

中国男排让人看到了竞技体育的意义

□本报记者 段西元

亚运会男排决赛,中国队1:3负于世界劲旅伊朗队,最终获得银牌。尽管是银牌,但这却是一面“金色”的银牌,要知道中国队上一次站上亚运会的领奖台,还要追溯到2006年多哈亚运会。

这场比赛之前,很少有人能看好中国队。尽管伊朗队近年来的表现略有下滑,但不可否认的是,他们依然是世界强队之一,他们的国际排联排名也在前10

名。客观说,中国队的实力与伊朗队相比,有着非常明显的差距。不过这场决赛大部分时间打得势均力敌,堪称经典之作。第一局比赛,伊朗队显然有些托大,他们在进攻端缺乏变化,一味强攻想压制住中国队。但中国队不为所惧,特别是拦网发挥出色,中国队不管是双人拦网还是三人拦网,都跳得非常齐,仿佛是在看中国双人跳水队的比赛。后面三局比赛,中国队只是在第

二局输的比较多,另外两局都打得很有气势,与伊朗队拼到了最后。

中国队的进步肉眼可见,以往中国队最怕的就是对方的大力跳发球。伊朗队的大力跳发在亚洲也是首屈一指的,不过本场比赛中国队并不怕伊朗队的这种大力跳发,很多球都能稳稳接住。不过值得总结的是,伊朗队在第二局开始,加强了发球的变化,采用了大力跳发和飘球找区

域相结合的方式。这些看上去很像“菜球”的飘球,却打乱了中国队的一传,中国队的一传接不好,进攻必然十分别扭。很显然,在接下来的训练中,中国队要解决一传问题。在网上实力和攻击端,中国队较之对手有差距,但是这种“逊色”并非遥不可及。这场精彩的对抗,让人看到了中国男排追赶亚洲强队的希望。

更为可贵的是中国队在场上

的拼劲。中国队的阵容并不完整,有的球员是带伤上阵,但中国队始终没有被强大的对手打垮。以往中国男排在面对强敌时,比赛的中段往往会“崩”,这种情景在亚运会决赛中没有出现。竞技体育的意义不仅仅在于金牌,很多时候一支球队要自己跟自己比,如果在比赛中能“超越自我”,如果在比赛中能拼尽全力把能力发挥到最大化,那何尝不是另一种胜利呢?



“国潮艺术荟”亮相石景山游乐园

国潮市集、国风表演、汉服大秀、对诗招亲、国潮游戏……石景山游乐园将于9月29日至10月6日期间举办2023北京石景山游乐园“国潮艺术荟”活动,让市民游客欢度“双节”。

本报记者 陈曦 曹立栋 摄影报道



2023年京津冀社会体育指导员交流展示大会 北京邀请赛

京津冀社会体育指导员交流展示大会举行

2023年京津冀社会体育指导员交流展示大会北京邀请赛近日在北京住总京体健身中心举办,京津冀三地共约800名社会体育指导员齐聚京城,相互交流学习。

本报记者 彭程 摄影报道



马龙:

这届亚运的最大不同,就是没有下次了

新华社电 26日,国乒男队战胜韩国队赢得杭州亚运会男团冠军,马龙作为第三单打出场为中国队拿下决定性胜利。距离马龙首次代表中国队参加亚运会并取得男团金牌,已经过去了17年。

赛后的新闻发布会上,新华社记者问马龙第四次参加亚运会的感受跟此前有何不同,马龙回答说:“之前每次亚运会结束之后都还会有下一次,这次应该是我最后一届亚运会了,最大的不同就是没有下次了吧。”

杭州亚运会开赛前,这位双圈“大满贯”得主曾因为“亚运会简历好长”的话题上过热搜。今天,老将的长简历上又增加了一枚亚运会团体金牌,但同时也到了跟亚运会说再见的时候。

赛场上,他依旧用完美的表现战胜对手、征服观众。当日男团决赛中,马龙第三个出场,此前两位后辈王楚钦和樊振东已经为中国队取得2:0的领先。面对韩国选手朴康贤的有力冲击,马龙凭借全面的技术全程掌握主动,以11:3、12:10、11:6干净利落直落三局,为中国队锁定金牌。

