

■ 旅游资讯

2023年国家林业
重点展会
将于11月初举办

9月8日，2023年国家林业重点展会新闻发布会在京举行。会议指出，国家林业重点展会是展示林业产业发展成效的重要平台和宣传推介林产品的重要窗口。今年11月，第16届中国义乌国际森林产品博览会和第3届中国新疆特色林果产品博览会将分别在浙江省义乌市和广东省广州市举办。

本届森博会围绕“绿色、低碳、健康、共富”主题，采取线上、线下一体化办展，突出经贸功能和林业产业特色，主要安排成果展示、产品展销、经贸合作洽谈、技术交流等活动。线下设标准展位3000余个，展览面积8万平方米，预计展商1200余家，到会境内外采购商10万人次以上。本届森博会深入探索“数字+展会”新模式，线上展会继续搭载中国小商品城网平台，优化升级“优质林产品展示交易中心”，全力打造“永不落幕”的云上森博会，展会期间同步开展“森博会欢乐购物节”线上活动。

创新驱动中国旅游产业
高质量发展

步入西安的长安十二时辰主题街区共赴大唐盛世，身临其境感受贵州“村超”赛事的火热气氛，在搭载智能科技的文博场馆沉浸式观赏数字展品，邀上三五好友奔赴一场郊野露营……

在中国，多元化、个性化、定制化的旅游产品层出不穷，叠加新场景、新业态、新模式不断涌现，正掀起现象级的旅游热潮。而这背后，“创新因子”成为中国旅游产业规模持续扩大，迈向高质量发展的动力之源。

围炉煮茶仪式游、“进淄赶烤”美食游、寺庙禅修疗愈游、体旅融合乡村游、沉浸打卡体验游……伴随着互联网成长起来的年轻人对高品质、个性化的旅游服务提出了更高要求，进一步推动旅游产品和场景的创造性提升。

鹰潭方特东方神画
开园迎客

9月9日，江西省重点项目——鹰潭方特东方神画正式开园。开业首日，《古越情歌》《大道巍峨》《九州神韵》《飞翔》《女娲补天》等文化高科技主题项目备受欢迎，成为游客的热门选择。

园区包含9项方特独家打造的室内大型高科技主题项目和32个室外游乐项目，以及200多项特色休闲景观和餐厅、商店等，集“吃、喝、游、购、娱”于一体，年游客接待能力超过300万人次。



夜宿梵净山

□ 户力平 文/图

漫步翠林品竹韵

走出龙泉禅寺，跨过一座石孔桥，前行不远，便是一片竹林。沿着河边小路前行，感受翠林中的清新与幽静。

或许是对竹子的格外偏爱，当置身于竹林中，便有一种说不出的惬意。竹林静谧，不闻人语，暮色将竹叶染成柠檬色，微风吹来，沙沙作响。

缓步渐入竹林，细细长长的竹叶，结结实实的竹节，生机勃勃，越往里走来，竹叶越发茂盛，而林中的小路便愈发地变窄，直至竹林的尽头。此时夜色已降临，远山近林笼罩在暮色里，驻足观赏，修竹凝妆，叶露馨香，淡淡流转，一份难得的静旋之境。

夜色已笼罩了绿水青山的景致，一切变得朦朦胧胧，呼吸着带有竹叶清香的空气，顿有神清气爽之感。美丽的梵净山竹林，秀逸而富有神韵，既是一幅绿色的画，也是一首抒情的诗。

沿着河边的小路返回酒店时，店内早已亮起灯盏。竹林之行，使我领略了梵净山竹林的幽静和飘逸。

静听溪声观月色

回到酒店，沏一杯绿茶置于几上。

虽然在梵净山寻游了一整天，但无困倦之意。打开北侧的小窗，一阵潺潺的水声穿窗而入，探出头一看，窗外竟然有一条小溪涌流而过。顿觉惊喜，太有景致了，于是把半个身子探出窗外，仔细观赏，原来小溪自不远的山坡竹林而来，紧贴着酒店的外墙而过，向下游的小河而去，尽管水流不急，但潺潺的水声在这宁静的夜晚，仍是清晰可闻。

置身于幽雅的梵净山，不由得想起宋代文人陈允平的那首《山中吟》：“身在此山中，闲情薄太空。行歌白云里，白云连崆峒”，此景此情真是无以言表。

听溪水响亮，看山色青黛，心情变得愈发的畅快。那溪流欢悦地穿行于窗下，像一位歌者浅唱低吟，时而有几声鸟的鸣叫，使这山中的夜色景致有了几分情韵。

不知不觉中，已是深夜十一点钟，伴着窗外的溪水声渐渐入眠……

或许是难得的一次梵净山夜宿，睡到后半夜竟醒来，于是披上衣裳，临窗而立，清风吹动窗帘，潺潺溪水之声悄然入耳。微闭双目，屏息倾听，琴声般的水声，干净、清脆、悦耳，微风送来湿润微凉的空气，清新而怡人。

