



经典永流传

□ 本报记者 盛丽/文 孙妍/摄

演员全情投入，将角色诠释得生动而饱满

客厅中，手捧鲜花的周家二少爷周冲四处寻找着四风……近日，北京师范大学北国剧社上演的《雷雨》正式登上曹禺剧场的舞台。随着大幕拉开，周冲的饰演者北师大大四学生李博文，也首次登上人艺这个专业舞台。

李博文在大学所学的专业和表演没有丝毫联系，但因为对戏剧的热爱，他参加了北国剧社。四年中，他和其他剧社同学一起经历了多次舞台表演。

“进入角色，你就是这个人物。记住这不是一场演出，而是一场人物与人物的对话。”北京人艺导演唐焯、演员朱少鹏指导时的叮嘱，闪现在李博文的脑海中。此刻，他的紧张感逐渐消失，走上舞台的他慢慢和角色融

为一体。

北京人艺与北师大的渊源，可追溯到北京人艺建院之初。北京人艺总导演焦菊隐曾担任北师大文学院院长、西语系主任。1986年1月10日，北国剧社正式成立时也邀曹禺院长进行指导并为剧社题词。此后，诸多北京人艺演员都曾走入校园，为北国剧社进行过戏剧辅导。此次活动也续写了双方的戏剧之缘。

本次演出由北师大学生导演并出演，北京人艺导演唐焯、演员朱少鹏担任艺术指导。今年8月，《雷雨》剧组就开始了排练。唐焯和朱少鹏在排练现场与学生导演、演员们一起进行剧本的梳理，并对演员如何塑造人物等给予专业指导。北京人

艺还派出包括舞美团队在内的多达40余人的工作团队，负责全部舞美呈现及各种舞台保障工作。

据了解，今年上半年，北京市委宣传部、市委教育工委推出“‘京’彩文化青春绽放”行动计划，包括信仰行、红色行、古都行、文艺行、志愿行、园区行六大行动、14项具体项目。其中，“文艺行”项目包括“戏聚高校佳作有约——精品演出进高校”“大团小团手拉手——市属文艺院团与首都高校艺术社团结对共建”“我们都是追梦人——首都高校艺术创作孵化”三个子项目。北师大北国剧社在曹禺剧场上演的《雷雨》，是“‘京’彩文化青春绽放”行动计划的成果展示。



演出受到戏剧爱好者和媒体的关注



北京师范大学艺术与传媒学院的老师为学生送来花篮预祝演出成功



演员在后台化妆



演出开场前观众在观看展览