

千年驼铃古道 旧貌换新颜

□本报实习记者 宗晓畅/文 记者 曹立栋/摄



模式口原名“磨石口”，因村后的山上产出磨刀石而得名。这条千年驼铃古道，如今已旧貌换新颜



一处由多只彩色灯笼组成的景观成为市民争相拍照的打卡地



“北京第一通电村”展厅介绍了北京电力的发展历史



街边的休憩区与颇具国潮范儿的“萌兔”雕塑融为一体

燕京八绝博物馆、法海寺壁画艺术馆、“北京第一通电村”展厅……老舍先生笔下的这条千年驼铃古道，如今已旧貌换新颜，串连起模式口地区颗颗璀璨星芒。今年以来，石景山区致力于将模式口历史文化街区打造成一个具有时代特色、展现城市文明和文化内涵的“活态博物馆”。

走进位于模式口大街东部的承恩寺，古树成荫，让人心神宁静。4棵古银杏树上缀满了饱满的果实，生机盎然。这座古寺庙在明清两代因“不受香火，不做道场，不开庙”而充满神秘色彩。2021年，以展示皇家工艺为特色的北京燕京八绝博物馆在承恩寺开馆，从此这里成为传承展示非物质文化遗产的重要场所。

在燕京八绝博物馆雕漆大师工作室里，“80后”北京工艺美术大师海燕伴着昏黄的灯光，对一件雕漆作品精雕细刻。“这是一个仿故宫龙椅背板，我制作了已有半年多，预计两个月后可以完工。”海燕告诉记者，北京雕漆工艺包括制胎、着漆、雕刻、磨光等十几道工序。“从事这项工作不能浮躁，比如每1毫米厚的漆层要刷20道漆，这就需要有一颗匠心。我从北京工业大学艺术学院毕业后开始学习雕漆，每完成一件作品都特别有成就感。”海燕说。

出了承恩寺向西走数百米，“北京第一通电村”展厅便映入眼帘。厅内展示着北京和北京电力行业“六个第一”的辉煌历史。展厅前的空地上，一处由多只彩色灯笼组成的景观成为市民争相拍照的打卡地。继续在这条历史文化街区漫步，市民可以欣赏到墙壁浮雕“骆驼祥子回京图”、颇具国潮范儿的“萌兔”雕塑等。

除了众多文物古迹，模式口还有37处有价值院落，具有较高的历史文化价值。“境199号院”是古民居活化利用的典型。这里的更新改造恢复了两进式京西四合院建筑格局，临街建筑改造成太空主题的水吧，符合年轻人的需求。

目前，石景山区有各类博物馆9家，每年参观游览17万余人次，全区已实现每10万人拥有1.2座博物馆的北京“十四五”时期目标。石景山区文化和旅游局副局长白建其表示，石景山区将构建“人目即古刹 移步皆古建”的博物馆集聚区，助力北京全国文化中心建设。希望通过连点成线、连线成面，将模式口打造成一个京西“活态博物馆”。



法海寺建于明代，寺内的明代壁画与甘肃敦煌壁画、山西永乐宫壁画并称为中国三大古壁画



位于模式口的过街楼遗址，门洞中的小狮子造型憨态可掬