

京西之山，统称西山。群山之中，遍藏乌金。数千年前，这里就有先民开山辟路。元、明以来，京城百万人家，皆以石炭为薪。加之这里出产石材，琉璃的烧制更是闻名京城，于是，拉煤运货的驼马成群结队，年复一年地在山路石道上跋涉，久而久之便形成了京城到西部山区，再远至内蒙古、山西的商旅道路。京西古道以“西山大路”为主干线，连接着纵横南北的各条支线道路，其中的中道、南道、北道为其主要组成部分。京西古道是京西古代文明的重要标志和历史见证，这条千年古道，值得人们去仔细探寻——

走进千年的京西古道

□主讲人：赵强 文/图

京西古道，其实并不只有一条道路

还没有到门头沟的京西古道之前，我误以为，京西古道只是一条连接门头沟区内外，连接门头沟与河北、内蒙古、山西的一条废弃的远古道路。在2023年6月中旬的一次门头沟古道之行，才让我深切感受到了什么是京西古道，古道上都有哪些让人刻骨铭心的文物和历史遗迹。

因为只是下午四五个小时的探访，只能是窥一斑而见全貌，这里选取古道上的一段重要节点，尝试给京西古道进行立体的描述。

我去的那天下午，天气不是太晴，有点闷热。因此远远地望去，西山都是灰蒙蒙的，并不是太透亮。我从导航上锁定了水峪嘴村的古道博物馆、韭园村的西落坡村的马致远故居，从这两处重要的西山古道的重要节点，足以看到古道的神韵了。

原来，京西古道如一张大网纵横门头沟全境，道路多而且长，这些古道主要有商运道、军用道、香道，它们互通有无。其中商用道的历史遗迹最多。京西古道是纵横交错的网格化道路，并不是一条笔直的道路。如果你要探究京西古道，尽可以选取一条自己感兴趣的慢慢探索。京西古道以“西山大路”为主干线，连接着纵横南北的各条支线道路，其中的中道、南道、北道为其主要组成部分。具体从哪一年开始，实在没有精确的数字和史料。

据介绍，京畿西山，十万年前就有人类活动。门头沟区北接上谷，南通涿易，西望代地，东瞰燕蓟，具有重要的战略和交通地位。从数千年开始，先民“披山通道”于西山发轫，西山大路诸道，屡经修整，成为颇具规模的官山大道。其中的绝大多数工程是民间组织募化筹资，由当地百姓进行施工的。随着时间的推移，这些用于运煤、烧香、军事等用途的纵横山路，就成为门头沟与外界有效沟通的交通要道了。

在水峪嘴村触摸古道艰险

我去的是京西古道的西山大道，又称西山古道北路，基本上沿着永定河谷而行，这里是京西历史最悠久的一条古道。京西古道以西山大道为主线，连接了众多支线，形成一个道路系统。西山大道东起三家店，过永定河，经琉璃渠村，越愁儿岭，经斜河涧、水峪嘴，翻牛角岭，再经桥儿涧、马各庄、石古岩、色树坟，到王平村为止。此为西山大道主干线。水峪嘴村是一个漂亮的小山村。有很多公交车通往市内和区内。我为了节省时间，打了一个网约车，不一会儿就到了水峪嘴村。



这里永定河在村口流过，有山有水，真是一个山清水秀的好地方。我来到村里自己办的古道博物馆，看起来还有一定的规模，不过由于是工作日，基本没有什么游客。我看完了古道博物馆，心中对京西古道有了一个大概的了解，然后就去爬古道风景区的古道。

虽然这里的古道，经过了适当的修复、加固，不过，在我看来，还是到处是险阻。因为与其说是道路，其实都是由不规则的石块堆成的，根本没有什么路。走在上面，十分硌脚。加上天气炎热，道路周边都是荆棘遍布，十分难走。

