

完美世界工会联合会主席王清平：

摄影让我打开了欣赏生活的另一扇窗

□本报记者 杨琳琳

“现在翻看早几年拍的照片，真是觉得惨不忍睹。”聊起摄影，王清平笑着调侃到。王清平是完美世界工会联合会主席，最开始与摄影结缘也是源于工会工作。“大约是2012年的时候，为了丰富职工的业余生活，我们工会成立了十几个职工俱乐部，除了足球、篮球、台球、摄影这些常规的俱乐部，还有cosplay等一些潮流性的俱乐部，满足职工的不同需求。也就是这个时间，我遇上了摄影，拿起了相机，一直坚持到现在。”王清平说。

劳动者
周末

情趣

版式设计 刘芳
责任编辑 杨琳琳

从最开始的摄影小白，到能拍出自己满意的作品，王清平的秘笈就是多拍，多向业内“大咖”学习、多研究。初学伊始，自然是用手机来练习，比如取景构图的小技巧等等。佳能6D相机是王清平入“坑”的第一台相机。周末，抑或是假期的空闲时间，王清平都会带着它“上山下乡”，进行各种狂拍，常常还会面对同一个景点，换不同视角反反复复拍。“虽然当时一片热情，拍照的时候信心满满，但等到坐下来一张一张的翻看时，我却发现拍摄效果与自己所预期的相差甚远，几百张当中能看上眼的没几张……”

尽管现实有点差强人意，却没有浇灭王清平的摄影热情。“有差距咱就学呗。”没事的时候，王清平就找摄影俱乐部里的“大咖”帮着看看作品，交流一下。“摄影俱乐部组织活动的时候，我总是会参加，大咖拍照时，我就悄悄地站在他身后看视角，等别人拍完了，我会在这个地方再来一张，然后对照片进行分析。这个方法让我进步特别快。”

爱上摄影以后，王清平看世界的角度不一样了，也越来越爱拍了，拍风景、拍职工、拍家人，人间的景观通过他的镜头展现了另外一种“完美”。“我每年都会带孩子走很多地方，拍很多照片，最后把这些照片整理出来，给孩子出一本相册，记录下孩子的学



王清平为儿子制作的相册

习、生活，等孩子过生日的时候送给他，我觉得还挺有意义的。”王清平自豪地说。目前，王清平已经为儿子出了十几个册子，相册里的每一张照片都记录着他们过去的美好时光。

在王清平看来，目前用的这台佳能6D相机是他的“铁哥们”，他们有着过命的交情。大约六年前，王清平随摄影俱乐部去有“山水画卷”美誉的云南丘北县普者黑拍摄。“那里号称有‘万亩荷花’，美丽芬芳犹如仙境，一到那儿我就沉迷其中。细雨濛濛之中，在荷花池畔零距离拍摄特别惬意。可谁知稍不留神就一脚踩进了池畔的淤泥坑。当时我心想：完了，

要跌进池子里了。说时迟那时快，我下意识地伸出左手来保持平衡，而右手用力抓着相机向上高高举起……”最终，一身是泥的王清平看着手中安然无恙的相机，会心一笑。

王清平与摄影相伴多年，如今摄影是再也割舍不下了。“摄影它不仅仅是简单的摄影，通过摄影可以表现很多。在我看来，摄影与哲学，与我们的传统文化国画、诗词等方面都有很多联系。”王清平说，“学习摄影的过程，其实也是一个感受生活、拓展认知、提升思想的过程。因此，我们应该去选择属于自己的选择，让生活超越生活，让生命超越生命。”



职工志愿者在云南山区小学做公益（王清平摄）



工会组织职工学国画（王清平摄）



《织布人生》摄于西藏羌纳乡（王清平摄）



《静谧》摄于吴哥窟（王清平摄）