■ 人在旅途

贵州梵净山有“武陵第一峰”之美誉，以气势雄伟、层峦叠嶂、峥嵘绮丽的山岳景观，为旅游者所向往。一天的寻游，使我饱览了“梵天净土”的迷人景色。走下山来，已是傍晚时分，当导游告诉大家今晚就住宿在梵净山景区内，可以领略梵净山的夜色之美时，令我喜出望外。

探访古寺寻禅意

我们住宿的酒店在梵净山景区大门内一公里处，背依青山，前临小河，景色宜人。

晚餐后，我便走出酒店，此时暮色渐渐降临，但附近的景观依然清晰可见。向前走了不远，便看见一处高大的建筑。于是紧走几步，但见一尊高大的弥勒佛像矗立于殿宇之上，上题四个金色大字“龙泉禅寺”。

龙泉禅寺是梵净山“五大皇庵”之一，也是金顶古佛道场南路朝山接引殿，为全国著名的弥勒佛菩萨道场。相传，明代万历年间李皇后就曾到此修行，修建庙宇，普塑佛像；而万历皇帝更是下诏重建梵净山金顶正殿，“古佛道场”曾兴盛红极。由此梵净山作为弥勒道场，雄冠五大佛山。该寺大雄宝殿金壁辉煌，庄严肃穆，顶部矗立的弥勒佛塑像，高31.99米。

驻足凝望，暮色中，那憨态可掬、笑容可掬的弥勒菩萨，不由得想起那句“大肚能容，容天下难容之事；笑口常开，笑世间可笑之人”的至理名言。

随后我参观了该寺的弥勒殿、观音殿、地藏殿等，而这尊被称为“亚太地区第一大弥勒佛”的露天弥勒佛像，最令人瞩目。

独自徜徉于古寺禅林，暮色冥冥，寺内无人，万籁俱寂。

驴友
笔记

神奇的张掖七彩丹霞

□ 唐海珍



崖壁就像深红的绉纱一样从山头垂挂到山脚。

当我们来到七彩云海台时，一轴又一轴七彩的画卷，层层叠叠、从近至远铺展开去，直至天际。人站在这个观景台上，真的像置身于一片七彩的云海之中。那七彩的海水，涌起一层层七彩的波浪，泛起七彩的浪花，让人觉得来到了一个梦幻般的七彩世界。这个七彩的世界与蓝天白云相互映衬，构成了人间仙境。

在七彩丹霞台，我们领略到的又

是另一番美景。在这里首先吸引我眼球的是这样一幅画面：一条条紫红、灰白、灰绿、黄绿、灰黑等颜色的“绸布”，随着山势排铺着，变换着，那一片山地就像覆盖了一匹又一匹的最美的锦缎。随着目光的逡巡，在不远处，有类似的锦缎覆盖在山坡上，像贴在山坡上的一幅美丽的七彩图画。

再往前走，转身一望，一幅“刀山火海”图跃入眼帘：一片白色的山峰，宛如刀刃森然耸立，红色的群山像燃烧的烈火，连成一片火海。

在这里，远远近近，高高低低，都覆盖着彩色的布匹，富有音乐的旋律美和画面的层次美。在夕阳的映衬下，宛如七彩虹霞落在这一片丘陵之上。

张掖七彩丹霞地貌群面积大而集中，层理交错，造型奇特，岩壁陡峭，气势磅礴，色彩斑斓，在阳光的照射下，像披上了一层以红色为主色调的锦缎，色彩异常艳丽，让人惊叹不已！

张掖七彩丹霞地貌群位于甘肃省张掖市临泽县倪家营乡南台村，是我国北方干旱地区发育最典型的丹霞地貌，是国内唯一的丹霞地貌与彩色丘陵景观高度复合区，是“中国最美的七大丹霞”之一，也是“世界十大神奇地理奇观”之一。

暑假的一天下午，我们来到张掖七彩丹霞景区。远远地，七彩丹霞的画卷在车窗外徐徐地铺展开来，车上的游客不由得惊呼“哇，好美啊！”当车在仙缘台下车点一停下来，我们便鱼贯而出，融入了七彩丹霞画卷之中。

随着人流向上走，一幅又一幅美丽的图画在眼前铺展开来。走一步，拍一张照片就是一幅美丽的图画；再走一步，拍一张照片是另一幅美丽的图画；又走一步，又拍一张照片又是一幅与前面不同的美丽的图画。可谓“移步换景，一步一景”。

当大家沿着公路走向七彩云海台景点时，只见公路两旁的那些陡峭的