

“眼睛看着天上,脚下走好自己的路”

——专访中国女子网球“一姐”郑钦文

刚刚创造完自己职业生涯的最好成绩——美网八强后,中国“金花”郑钦文马不停蹄地赶回国内,并在19日参加了杭州亚运会的火炬接力。

即将举行的杭州亚运会网球比赛对于职业选手来说并没有WTA积分,郑钦文依然选择出战,这也是她第一次参加亚运会。她在近日接受新华社记者专访时表示:“其实没有什么特别的原因,就是为了荣誉,希望能为国争光。”

对于取得突破的美网成绩,郑钦文说:“这次美网给自己打六七分吧。”貌似及格的分数,对应的是个人首次跻身大满贯赛八强、成为中国大陆第六位闯入大满贯赛单打八强的选手。而这个活力十足的湖北十堰妹子,才20岁。

分数不高是因为郑钦文对自己有更高的要求。“我觉得打到后面,倾向于自己能打得更好。从那场比赛(美网四分之一决赛)学习了很多不一样的东西,希望下次进入这种轮次的时候可以打得更有经验,争取能取得下一个突破。”

坐在记者对面侃侃而谈的郑钦文,有着和比赛中同样的自信爽朗,也难怪她的球迷们开始称她为“QUEEN WEN”。谈及这个绰号,郑钦文乐了:“我自己挺喜欢的,因为很霸气,而且非常适合我,还有一些谐音梗在里面,我非常满意。”

郑钦文很小就表现出网球天赋并确定了目标,12岁拿到湖北省运会冠军,随后去了北京,十五六岁开始在欧洲训练、生活。

一步步走向职业赛场的同时,也早早养成了独立自主的能力和性格。

“我爱好还挺多的,看书、唱歌……”不过郑钦文也坦言,因为要去世界各地打比赛,目前的爱好更多是“可以独自嗨”的那种。“我其实一开始也不是擅长沟通交流的那一类,所以和很多选手交流也不多。比如高芙(新科美网冠军),我们大概就是hello relationship(点头之交)。”

而每次打完比赛,她第一件事就是要去吃中餐,“点那种辣的酸菜鱼、水煮鱼、水煮牛肉……能点的辣的都点一遍”。郑钦文说到这里嘴角上扬,基因都仿佛动了一下。但在备战和比赛时,她的饮食控制又非常严格。“我比较追求在网球场上有一个完美的表现,所以我对自己的饮食要求还是稍微严一点,不吃油炸类、重油重辣的食物。”

她说,相比在赛场上的坚定果断,其实自己在日常生活中更感性一些,甚至有些选择困难症。“在生活中会更多听取别人的意见,在网球场上就是很果断,和网球相关的,确定我要做什么,就会很坚定自己的想法。”

“这是因为我一直很确定想要拥有什么样的网球,想要有什么样的打法。”郑钦文说,“然后在网球场上展现出来的时候就非常坚定果断,也包括跟教练的沟通,我也是非常坚持表达自己的意见。”

谈及自己目前的不足,郑钦文说了很多,接发球、一发成功率、速度、角度、心态、细节,

也说了自己在相持上变得更耐心的原因。“这需要一点一点的进步,每一场比赛都是不一样的,但我有信心去做好这一切,我觉得我完全有机会可以冲击她们。”

在郑钦文心中,还有一个偶像是等着她去“冲击”的,那就是两座大满贯冠军得主、同为湖北人的李娜。“李娜非常了不起,她给我们很多那时候打网球的小孩,在心中种下了一颗梦想的种子,非常激励我们这些后辈。我很希望可以取得她那样优秀的的成绩,现在我还很多地方需要进步,(成为她那样的选手)对我来说我觉得还为时过早,但我也希望能成为一个正向的榜样去激励后辈。”

说到自己的成长,郑钦文透露,虽然自己是“单飞”,但国家和地方体育部门都给了自己巨大的支持,“打网球如果得不到好的训练环境、得不到好的教育,那么你成长的路程就会走得慢一点,所以我特别感谢国家对我的支持和培养,也感谢父母对我选择的坚定支持。”

