

河北永清县白塔寺，是我国北方仅存的两座辽代石塔之一，已有上千年的历史。最令人称奇的是，此塔无论从哪一方向看，它都向相反的方向倾斜，由此被誉为“东方奇观”。仲秋的一天，我慕名前去寻访……

寻访河北永清白塔寺

“东方奇观”显神工

□户力平 文/图

我们驾车上南五环路，经大兴机场高速、南六环路、京台高速等，一个半小时之后，抵达位于河北省廊坊市永清县大辛阁乡的白塔寺，行程约100公里。此次探访，幸有永清县文旅局的朋友陪同，由此对这座千年古塔有了更多的了解。

据朋友介绍，白塔寺始建于辽金时代，寺以塔得名。这座白塔是中国北方仅存的两座辽代石塔之一，另一座位于北京房山云居寺。据清代《日下旧闻考》载：“(永清)县西北十五里辛窖村龙泉寺有白石塔”，即为此塔。但当初的建筑规模并不大，现在的寺院为多年前重新扩建的。

白塔寺坐北朝南，呈中轴线对称布局，设有金刚戒坛(五塔)、山门、天王殿、钟鼓楼、大雄宝殿、大悲阁、弘法楼、大悲苑；东侧有天龙八部、车神殿、戒碑亭、伽蓝殿、药师殿等；西侧有五路财神殿、白塔、观音殿、祖师殿、地藏殿等。目前是廊坊地区建筑规模最大的寺院。

进入白塔寺，首先映入眼帘的是高约50米的九层三宝安刚戒塔，洁白

而庄重。遂步入山门，为东西配殿，供奉的是天龙八部和五路财神。

继续前行为天王殿，供奉的是笑口常开、大肚能容的弥勒佛。“弥勒”在梵语中是慈悲的意思。在弥勒佛背面是身穿甲冑、手持金刚杵威风凛凛的韦驮菩萨。他是佛界中的护法神，即护持佛法、护持道场。两边供奉的是四大天王，分别是东方的持国天王、南方的增长天王、西方的广目天王和北方的多闻天王。

穿过天王殿，便是寺内最有名的建筑，即辽代所建的白石塔。这也是此行要观赏的主要景观。

据永清的朋友介绍，当地盛传，在北宋时，白塔寺里有两个僧人。有一年冬天，老和尚外出前，吩咐小和尚如果饿了就到附近去化缘，无论发生什么情况都不要触动门前那棵大枯树。可是冬日里，小和尚因积雪太厚无法到远处砍柴，忘了师傅嘱托，砍倒了大枯树。没想到枯树底下是一龙眼，直通东海，大水很快就蔓延到了附近的村庄。此时，老和尚正在泰山论经，突然觉得心血沸腾如翻江倒海，情急之下，一指泰山玉皇



顶上的一座白石塔，心中念动咒语，那塔立即飞了起来，一直落到了龙眼之上，大水退去了，可是整个寺庙却被冲毁了，只留下了白石塔。

仔细观看，石塔现通高约六米，为八角密檐式实心塔，汉白玉质，由座、身、檐等部分组成，塔刹已缺失。塔底座埋于地下，为八角须弥座，束腰处雕有花卉和神兽，其上为塔身，亦做相

同分布八角形。塔身正南面是浮雕的龙门陵，左右两侧为武士门神浮雕，正北面是一尊坐势的佛像，其他各面均为模糊的碑文。塔檐作八角形，由下而上逐渐内收，每层檐均以一整块石头雕成，共十三层。塔檐顶部雕瓦垄，檐端刻出滴水、勾头。最下一层塔檐底面刻出檐椽、椽飞、角梁，最上一层塔檐以八角攒尖式结顶。令人称奇的是，此塔无论从哪一方向看，它都向相反的方向倾斜，意大利比萨斜塔被誉为“西方奇观”，而这座白石塔则被誉为“东方奇观”，凸显了东方工匠的高超工艺。

观赏完白塔，我来到寺内的主体建筑大雄宝殿，供奉的是横三世佛，中央的是佛祖释迦牟尼，东首药师佛，西首阿弥陀佛。这三世佛的塑像与中原地区还有所不同，其造形显得秀气灵动，而背后彩绘属于江南笔法，与北方彩绘相比更显鲜艳。

