

中国足球联赛不可贸然打开外援“闸门”

□本报记者 段西元

中国足协新的领导班子上任之后，曾经表示要“对接亚足联，放开外援限制”。放开外援限制看上去可以实现“鲶鱼效应”，加大竞争力度，逼迫本土球员更多走出去。外援增多也会让中超俱乐部在亚洲俱乐部赛事中不至于处于下风。但是，这个“闸门”并不是说开就开的，有一些现实的问题需要解决。

目前亚洲主流赛事的外援政策均持开放态度。近些年，为了提升亚冠影响力及亚洲球队在世俱杯的战斗力，亚足联大踏步放开外援限制。目前亚冠的规定

是：可以无限制注册外援，但上场外援数量是5名外援+1名亚洲外援。日韩联赛的情况差不了许多，日本联赛是注册无限、上场5外援+1亚外，韩国则是注册6人、上场5外援+1亚外。最为开放的无疑是沙特联赛，沙特联赛外援无限制注册，可以上场8名外援。卡塔尔和阿联酋也是金元联赛，但是他们的注册外援规定很有特点：卡塔尔是可以注册5名外援+2名U21外援，阿联酋是注册5名外援+无限制U23外援。为什么卡塔尔和阿联酋这么重视年轻外援？因为这么“玩儿”有

利于他们的国家队归化这些很有前途的年轻外援。

那么中国联赛是不是应该“随波逐流”，打开外援的“闸门”呢？首先最让人担心的是，如果外援涌入对中国球员的冲击还是很大的。试想不做任何限制的话，各队都变成“多国部队”，那还有多少本土球员能留在场上？联赛选不上本土球员，那对中国足球水平提高能有什么用呢？日本联赛不限制外援，很大程度是因为日本球员水平能够和外援抗衡，不管是在亚冠比赛中还是在J联赛中，所有日本球队依然以

日本球员为主，甚至亚冠比赛的时候，他们的球队往往报不满外援名额。沙特联赛重金投入，他们请来的外援是C罗、内马尔、本泽马这个级别的，这对提升联赛影响力有着决定性的帮助，以中超现在的财力水平，是不可能做到这一点的。除了影响本土球员生存空间，取消外援限制还有一些弊端。比如，买外援不受限制了，会使联赛“贫富差距”进一步拉开，财力不够的俱乐部买不起外援，在两极分化的情况下，联赛未必会因部分球队外援增多而变得好看。可以任意买外援，也可能

会使大量低水平外援涌入，如果这种外援占据了本土球员的位置，那真就是得不偿失了。

由此可见，“对接亚足联”不应贸然进行，而是应该根据中国足球联赛的现状去制定外援政策。比如亚足联外援政策中的“无限制数量注册”，感觉就不大适合中国联赛。5+1的外援上场政策，这个倒是可以“对接”一下。当然，是不是要增加外援数量，最有发言权的是各个俱乐部。这就像买一件家用电器，你得先问问买的人想要什么型号、心理能接受的价位如何。

首图举办60场文化活动庆祝建馆110周年

本报讯（记者 盛丽）近日，首都图书馆迎来了110岁生日。首图以“百十芳华 智启未来”为主题，举办展览、古籍公开课、沉浸式阅读、寻找“阅读宝贝”、故事会、集章打卡、纪念邮折发放等系列馆庆活动近60场。

“百十守望 砥砺前行——首都图书馆110年馆史展”“入海百川 津逮来学——首都图书馆获赠历史文献藏品展”两大展

览将于10月24日分别在首图B座第一展厅与A座历史文献展厅面向读者开放。展览讲述首图发展历史，展示获赠的部分古籍、书画作品等。“馆史展”中镇馆之宝《清蒙古车王府藏曲本》以及海内外特藏文献将与读者见面，还首次运用AI技术让观众可以与鲁迅展开一场跨越时空的对话。馆庆之际，首图以馆藏《牡丹亭》特色藏本为核心，围绕朱元

