

亚冠变天 中超球队迎来新挑战

□本报记者 段西元

亚冠小组赛首轮，中超3支球队磕磕绊绊取得了1胜1平1负的成绩，中超三强有喜有忧。这几场比赛，也多少让中超球队感受到了“新亚冠”的压力。

先来回顾一下中超三强在首轮亚冠中的表现。唯一取胜的是山东泰山队，他们确实遇到了天气、场地的困难。此外，踢惯了天然草的山东队也很难适应人造草坪球场。不过山东队的对手菲律宾卡雅队实力太弱，即便山东队派的并不是全部主力阵容，但这套人马已经足以在菲律宾取

胜。山东队的考验在接下来的比赛，他们只是拿下了应该拿下的胜利。浙江队在泰国遭遇迎头一击，时隔12年重返亚冠赛场的浙江队，客场1:4大败于武里南联队。整场比赛中，浙江队处处受制于人，球队也远未发挥出在联赛的水平。武汉三镇队在主场最后时刻被卫冕冠军浦和红宝石队逼平，这场球虽然只收获平局，但武汉队表现出的战斗力，让人感觉他们在死亡之组中“可以一战”。

经历了三年多的“空档期”，

中超球队再一次体会到了国际比赛的滋味，如今的亚冠已经不是“昨日”的亚冠。在前些年中超黄金期的时候，东亚区比亚西区要热闹得多，现在情况完全反过来了。在沙特球队的巨资投入下，翻看西亚区球队的名单，“恍惚间”有点儿看欧冠名单的感觉。就在一年之前，谁能想象C罗、本泽马、内马尔这样的超级巨星能参加亚冠。这些巨星的加入，客观上极大提升了亚冠这个品牌在世界足坛的影响力。相较于西亚区，东亚区没有什么明

星球员，各队之间的实力也更为接近。这个赛季的亚冠还有两个变化：一个是采用了跨年度赛制，这显然是在照顾西亚强队的“生物钟”；另一个是外援政策继续放宽，“3+1”变成了“5+1”，这让沙特超级联赛的那些“超级外援”不至于枯坐板凳。

中超球队已经体会到了亚冠外援政策改变的冲击，浙江队输给武里南联队这场球就是最生动的例证。浙江队中前场的4名外援悉数上场，但武里南

联队上了6名外援，这6名外援来自马来西亚、韩国、塞尔维亚、阿塞拜疆、意大利和几内亚，再加上泰国本土球员，该队11名首发来自7个国家。欧洲赛场那种“多国部队”，在亚冠赛场也出现了。今后的亚冠联赛，球队外援的数量和质量，是取得好成绩的关键。武里南联队就是用满了外援名额，在技术和对抗能力上取得了优势。中超球队显然需要适应变化的赛制和外援政策，才能带给球迷期待的赛场表现。

南新仓文化节开幕

昨天，由东四街道办事处和南新仓联合举办的第十四届南新仓文化节拉开帷幕。开幕式上，南新仓文化博览馆揭牌亮相，将一幅源远流长的京杭大运河文化和皇家漕运、仓储文化的历史画卷奉献给广大观众。

本报记者 于佳 摄影报道



居庸关长城博物馆本周六对外开放

本报讯（记者 周美玉 通讯员 向凌潇）昨天，记者从昌平区获悉，居庸关长城博物馆落地建成，将于9月23日对外开放。

居庸关长城博物馆位于居庸关长城户曹行署的古建筑内，是明朝户部常设居庸关的衙署。走进户曹行署，红灰相间的色调古色古香，位于院落正中的圆形透明建筑映入眼帘，“京师之枕居庸雄关——居庸关长城博物馆”等字迹彰显着博物馆的主题。

长城博物馆利用户曹行署原有的建筑用房，共设置了6个展厅，分为“关城沧桑 千年鼓角”“居庸生息 绵延长歌”“雄关漫道 精神永续”三个部分，突出居庸关长城的历史文化、精神文脉和时代价值。

图片、实物、资料、模型、场景、沉浸式视听体验空间、数字互动……博物馆内，丰富的展

陈语言展示着居庸关历史演进、文化赓续、精神传承等内容。

“实物展出主要是当年的碑刻碑记，还有当时关于居庸关长城的文献资料，以及出土的古代的军旅使用的攻城火器。”明十三陵管理中心文物科科长李慕禅介绍说，博物馆通过梳理，向观众展示春秋战国时期开始建设的居庸塞、上世纪90年代对整个居庸关长城进行的修复工作，以及除居庸关以外各处长城相关历史资料。

