



参展国家的代表们在北京国际非遗周展板前合影

笔尖沁入颜料盘，精细地描绘朵朵牡丹花绽放色彩……国家级非物质文化遗产景泰蓝制作技艺代表性传承人钟连盛，展示着铜胎掐丝珐琅“点蓝”的步骤。在近日举办的首届北京国际非遗周（以下简称“非遗周”）上，包括景泰蓝制作技艺在内的近500个非遗项目，为观众带来了一场精彩的非遗盛宴。

本次活动的一大亮点是设置在农展馆的国际非遗展览。展览共设置了序厅、国际展区、中国展区、“非遗+”推介四大展区。观众可以通过展览，近距离观赏到非遗作品的制作过程。

“真的太精美了。”来自中国传媒大学人文学院的研一学生谭方月感叹道。让这个二十出头的小姑娘连连称赞的非遗展示叫做“京绣”。“虽然以前也在电视上看到过京绣的制作，但这么近距离的欣赏还真是第一次。这些作品非常精致，而且需要很大的耐心才能完成。”谭方月表示，非遗周的举办让她收获很多，“在这里，我不仅看到了很多非遗技艺，也深深地为祖国博大精深的文化感到自豪。”

不仅可以观赏非遗制作技艺，在非遗周上观众还通过非遗传承人的讲解，收获到更多的知识。在中国展区，这其中就包括天津图书馆的装裱修复技艺。

用毛笔在书叶破损的洞边刷一圈浆糊，再用镊子钳住补纸、填洞……天津图书馆的古籍修复专家万群展示着装裱修复技艺，展示台上的一碗“水”引起了不少观众的注意。“老师，这个碗里装的是什么水啊？”“这个叫做小麦淀粉浆糊，是古籍修复时粘合书页和补纸的重要材料。”从事古籍修复29年的万群详细地为观众解答着疑问。“我们会根据不同书的吸水量，调制小麦淀粉浆糊的黏稠度。这样修复古籍就更加有针对性。”

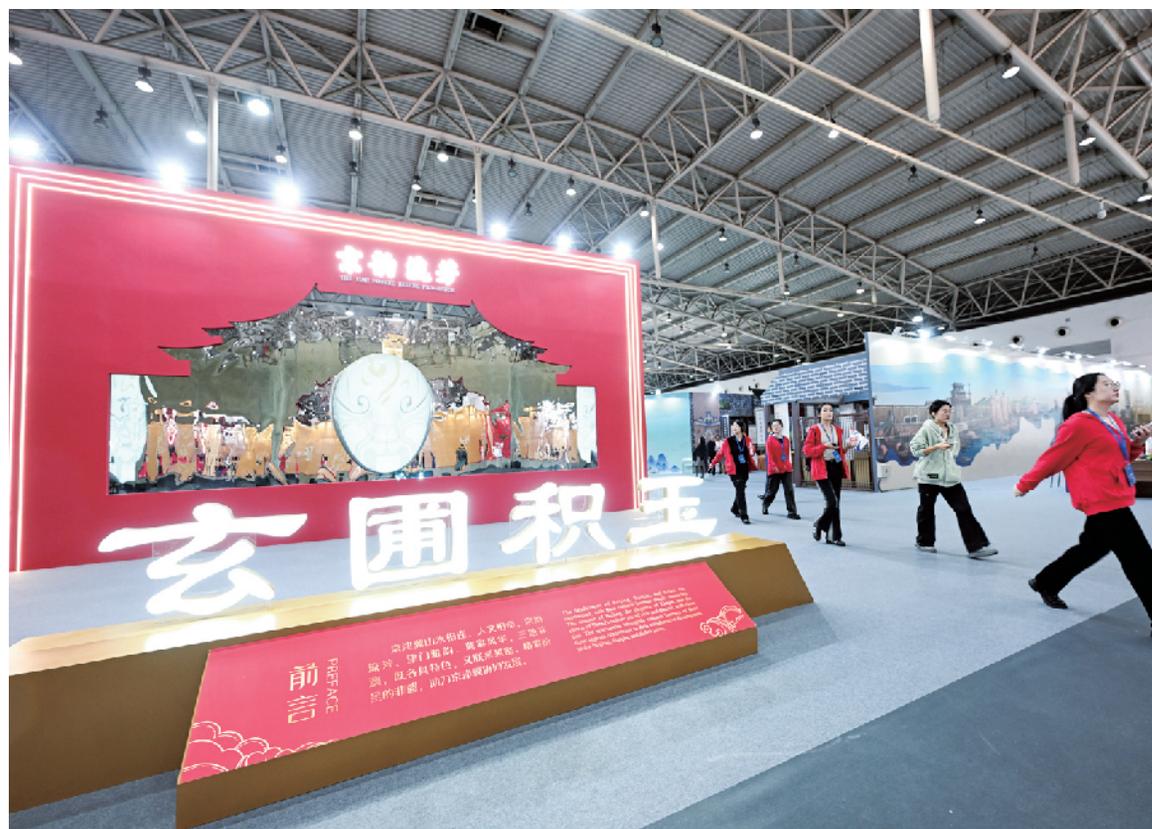
据了解，北京国际非遗周以“大美非遗，和合天下”为主题，包含开幕式、国际非遗展览、非遗对话，以及副中心非遗特色活动、各区分会场活动近百场。国内18个省市和来自亚洲、欧洲、南北美洲、非洲约40个国家的近千名代表、近500个非遗项目、3000余件展品和作品以多种形式齐聚非遗周。



精彩非遗

□ 本报记者 盛丽/文 曹立栋/摄

◀ 国家级非物质文化遗产景泰蓝制作技艺代表性传承人钟连盛，展示铜胎掐丝珐琅“点蓝”的步骤



京津冀非物质文化遗产联展，汇集71个非遗代表性项目、330余件作品



现场观众品尝国家级非遗美食全聚德烤鸭



古书装裱修复技艺展示