

■工友情怀

# 通讯“卫士”

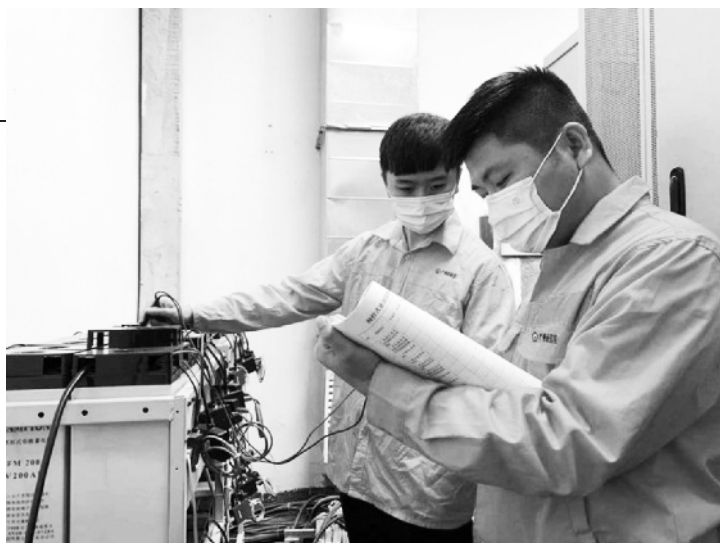
□赖雨冰 文/图

老刘是我们集中修工区的工长，他身材瘦削，很少说笑，总是楼上楼下忙碌，一会儿核对楼下的材料支出，一会儿给新人入职职工讲解光缆接续的注意事项，一会儿做各种维修计划……仿佛总有做不完的事。

一开始老刘给我的印象并不好，他对人很“冷酷”，但他的一手绝活却让人信服。老刘精通各种技术，无论是信息传输还是通信维护，没有任何故障能难倒他，尤其其他还有光纤接续的“绝招”，对细如发丝的纤芯进行融

接，误差损耗接近于零。因为他的技术好，虽然他很“冷酷”，但在转岗时，我还是选择他做我的师父，虚心向他请教光缆维护方面的知识。

跟日常冷酷的外表不同，老刘在传授技术时非常热心，从光缆原理到接续时的手劲儿，他讲得事无巨细。见我总是把纤芯色谱认错，于是他把色谱编成顺口溜，要我记在心里。为了让我更直观地学习，他带着我到机房去测试光纤的性能指标，到区间去辨别不同芯线的走



向，教我使用复杂的进路探测仪，告诉我光缆的埋深情况和空位。在他的悉心指导下，我很快熟悉了光缆维护的要点。

在我通过考核那天，老刘请工区的同事们一起吃饭，庆祝我

学成。席间，老刘频频举杯，表扬我的悟性和刻苦，他笑着说工区又多了一个能守护铁路通信光缆的“安全卫士”。这个时候的老刘，跟平时的他判若两人，眼睛笑得弯弯的，特别可爱。

熟悉以后，我才发现老刘其实一点也不冷酷，他喜欢主动跟人聊技术，他总说，再过两年他就要退休了，所以想尽量多培养

一些新人，把自己的本领传授给别人，“现在铁路建设如火如荼，需要很多有技术、有本领的工人，越多人掌握通信维护技术，铁路发展就越好。”老刘是真的热爱自己的工作，受他的感召和启发，我的心里也时时涌起对工作神圣的责任感。

今年7月，老刘退休，但他仍然是我们的技术顾问，只要遇到不懂的问题，就算是半夜打电话给老刘，他也是立马接通，并给出指导意见。老刘说过，就算退休了，他仍然还是通信人，随时准备为铁路通讯事业贡献自己的光和热。

老刘的话感动着我们，也激励着我们。如今我也养成了随时总结记录技术经验的好习惯，每当有新入职时，便毫无保留地教给他们各项技术规范，鼓励他们早日成为铁路通讯“卫士”。

今年国庆中秋假期，铁路客运迎来了“大丰收”，看着一趟趟高速列车穿梭在祖国大地上，看着一组组喜人的数据，我知道这是老刘眼里、也是我们每一位铁路职工眼里最美的风景。

“当纸张化为灰烬，是否就不可逆转？对于从事书画修复工作的我而言，答案显然不是，灰烬也能有再展新颜的一天。”在《书画修复六十年》这本书中，张孝宅以孜孜不倦的敬业精神，创用“蒸汽法”“热气渗透法”修复千百年前的出土经卷、经书，使国宝文物焕发生机；又进一步研究燃烧成灰烬的多层纸质碳化物，使其显示出可辨认的文字和图案的创新性修复方法，为保护文物做出了巨大贡献。

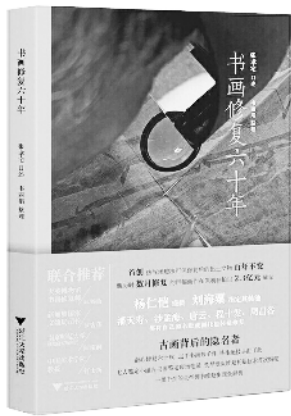
张孝宅，书画修复师，中国美术学院客座教授。本书以纪录片镜头娓娓道来张孝宅60年书画修复经历的故事，虽朴实无华，但却是一位书画修复师在文物保护征途上的真实感受和动人事迹，其对修复工作的专注和执着将工匠精神诠释得淋漓尽致。书中讲述了他跟随当时顶尖书画修复师们学习各类书画修复技艺的过程，以及与著名书画家和收藏家们的交往，还记述了其保护和修复书画文物的一些经典案例，并对多种修复技术的研发过程，修复中使用的溶剂成分、温度等首次进行揭秘。