郑钦文透露,在亚运会比赛之余,她也会做好东道主,很期待带着海外运动员朋友去体验杭州山水、美食以及数字生活的便利。

“我以前也会把中国介绍给一些外国朋友,包括带他们去中餐厅、向他们介绍中国特色的东西,他们很多人到了中国以后都会很震惊,感受到咱们发展的巨大变化。”郑钦文说。

19日作为亚运火炬手传递火炬时,郑钦文提前设计了一个写“A”的小细节。“首先是亚运,



Asian Games; 其次Ace球是网球最简单的得分方式;再就是Alipay,我们现在的数字生活。”

24日亚运会网球比赛就将开打,这次比赛也是郑钦文眼下的目标。“我并不会去想太过于遥远的目标,只会专注于接下来我应该干什么,否则我没有办法好好享受当下这一刻。所以说我近

期的目标就是做好每一天,争取把亚运会打好。”

至于未来,目前世界排名第22位的郑钦文坚持要脚踏实地一步步来。“‘金满贯’(四大满贯加奥运冠军)肯定也是想过的,但我想还是得一步步来。眼睛看着天上,脚下要好好走自己的路。”

据新华社

电影《北京2022》校园公益放映重温冬奥记忆

本报讯(记者任洁)由张艺谋监制、陆川导演的北京冬奥会官方电影《北京2022》近日带着“开学第一课”主题来到北京物资学院,举行大学行的首场公益放映活动。

电影《北京2022》的发行负责人蔡敏介绍,电影采取强情节叙事,通过国际化的视野和多人物抓取的角度共同见证冬奥荣光,同时记录了冬奥人的奋力拼

搏和倾情付出,还有大赛之后沉淀下来的冰雪运动基础和冬奥文化遗产。希望电影带给观众的不仅是冰雪文化的魅力,更是披荆斩棘、坚韧不拔的精神传承。

在电影放映前的发言中,原北京冬奥组委志愿者部招募管理处处长任炜充分肯定了北京物资学院在冬奥会志愿服务中发挥的作用,“从2008年北京夏季奥运会到2022年北京冬季奥运会,北

京物资学院一直发挥专业优势,积极参与志愿服务保障物流工作和机场的抵离工作,一直在‘国门第一线’将真诚与微笑传递给各国友人。”

据悉,电影《北京2022》将持续开展系列校园行活动,以奥林匹克教育为契机,和广大师生一起开启“开学第一课”主题教育活动,掀起新一阶段观影热潮。



50件鱼龙化石标本亮相国家自然博物馆

本报讯(记者盛丽)9月19日,由国家自然博物馆与贵州省地质博物馆共同主办的“龙跃黔海——贵州三叠纪的海洋世界”展览在国家自然博物馆阳光厅开展。展览展出邓氏贵州鱼龙、关岭鱼龙、胡氏贵州龙等丰富、独特且保存精美的鱼龙化石标本50件。

本次展览综合展板、多媒体视频等多种视听形式,全方位、多角度地向观众介绍鱼龙等古生物学知识,展示科学家发现鱼龙等化石的探寻过程和研究方法,

揭示三叠纪时期海洋生命的演化和生态环境的变迁过程。

本次展览最大的看点是著名的史前海洋爬行动物——鱼龙。作为一种出现在三叠纪早期的动物,鱼龙在此后的一亿多年里,逐渐演化成一个庞大的、充满传奇色彩的家族,最终在九千万年前灭绝。鱼龙及其伴生的贵州龙、鱼和海百合等是地球生命演化史上的珍贵遗迹。

本次展览展出时间为:2023年9月19日至2024年3月17日。

盛丽摄

建工新材职工线上运动积分赛开营

北京建工新材公司工会近日举办“光荣同在 梦想同行”庆祝公司成立20周年职工运动会暨全员线上运动积分赛开营仪式。本次运动会设置有田径项目和趣味比赛项目,21个代表队400余名职工走进赛场展风采。

本报记者 陈艺 摄影报道