“这次比赛的场馆和观众气氛对我来说都非常棒,跟队友一起拿到这个冠军非常开心。”马龙说。

本届亚运会男团比赛中,马

龙全勤出战,五场比赛一局未失。“不久前拿到亚锦赛(男单)冠军让我更有信心,这次亚运会发挥也还不错,我对自己的表现很满意。”

赛场外,马龙用他的责任与担当诠释着男队队长的涵义。虽然没有报名单打项目的他已经结束本届亚运会的征程,但他表示并不着急去游览杭州美景。“虽然我的比赛结束了,但我的队友们接下来还有很多硬仗要打,我还会跟队友们一起训练,跟他们一起做赛前准备。”

国乒总教练李隼此前接受新华社记者采访时曾表示,目前巴黎奥运参赛资格的队内竞争态势比较激烈,这次亚运会是教练组考察队员的重要一环。

决赛现场,有观众打出“马龙巴黎见”的手幅。面对球迷的期待,马龙展现出他一贯的低调和坦诚。“对我来说并没有把所有精力都放在奥运会,我现在只管尽力打好自己的比赛,至于(去不去奥运会)结果我觉得不是最重要的。”

当晚夺冠后,马龙在他的微博上写下这样的话:“热爱可抵岁月漫长,谢谢团队队友和现场的所有球迷,谢谢大家给我留下了最美好的亚运记忆。中国队继续加油!”

中国动漫金龙奖揭晓:《长安三万里》满载而归

新华社电 第十六届中国国际漫画节开幕式暨第20届中国动漫金龙奖颁奖大会近日在广州举行。由传统文化创新传承而产生的动漫作品,让传统文化魅力直抵人心,成为此次大会的“顶级流量”。

本届金龙奖颁奖大会上,26个奖项花落一批优秀动漫作品。中国动漫金龙奖组委会介绍,此次获奖作品,呈现出把艺术创造力和中华文化价值融为一体、充分结合中华美学精神和当代审美追求的特点。

今年人气爆棚的动画电影《长安三万里》将最佳动画长片

奖、最佳动画导演奖、最佳动画编剧奖、最佳动画配音奖四项大奖收入囊中。获最佳系列动画奖的《中国奇谭》,根植于传统文化,并以雄奇想象缔造沉浸式体验感。

获得最佳剧情漫画奖、最佳漫画编剧奖的《刺客信条:王朝》,其创作团队历时2年详考史实、风土、人情、武备、服饰等,在漫画中呈现大唐风貌。获最佳学院漫画奖的《牡丹亭》,最佳插画奖的《故祇》,最佳绘本奖的《罗刹海市》等,均为将传统文化变流行文化的佳作。

本届金龙奖还首度设立非遗传承动漫奖,吸引了众多优秀参

赛作品,最终《江南传统糕点百图》节选》《琅华天工录:国乐长琴》《中医漫绘》三部立体呈现非遗所承载的文化记忆和历史价值的优秀作品获奖。

“我们希望用动画电影,传承和展现中国文化在当代的自信和力量。”《长安三万里》制片人宋依依说。

当天还举办了第十七届中国漫画家大会暨产业高峰论坛、动漫产业项目座谈会等系列活动。同时,为更好发挥粤港澳大湾区的领先优势与作用,组委会创立“湾区大师名家团”,现场聘请了黄玉郎、金城等首批大师和名家。

喜剧院焕新重张 丰富活动即将上演

本报讯(记者 盛丽)近日,北京喜剧院举办焕新重张新闻发布会。发布会公布了即将亮相的开幕展演季、市民开放日、快闪艺术、特色民俗展演等多项活动内容。

据了解,由卢鑫、玉浩带领的相声新势力的众多优秀演员将于9月底带来演出。航天科幻儿童剧《天宫少年之来自虫洞的你》现已开票。在今天的国际性

作品展演中,有作为亚洲首演的新版歌剧《蓝胡子城堡》;由周野芒、贺坪领衔,百老汇历史上公演最久的悬疑惊悚剧《死亡陷阱》五年后重回北京,将在11月初上演;意大利米兰交响乐团2024新年音乐会将在年底开票上演。此外,开放日活动中还设置了仙居花灯展、手绘兔儿爷、变脸、魔术、快板、京韵大鼓等特色民俗与艺术项目的展演。