据介绍，白塔寺于2005年5月开光，因其历史悠久，规模宏大，佛教文化浓厚，所以吸引了各界的佛教徒纷纷来访，而这里成为廊坊市一处知名的景观。2015年1月被列为国家级重点文物保护单位。永清之旅虽然匆匆而行，但白塔寺之奇观和那极为精湛的工艺，却给我留下深刻的印象。



驴友
笔记

天空之镜——茶卡盐湖

□刘跃文/图



茶卡盐湖位于青海省海西蒙古族藏族自治州乌兰县茶卡镇境内，“茶卡”在藏语中即是“盐池”的意思。

车过橡皮山口，两旁的景色为之一变。这里已处于柴达木盆地的东部边缘，土壤显得贫瘠粗糙，草茎也不再是棵棵孤立、均匀分布，而是成丛成堆，零散而长。茶卡盐湖就处于这样的环境之中，地势平坦，面积空旷，远处有雪山环绕。湖面呈椭圆形，长15.8千米，宽9.2千米，底部有石盐矿床，是固态液态并存的卤水湖。湖内缺乏水生生物，其周围地区树木植物也极少。

茶卡盐湖有两处景区，我游览的是天空之镜景区。我们选择乘坐小火车进入，先在车上欣赏盐湖的美景。我坐在车厢的右侧，主要观看的是盐湖的西部景色。列车开始发站，只见轨道旁有一道沟渠，里面长着密集高大的河草，新草与枯草混杂在一起。稍后数分钟，就看到了天空之镜广场上耸立着的数座盐雕。车过广场后就正式进入盐湖内部，只见湖面宽阔平坦，没有水草丛生，视野一览无余。湖色变化多端，呈现着不同的颜色，

有银灰色、乳白色、浅绿色、浅蓝色等色调，色彩斑斓无比。

我乘坐小火车直达终点站。从站台出发，修建了数条栈道，延伸到盐湖的更深处。湖中除遗存有老盐场的许多陈旧设施外，还设置了一些时尚的人造景观，以供游客打卡拍照。远山近水，彩池浮云，随手一拍就是佳片。行走在栈道上，身临如此空旷的地带。蔚蓝的天空，变幻的云朵，倒映在湖水中，平静的湖面如一面特为天空梳洗打扮而准备的镜子，故有“天空之镜”的美誉。

来到湖中央，怎么能不下水感受一下？于是，我穿上租来的特制鞋套，小心翼翼地走进湖水中。水深到脚踝处，行走在水中，需缓慢前行以防跌

倒。湖水清澈见底，可以清晰看到水底的白色盐层，大者如豆粒，小者如针眼。我从水底抓起一把盐来，盐粒洁白如玉，放在嘴唇品尝一下，涩涩的咸味迅速传递到味蕾神经，有一丝麻麻的感觉。

欣赏完湖景，我乘坐小火车返回，在天空之镜站下车，近距离地观赏一下盐雕。每组群雕刻画的内容都不相同，有一代天骄成吉思汗、景颇族、巫咸、西王母和周穆王瑶池相会等题材，主题是讲述茶卡盐湖的古老传说。每组盐雕长40米左右，宽30米左右，高近10米，全部露天修建而成，令游客叹为观止。这里还有卤水池、盐沙滩等生态之景，有观景台、经幢、蒙古包等人文景观，可供游客大饱眼福。

■旅游资讯

周口店·幽岚山 第十二届红叶节开幕

将持续至11月15日

本报讯(记者 博雅)近日，作为2023北京西山民俗文化节重点活动之一的周口店·幽岚山第十二届红叶节在坡峰岭景区正式开幕，将持续到11月15日。

幽岚山坡峰岭红叶节是京郊最大的景区活动之一，成为了房山乃至北京市的一张独特名片。本届红叶节以“风雨彩虹 金秋醉美幽岚山 红叶尽染坡峰岭”为主题，全面展现华北覆盖范围最大的野生黄栌的秋日红叶胜景，更突显黄店村红色背篓代表着为人民服务的红色精神，用漫山飘扬的红叶向祖国献礼。

据介绍，秋季的坡峰岭即将迎来一年中最美的季节，游客来坡峰岭可以感受“红叶绿中游，彩练当空舞”的美景。目前，坡峰岭红叶已初红，四季农家特产已备齐、丰富多彩的活动已开启，房山的壮美的风光景致和深厚的文化风物静待游客。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com