记者发现，博物馆内不仅摆放了带铭城砖、上官城出土铁索、铁炮、鼓形门墩等文物，还通过数字多媒体介绍了长城的砖石结构和烧铸方式等。通过沉浸式数字体验，游客可以穿梭其中，步移景异，沉浸式地感受明代时期居庸关长城强大而严密的军事防御体系。



北京人艺《足球俱乐部》亮相舞台

作为“大戏看北京”2023展演季展演剧目，北京人艺新排版《足球俱乐部》近日在北京国际戏剧中心曹禺剧场上演。该剧由徐昂导演，冯远征、于震等主演，讲述了一家足球俱乐部6名男性角色的种种纠葛与博弈。本轮演出将持续至10月10日。

本报记者 曹立栋 摄影报道

“四座楼”文玩核桃品鉴季举办

革命历史书《红色熊儿寨》发布

本报讯（记者 马超）昨天，平谷区熊儿寨乡第七届“四座楼”文玩核桃品鉴季暨《红色熊儿寨》新书首发仪式在熊儿寨乡GuGaGuKa咕咕咕营地举办。

近年来，平谷区充分发挥“四座楼”狮子头核桃品牌优势，培育并加快文玩核桃产业发展，打造特色果品产业发展新亮点，促进农民增收致富。

此次品鉴季展示的熊儿寨乡老款闷尖四座楼狮子头是文玩核桃中的极品。该品种外型庄重大气，纹路规整舒展，矮桩、大

肚、厚边、闷尖，独有菊花底，皮质密度极好。活动现场，还有深受广大玩家喜爱的“猜大小”“赌青皮”文玩核桃评比活动。在四座楼青皮核桃原产地猜青皮，别有一番韵味。

此次品鉴季现场还进行了《红色熊儿寨》新书首发仪式。该革命历史书记录了11名战士跳崖、百姓勇救美军坠机飞行员等发生在熊儿寨乡的红色故事，展现了熊儿寨人民不屈不挠的革命精神，进一步传承、弘扬了红色文化。

密云文联曲艺专场演出登上老舍剧场舞台

本报讯（记者 王路曼）近日，由北京市文联主办、密云文联和北京曲协承办、密云曲协演出的“红色密云 英雄颂歌”密云区曲艺原创作品专场演出在北京老舍剧场拉开序幕。

本场演出的所有节目都是根据密云史实，由密云曲协会员原创、自导、自演的文艺精品。其中，京韵大鼓《鼓韵声声唱英雄》说唱结合、刚柔并济；山东快书《小白龙买药》板眼结实、意切情真。还有单弦联唱《英雄母亲邓玉芬》、音乐快板《燕山明珠的记忆》、西河大鼓《退合同》、国家级非物质文化遗产五音大鼓《公家钱一分也不能随便花》等节目，将密云大地上可歌可泣的英雄事迹、苦难辉煌的红色历史，融合进中华优秀传统文化作品中。

“演出旨在通过立体的舞台表演，让观众在享受传统曲艺节目的同时，了解密云红色历史、



密云水库建设史，和其间涌现的抗日民族英雄白乙化、英雄母亲邓玉芬、水库建设‘十姐妹’等英雄人物。”工作人员表示，本场演出是“红色密云 英雄颂歌”

专场演出在密云本土成功举办之后，在更高舞台上的一次展示，已被列入北京市文联系统优秀节目展演、中华节庆文化惠民系列活动之中。

北京中关村银行 首届台球、羽毛球比赛落幕

本报讯（记者 陈曦）日前，北京中关村银行股份有限公司首届“中关村银行杯”台球、羽毛球比赛落下帷幕。本次比赛由北京中关村银行股份有限公司工会主办，赛事为期一个月，共110余名职工参赛。

此次台球比赛采用对抗淘汰制，50余名职工大显身手，经过80余场精彩角逐，最终决出男单、混双两项冠军。羽毛球比赛设团体赛，共有混双、男双、

男单、女双、女单5个项目，60余名职工被分为8个小组，经过30余场比赛，决出团体前三名。

中关村银行工会主席易晓表示，将以本次赛事为契机，围绕思想引领、暖心服务等方面持续发力，着力搭建一系列职工想参与、爱参与、愿参与的活动平台，不断提升职工幸福指数，充分激发创新创造活力，为助推企业高质量发展聚力赋能。