镇校本、臧晋叔改本、硕园删订本三部代表作，通过智能化整理正式发布，市民可在“识典古籍”平台、今日头条“古籍”频道免费查阅三部文献的高清图文。其中，臧晋叔改订本、硕园删订本是首次对外公开。此外，首图“中华经典传习所”挂牌，并将于2024年在北京城市图书馆通过公益课堂的方式，讲授古籍保护常识、研读古籍经典。



圆明园兽首铜像特展开幕

本报讯（记者 边磊）近日，圆明园罹难163周年当天，由保利艺术博物馆收藏的圆明园十二生肖首之牛首、虎首、猴首、猪首，时隔163年后首次重聚圆明园，并与马首一起亮相“五首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特别展览，展览持续到10月29日。此次展览在圆明园博物馆（正觉寺最上楼）与公众见面。

十二生肖首原是圆明园海晏堂前水力钟喷泉的构件，该组喷泉

将代表东方的十二生肖文化与西式喷泉建筑相融合，具有极高的文化内涵、艺术造诣、审美水平和科技价值。自1860年，英法联军火烧圆明园后，包括十二生肖首在内的众多珍贵文物被无情烧毁、非法掠夺。

在党和政府的高度重视和社会各界的共同努力下，近年来已有众多流失文物回归祖国，包括：2000年牛首、猴首、虎首铜像回归；2003年猪首回归；2013

年鼠首、兔首回归；2019年马首回归。此次展览共展出文物、照片等共约50组件，分为“漂洋过海”“回归之路”“石柱真容”三个单元，以圆明园流失石柱流失为背景，将此批流失文物回归过程作为串联，力求让观众了解圆明园流失石柱远离故土、颠沛流离、重回故里的历程，更深刻地理解和认识圆明园流失石柱所蕴含的文物价值。

本报记者 于佳 摄

第十二届“兰亭杯”北京中小学生书法大赛收官

本报讯（记者 任洁）第十二届“兰亭杯”北京中小学生书法大赛近日举行颁奖仪式，经过初评、复评，最终评选出1135名获奖青少年，其中北京、河北获奖青少年1000名，港澳台及外籍获奖青少年135名，部分获奖作品将在首都博物馆、部分中小

校以及河北、天津等地巡展。

本届书法大赛以“奋进新征程 书写新篇章”为主题，共有来自16个国家和地区的982所中小学校参加，征集作品42168幅，较往届数量再创新高，其中北京作品41565幅，参与率已覆盖全市小学的81%、中学的51%。

据悉，“兰亭杯”北京中小学生书法大赛自2012年开始举办，12年来累计收到来自18个国家和地区中小参赛者作品30余万幅，评选出获奖学生7020名，中小学生书法佳作不断涌现，青少年学习书法、传承中华文化的兴趣和热情日益高涨。



大兴临空迷你马拉松开跑

2023年大兴临空迷你马拉松近日在大兴机场综合保税区1号卡口鸣笛开跑。此次活动设置10公里和5公里两个组别，吸引了京冀两地众多选手参与，共同开启一场奔向“京津冀一体化”的马拉松盛会，用奔跑的脚步见证综保区日新月异的发展。

本报记者 孙艳 彭程 摄影报道



“萌娃”上演“速度与激情”

“奔跑吧·少年”系列活动——第三届北京BMX小轮车公开赛（丰台站）近日在丰台区葆台路金岁广场举办。本次赛事以2-13岁青少年儿童为主，分为滑步车泵道竞速赛、小轮车泵道竞速赛和小轮车自由式比赛。比赛中，近100名追风少年上演了一场精彩的速度和激情的追逐。

本报记者 彭程 摄影报道



延庆首届龙形半马鸣笛开跑

昨天，2023北京延庆首届龙形半马在北京市“最美乡村路”香龙路鸣笛开跑。此次赛事设置半程组马拉松、10公里组马拉松，以及迷你马拉松3个组别。来自全国的600余名跑友穿行在秋叶尽染的香龙路上，用脚步丈量醉人秋景。

本报记者 周美玉 陈艺 摄影报道