比分产生的可能不大。另外一个小组,乌兹别克斯坦队

在同本组最强对手日本队的交锋中仅输两球,这让她们的净胜球没有出现想象中那种巨大的“损失”。乌兹别克斯坦队之前1:0小胜越南队,现在的净胜球是负1个,她们若想出线至少要在最后一个对手印度队身上取得4个以上的净胜球。从过往交锋史上看,乌兹别克斯坦队虽然占一定上风,但历史上她们赢印度队也最多是1个球。不过由于时差的缘故,乌兹别克斯坦队对印度队的比赛会在稍晚进行,比赛存在着

一定的变数。比起担心菲律宾队、乌兹别克斯坦队是不是会狂胜,中国女足最该担心的还是自己的状态。王霜伤退加之张琳艳身体状态不在最佳,中国队锋线的实力有较大下降。韩国队并不是一支容易对付的球队,世界杯上她们令欧洲亚军德国队出局,上轮奥预赛在和朝鲜队的较量中,她们也不处于下风。中国女足没有必胜的把握,必须拿出比前两轮好得多的状态,才有可能脱离险境。

朝阳区小红门乡举办文荟大集

本报讯(记者 孙艳)“开市喽!”日前,伴随着国家级非物质文化遗产小红门地秧歌传承人赵凤岭的一声吆喝和清脆的鸣锣声,朝阳区小红门乡文荟大集活动正式开始,12场文体表演和18种非遗体验,将小红门乡的乡土文化立体式地呈现在大家面前。

文荟大集上,排队人最多的就要数金漆镶嵌艺术博物馆的漂漆体验了,只见孩子们将一支书签在水中一过,似写意山水一样的图画便展现在大家面前,而且千人千面、各有不同。

跃动的小红门舞狮、特色鲜明的小红门地秧歌、富有侠义气息的飞叉、精妙绝伦的抖空竹……在文艺展演区,小红门乡独特的非遗文化与乡土文化一下子铺开“冲”到人们面前,激烈的锣鼓伴随着热情似火的动作,洋溢而出的快乐点燃了现场所有人的激情。

节目散去,对地秧歌感兴趣的游客还来到摊位前,切身实地地敲一敲锣鼓、戴一戴凤冠、学



一学招式,听传承人人们讲一讲过去的故事。

“中华民族的文脉在乡村,此次文荟大集旨在挖掘本乡优秀乡土文化、活用农耕文化、传承非物质文化遗产、培育新乡贤文化,探索小红门文化赋能乡村振兴的新发展路径,打造具

有小红门特色的党建文化品牌。”小红门乡活动负责人表示,下一步,小红门乡将以党建引领文化发展为服务理念,以乡风建设提质助力乡村振兴发展为抓手,让文荟大集成为党群之间的聚力连心桥,实现由“送文化”向“建文化”的发展转变。



第六届北京市职工台球比赛举办

新增点球赛和直线球赛

本报讯(记者 段西元)为期两天的2023“互助保障杯”第六届北京市职工台球比赛近日在丰台区耿铭齐台球俱乐部举办。

北京市职工台球比赛自2015年起已经成功举办了六届,逐步成为了首都职工品牌赛事,在全

市职工群众中有一定的影响力。为了进一步创新赛事内容,本届比赛在往年中式台球个人赛和中式台球双人赛的基础上新增了点球赛和直线球赛两个项目,增加了比赛的趣味性和挑战性,吸引了更多的职工台球爱好者加入到活动中来。

新书《永远的“毛泽东号”》发布

纪念“毛泽东号”机车命名77周年活动近日在中国铁路北京局丰台机务段举行,活动中发布了新书《永远的“毛泽东号”》。《永远的“毛泽东号”》由外文出版社出版发行,该书集故事性、思想性于一体,以图文并茂的形式记录和再现了“毛泽东号”诞生、成长、奋斗、传承的历程,以及13任司机长及其团队可歌可泣的感人事迹。

本报记者 彭程 摄影报道



颐和园景福阁修缮竣工

将采用新形式展示红色文化

本报讯(记者 周美玉)昨天,颐和园万寿山东部的景福阁修缮竣工。记者了解到,下一步景福阁主建筑将进行“活化”利用,采用新形式、新表达、新体验来进行红色文化展示。

走进景福阁景区,修缮后的朱红色檐柱在阳光的映衬下愈发亮丽,斑驳的汉白玉石台阶等石构件透露出岁月的印记。一新一旧之间也映衬出了本次修缮的匠心所在——真实、全面地保存并延续其历史信息 and 全部价值,修缮的目的是让古建筑文物“益寿延年”,而非“返老还童”。

据颐和园负责人介绍,本次景福阁修缮工程历时12个月。修缮涉及景福阁大殿及四周院落地

面、宇墙。在修缮过程中,力求对文物建筑的最少扰动。瓦面清除裹垄后,对不同规格瓦件进行梳理编号、统计分析,明确勾头、滴水保留使用规格、数量、做法以及新旧瓦衔接关系和做法要求。通过整体的修缮,排除建筑现有险情,修缮自然力和人为造成的损伤,制止新的破坏,真实、全面地保存并延续其历史信息 and 全部价值。

为提升游客市民体验感,修缮竣工首日,颐和园在景福阁修缮现场组织了游客体验专场,两名技师分别对古建筑传统工艺中的内檐装饰烫蜡工艺与室内裱糊进行讲解与展示。

周美玉 摄

金秋展活力

丰台区南苑街道近日举行“倍增追赶齐奋进 南苑绽放展新姿”运动会,22支代表队热情参与角逐。本次运动会设置有旱地龙舟、提水接力、拔河、九宫格射门、射箭等竞技项目,以及舞龙、空竹、花毽等体验项目,运动员们在金秋时节展活力。

本报记者 陈艺 通讯员 史莉 摄影报道

