

老北京重阳登高那些事儿

□主讲人：户力平 文/图



时近九月初九日，又是一年重阳时。重阳节是中国的传统文化节日之一，有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸、拜神祭祖及饮宴求寿等习俗，以登高为盛。居高临下，极目远望，祈福纳祥，别有情趣。那古人何为要重阳登高？老北京重阳登高有哪些佳处？今天就说说老北京重阳登高的趣闻逸事。

重阳节登高为祈福纳祥

重阳登高之俗，可追溯到先秦之前，《吕氏春秋》中已有相关记载。最初是在秋（农历）九月，即农作物丰收之时，祭祀天帝、祭祖、神灵的活动，而从汉代开始已有重阳登高求寿之俗。

重阳登高的来历，大致有三种说法。即登高避灾、山岳崇拜、登高辞青。

登高避灾，即在科学尚不发达的古代，人们认为重阳之时，地气上升，天气下降，充满邪气，很不吉利。另说“九为老阳，阳极必变”，九月九日，月、日均为老阳之数，不吉利。为了避免接触到邪气、凶气，逢凶化吉，所以在九九这一天登高，以避邪气，求得吉祥。

山岳崇拜，即登高祈福。古人的生活环境很艰苦，最初的生存资源主要取自于山岳，如山林中的各种植物，包括树叶、果实等，都是最早的食物，而山中的动物，更是人类生存和繁衍所不可缺少的，山中的泉水也是必不可少。所以古人对山岳，特别是高山，非常崇拜，希望山上的资源越多越好，永不枯竭。为此，在重阳的时候，登高膜拜，表达对山岳的敬畏、崇拜和祈福。

登高辞青，即与清明踏青相对应。重阳之时，已至秋末，霜降节气将至，春夏秋三季的绿色景象逐渐消失，人们登高，以辞别绿色之景象，并希望来年万物生长，繁茂昌盛，也就是五谷丰登，这样才能丰衣足食。因古人视绿色为青色，故称“辞青”。

作为历史文化古都，元明之时，老北京人已有重阳登高之俗，清代及民国时期则更为盛行。

据《老北京传统节日文化》载：老北京人对于登高的阐释主要是提壶携碓、赋诗饮酒、烤肉分糕的常营游玩、娱乐休闲。明清时，每逢农历九月初九，皇帝都要亲自到万岁山（今景山）去登高拜佛祈求福寿平安，并观赏京城风光。明代史玄《旧京遗事》中便有“万寿山俗云煤山（今景山），圣上重九题登高于此”的记载。清代康熙皇帝曾连续六年在重阳之日率文武百官登山山顶，祈福纳祥，并御题《九日幸景山登高》诗。

登高是老北京民间重阳的主要活动。清代富察敦崇《燕京岁时记》云：“京师谓重阳为九月九。每届九月九日，则都人士提壶携碓，出郭登高。南则在天宁寺、陶然亭、龙爪槐

（今陶然亭西北侧）等处，北则蓊门烟树、清净化城（今黄寺）等处，远则西山八刹（今八大处）等处，赋诗饮酒，烤肉分糕，淘一时之快事也。”而《帝京岁时纪胜》则称：“都人结伴呼从，于西山一带看红叶，或于汤泉（今小汤山）坐汤，谓菊花水可以却疾。又有治肴携酌，於各门郊外痛饮终日，谓之辞青。”

老北京人还有重阳登塔的习惯。天宁寺位于广安门外，地势较高，亦是京城登高的好地方。

清末民初夏仁虎所著《旧京秋词》中有《九月登高昔在天宁寺》诗：“天宁扫塔江亭醉，九日登高会已阑。踏过煤山来万岁，琼楼玉宇试高寒。”法藏寺位于天坛以东，清末震钧《天咫偶闻》载：“天坛之东有法藏寺，浮土（屠）十三级。登之，所见甚远，都人以重九登高于此。”可惜的是该塔早已消失了。西直门外真觉寺，俗称五塔寺，建于明永乐年间，清乾隆二十六年（1761年）重建。寺内金刚宝座“台高5丈，缘石阶可登，极目四望，长河蜿蜒如带，乱叶飘丹，西山凝紫，斑斓景色一览无余。”《帝京岁时纪胜》称：“重阳日，北城居人于阜成门（实为西直门）外真觉寺五塔金刚宝座台上登高。”至近现代，这里仍是人们登高重阳之所。

有意思的是，重阳登高美食中，花糕是必不可缺的。清代文人杨静亭《都门杂咏》曰：“中秋才过近重阳，又见花糕各处忙。”花糕，又称菊花糕、重阳糕。《燕京岁时记》称：“花糕有两种，其一以糖面为之，中夹细果，两层、三层不同。乃花糕之美者；其一蒸饼之上星星缀以枣栗，乃糕之次者也。”吃花糕源于“登高”的“高”，“糕”字与“高”同音，寓意“步步高升”。早年间人们在登高时，都要携带花糕，在登临高敞之时品尝，取步步高升、飞黄腾达之意。

老北京重阳登高佳处甚多

北京城三面环山，地势西北高东南低，故有“北枕居庸，西峙太行，东连山海，南俯中原”之说。明清时期北京城内没有太高的建筑，秋高气爽的重阳之日站在京城的任何一个制高点，都可望见京畿的不少景观。故有诗曰：“重阳天净气爽新；正是登高壮观时。京师秋色尽可览，极远之处多景致。”

报国寺在广安门内，距卢沟桥约26里。该寺后院建有毗卢阁，登阁远眺，京西之景尽收眼底。故明代《帝

京景物略》载：重阳节登报国寺之毗卢阁，“卢沟（桥），輿骑负载者，井井。”清代进士励宗万从毗卢阁西望，“西山翠色，以手可扞，望卢沟桥，行骑历历可数”。

古观象台（位于今建国门内），始建于明正统七年（1442年），置于高台之上，东距通州约35里。清代乾隆年间进士戴璐重阳之日曾游至此，向东眺望，“通州城区可接之眉睫间”。

从京城可以望见京畿的景观，而从郊区同样也可以望见京城。明代礼部尚书倪岳在《游瓮山（今颐和园万寿山）记》曰：“瓮山在都城西三十里，清凉玉泉（山）之东，西湖（今昆明湖）当其前，金山拱其后……可登可眺，或近或远，于此东望都城，则宫殿参差……西望诸山，则崖峭岩窟，隐如芙蓉，泉流波沉，来如白虹，渺乎若是其旷也。”

香山碧云寺距西直门约30里，站在寺内金刚宝座台座上，可见“都城如带”。另据《宛署杂记》载，香山（距北京城约32里）上建有望都亭，在此眺望京城“宫殿历历可寻，惟见城垣（城墙）如黛。”清代《日下尊闻录》也记载，重阳日站在香山的“青未了”上，“都城烟树隐隐可辨”。中峰在香山之后，东望京城，“微见黄色一点，大内（紫禁城）也”。《天府广记》载：“翠岩寺在中峰之北，登之，隐隐见都城九衢官观栉比，万岁山（景山）及白塔寺了了可指。”

京西石景山海拔184米，曾有“燕都第一仙山”之称，明代《宛署杂记》载，“山最高耸，东可望京师”。门头沟戒台寺在北京西南，距广安门约50里，明万历年间《长安客话》载，从戒台寺“东可眺神州北京城”。百花山距北京约120里，“东亦可望见京师”。顺义西北史家山（今属石槽镇）海拔101米，距北京城约90里，清代《名胜志》称：“南望京师城阙，金碧眩目。”



主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动午报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。