



北京中轴线的北端，鼓楼和钟楼前后纵置、静静伫立



正阳门下的北京坊PAGEONE书店拥有大面积观景落地窗



在颜料会馆可观赏“会馆有戏”，至今已举办包括昆曲、相声等百场演出



夜幕降临，游客拍摄灯光下的前门箭楼

# 壮美中轴

□本报记者 盛丽/文 曹立栋/摄

北京中轴线南起永定门、北至钟鼓楼，全长7.8公里，是首都的一张金名片。近日，记者实地探访，开启一场览阅壮美中轴之旅。

暮鼓晨钟。在北京中轴线的最北端，作为古都北京的地标性建筑，鼓楼和钟楼前后纵置、静静伫立。它们曾为元、明、清三代的报时中心，也是全国现存钟鼓楼中保存最为完好、体量最大、报时器具最具规模的一组古代建筑。

北京太庙原为明清两代皇帝祭祀祖先的太庙，始建于明永乐十八年（公元1420年），主要古建筑包括享殿、寝殿、祧庙、戟门等。在北京中轴线申遗的遗产点中，太庙作为世界现存最大、最完好的祭祖建筑群，在公众视野中备受关注。

2020年10月，太庙非文物建筑区域腾退、拆除和环境整治工作正式启动。东城区以中轴线保护为契机，持续推进老城复兴，完成太庙等重点文

物腾退，加强太庙文物修缮和古树保护，稳步推进太庙历史文化展示。如今，“大庙中轴——太庙历史文化专题展”正在太庙展出，历史的风跋涉600余年，在人们耳畔继续讲述着古都的故事。

青云胡同，三里河畔，一台好戏正在颜料会馆上演。绛州鼓乐《牛斗虎》兼具力量与美感，舞蹈与民乐三重奏《春江花月夜》意蕴悠扬婉转，京剧《贵妃醉酒》选段唱尽古今悲欢，精彩表演引来观众掌声雷动。

历史上，前门东区商贾大户云集、梨园名角荟萃、各地会馆众多，其中颜料会馆便是由山西省颜料、桐油商人建于明代的一处集祭祀与观戏功能为一体的汇聚之所，后经多次修缮，成为现存为数不多的晋商会馆之一。

近年来，东城区不断推进会馆活化利用工作，使老会馆焕发文化活力。2021年，“会馆有戏”演出项目在颜料会馆鸣锣开演，至今已举办包括昆曲、评剧、河北梆子等在内的一批“小而美”“小而精”“小而雅”的演出，受到广大市民的关注和好评。

漫步北京中轴线，人们可以登上钟鼓楼俯览古都胜景，领略中轴南北引申、一贯到底的雄伟气魄，还可以到太庙，感受中式传统建筑的营造之美，更能在颜料会馆观赏“会馆有戏”演出。



钟楼下，人们踢毽、舞绸子，尽显原汁原味的北京胡同生活



北京中轴线全长7.8公里，串联起钟鼓楼、景山、故宫、天坛、永定门等历史文化遗存，铺展开一幅千年古都的壮美画卷