我问了几个当地老乡，如何看到这里的蹄印，告知需要翻过上面的牛角岭，才能看到连成一片片的蹄印。牛角岭在明清时期是宛平县捕卫南乡与王平口巡检司分界之处，建有关城，至今犹存。关城东侧路面上留有大量明显的蹄窝。由于道路艰险，又快接近下午4点，我实在不敢贸然爬到牛角岭，只能远远眺望一下了。

在这段古道中，我看到了废弃的、年代久远的铁匠铺，可见当年走这条古道是多么艰难。当时的旅人为了到达目的地，不得不随时加固马鞍、马掌等。以至于随处可见都是大小不等的马蹄印。

据介绍，这些大小不等的京西古道，在2012年的普查中，40条规划路线的总长度约680公里，其中基本保存古道原貌的约270公里，保存率约占40%。这些古道不但是京西历史的活化石，也是京西的文化符号。



我在翻越京西古道中，似乎感觉到了走进了京西的历史深处。有专家认为，京西古道其中物质文化载体主要包括古道本身、古代茶棚驿站、古村落古民居、宗教建筑、古树名木、古石刻、军事遗迹、水利地质遗迹、古墓葬、历史古籍和抗日红色遗迹等。所以这些，都值得我们深入地保护和挖掘。

走进了古道上的马致远故居

学习中国古代文学史，不能不提到元曲的辉煌。而元曲的四大家之一就是马致远，可以说是千古流芳的文学大师。

慕名来到西落坡村的马致远故居，因为是打着网约车进入的韭园村，所以从环山公路上，没用多一会儿就到了这里。只见在半山腰上的这座四合院建筑，古朴端庄，甚至有些破旧。

作为隐居者，马致远是成功的，他选择的西山古道上的这个小村落，真是世外桃源。小村里没有一个行人，偶见一两个村民，对外人到访也不奇怪。因为这里已经开放了很多年，每年都有成千上万的各地慕名者来此参观。

这个故居是坐落在京西古道上的王平古道上，感觉比水峪嘴村的西山大道的路要好走一些。

马致远的文学成就虽然很多，但是他是靠着一首仅为26字的元曲小令《天净沙·秋思》而载入史册的。全诗没有一个“秋”字，却将西山的深秋的悲凉精彩呈现出来。仅寥寥几句，却令人动容：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”

这个故居西朝东，是一座完整标准的四合院，西北东南四面都有房间，每面三五间。那个大院子门内外，就是活生生的《天净沙·秋思》里描述的景观写照：小桥、流水、人家、老树、古道。还有院子内如今静立着的瘦马雕塑，手捧书籍的马致远人像雕塑，一样都不少。

值得注意的是，他的故居没有地方志记载，也没有家谱之类可以证明，只是当地村民们世代相传说，至今还有争论，所以其故居并没有各级文物部门的保护认证石碑。不过，我以为这也是很重要的文化遗存。因为多年来，人们已经高度认可了马致远的小

令作品对西山古道的真切描述。这里的故居充分还原了他的那首小令的意境，让人对西山古道产生了跨越时空的审美。

我走出去小院，试图寻找一下潺潺的溪水，然而溪水已经干枯，没有了水，西山的意境稍微逊色一些了。这个小村子太静谧了，据说只有百十位村民居住，也有一些市里的房客租用这里的农家院。看来欣赏这里静谧环境的人不少。

这个村子是出入王平古道的第一个古村落，有着上千年的历史，文物留存很多。因为时间仓促就来不及一一欣赏了。我在想，马致远隐居在此，过着陶渊明式的生活，抬头看见青山，脚下就是溪水潺潺，每天走在西山古道上，这些自然美景无疑都能催生他那些著名的元曲作品。

我以为，西山是一部大书，是千百年来风吹雨打、世代的先民铺就的山区交通枢纽，散落在古道周边的古村、古宅、古树、古街，都是京西不可多得的文化遗产。京西古道，值得人们去仔细寻访体验。



主讲人介绍：

赵强，资深出版人、编审、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。为北京杂文学会会员，至今仍笔耕不辍。业余时间致力于对老北京古都文化的探索。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com