



新闻发布厅内，摄影机已架设到位

记者探访“一带一路”国际合作高峰论坛新闻中心

# 展示互动尽显“科技+文化”范儿

□ 本报实习记者 宗晓畅/文 记者 于佳/摄

第三届“一带一路”国际合作高峰论坛将于10月17日至18日在北京举行。10月15日，高峰论坛新闻中心启动试运行，本报记者实地探访。新闻中心作为信息发布、公共信号提供和注册记者工作的主要场所，将提供广播电视、新闻采访、论坛咨询等服务，并在此进行“科技+文化”的展示互动。

位于国家会议中心E1、E2展厅及前厅的高峰论坛新闻中心，建筑面积约1.1万平方米，设综合服务、媒体公共工作区、媒体专用工作区、新闻发布区、广播电视技术服务区、科技文化互动展示区、媒体餐饮和茶歇区、运行保障办公区八大功能区。

走进设有468个工位的媒体公共工作区，动态主视觉让人眼前一亮。景观设计相关负责人方鹏介绍，媒体公共工作区以论坛主视觉蓝色为主色调，将水墨画、丝绸、瓷器、中国传统建筑檐口等元素融入其中；同时将共建“一带一路”国家地标建筑及相关合作标志性项目，通过插画、剪影、AR增强现实技术等形式呈现，展现共建“一带一路”的丰富内容和积极成效。

科技文化互动展示区通过8K、360度虚拟拍摄、人工智能等科技手段，展示北京市落实“四个中心”功能定位和推进“三个文化带”建设所取得的成就。记者看到，360度虚拟拍摄体验采取虚实结合方式，将现场拍摄的高清影像与通州运河燃灯

塔、慕田峪长城、颐和园等场景实时融合，让人身临其境地领略大运河文化带、长城文化带和西山永定河文化带的魅力。

非遗传承人现场互动体验区展示了景泰蓝、木版水印、彩塑京剧脸谱、仿古瓷、京式旗袍和同仁堂中医文化工艺等。在京式旗袍展示区，缠枝莲纹胸针、小雪花挂饰、旗袍纽扣结书签等5个体验项目吸引了多位记者参与。京式旗袍传统制作技艺第五代代表性传承人张凤兰说：“此次带到新闻中心的展品包括迷你旗袍及旗袍文创衍生品，材料采用真丝素缎。这款旗袍盘扣书签，我在设计之初去法国做过调研。法国人非常热爱足球运动，我从中汲取灵感，将纽扣结设计成一枚小足球，体现了中外文化交流。希望国际友人通过体验感受到中华传统文化魅力。”



▲ 非遗展示区人头攒动



▶ 工作人员展示京式旗袍制作工艺



预订咨询处的员工进行工作前的准备



记者正在采访外宾