作者对修复收藏大家张庆重的镇宅之宝《云中君和大司命》记忆最深刻。此画是傅抱石一生中创作过5幅长约3米的巨幅画作

## 古画背后的隐名者

——读《书画修复六十年》

□甘武进



修复。如此，每一道程序都要重复1300多次，前后历经9个多月才全部修复完成。最后的修复达到了理想的效果，获得一致好评。

“修旧如旧”是古书画修复的基本原则之一，而在修复后能做到“天衣无缝”，则是一种至高的境界。作者接到一位藏家送来的宋佚名绢本《秋山驮车图》。“距今约千年的古画，破损在所难免，原裱者虽用旧绢补洞，可是补洞与画心绢的粗细、密度、厚薄并不相配……以致画心厚薄不一，加快了其断裂的速度。”作者为之重新匹配到更为合适的补绢，历时三个多月的修复，使画面厚薄均匀一致，并在色泽、气韵上最大限度保留了宋画的神韵，为历史研究提供有力的物证。

古书画装裱，是保护文物和传承中国文化的一种有效方式，它既是一项实用的手工技术活，也是一项专业的高端技艺，特别是对破、旧、残、损的古书画的修复，工序繁复，从揭洗原作、修补和全色、接笔，再到选配相同纸、绢辅料重新装裱，若非有定心和悟心之人，恐怕难以胜任。此书对从事修复相关行业的人有借鉴意义，对读者而言也有启迪作用。

之一，在美术史中具有极其重要的地位，被称为“一百年来最重要的中国画。”“这件作品的修复历时数月，主要难点在于洗霉。”黑霉会破坏原有纸张纤维，在淋洗、去霉时须格外小心，坚持适度清洗的原则，以防止画心因清洗而受到二次伤害。经修复后，该画最终得以恢复原貌。

“慢工做出细活来。”蓝瑛的《雪山行旅图》是受“整绢托裱法”损害的实例：画心起空、破裂、脱落。为抢救《雪山行旅图》，作者为其定制了刮磨口细补法进行修复。整个画心有蛀洞共计1300多处，不分大小皆依次

## 生命中那一抹暖

□刘英

那是我参加工作教书的第一年，那年冬天，我因为突发急性阑尾炎需要马上手术，而我家离单位有300多公里。在人生地不熟的地方，加之当时我每月才不足500块钱的工资，拿不出2000块钱的手术费。就在我一筹莫展的时候，学校工会的涂主席主动替我办理住院手续，还预交了手术费。手术那天晚上，她守在手术室门口，一直等我被推出手术室送到病房，看到我平安无事才离开。

为了手术后康复得快一点，涂主席安排学校的生活老师轮流照顾我。在我出院的时候，涂主席还帮我办理了各项报销手续。出院后，她悄悄告诉食堂做饭的师傅，记得每次提前给我留出一碗鸡汤补养身体。所以直到现在，我每次喝到鸡汤时，心里还是会有特别的感触。

后来，因为跟涂主席租住在同一个小区，来往更方便了。她常会请我去家里吃饭，还让我可以随时阅读她家客厅书架上的书。

2008年汶川地震那天，我睡过午觉准备去单位请产假。地震突发，我拉着还没反应过

来的母亲冲出房子跑到学校操场避难，匆忙离开时，只带了手机跟母亲的胰岛素。因为余震不断，几乎所有的商店都关了门，连一口水都难以买到。

那天晚上，我给母亲注射了胰岛素，身上什么吃的都没有。半个小时后，母亲因为一直没吃东西，血糖越来越低，神志不清。那时我已经怀孕8个多月，行动不便，爱人又在外地进修。就在我不知如何是好时，涂主席得知了我的难处，冒着生命危险，一条街一条街地找商店，给我母亲买到了两盒饼干。在我千恩万谢的时候，涂主席却不停地说不意思，只买到这点东西。涂主席的这份恩情，足以让我铭记一辈子。

涂主席退休后搬去了另一个城市，我们已经有近10年没见面了。今年中秋节，我给她发去节日问候，收到她的回复：谢谢！你是我认识的女孩中最上进最勤奋最好学最优秀的，祝福你全家幸福吉祥。我立即回复到：谢谢您的鼓励！您曾经的关爱，成了我努力奔跑的动力与意义，一直是我心里那一抹最让人难忘的暖。

## 书海掠影



·广告·

丰台区消费者协会

### “消费者法律服务智能平台”上线试运行

为进一步提高消费者法律维权意识和解决消费纠纷诉求能力，丰台区消费者协会搭建“消费者法律服务智能平台”，融入大数据、人工智能新技术，为消费者免费提供法律服务，以群众需求为导向，积极探索“未诉先办”新模式。

“消费者法律服务智能平台”以自主研发的计算机软件应用“云律通智能律师”（H5）、“云律通企业智能法律顾问”（小程序）为基础，律师团队全

程介入、高新企业研发支持，形成了人机交互的线上法律咨询服务体系，协助消费者解答法律咨询问题，必要时提供法律意见书。

目前，丰台区消费者协会已将“云律通”智能法律服务系统嵌入“放心消费在丰台”微信公众号进行试运行。消费者只需点击“法律服务”模块就能进入“云律通智能平台”，足不出户享受人工智能技术支持的公共法律服务。勾选案件基本情况后，

平台可通过人机对话模拟律师回答，自动生成量身定制的文书及详细报告。对于较为复杂的问题，“云律通智能律师”则会将其转交给专业律师进一步解答或提供必要的咨询建议。

丰台区消费者协会将继续以营造良好区域消费环境为目标，努力在消费环境建设领域形成企业自律、消费者参与、社会监督、政府监管的社会共建共治格局，促进消费环境与营商环境互相促进、双向提升。（林晨）

### ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片

均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。