

■ 图片故事

时光倏忽而过几十年，儿时的记忆里，杨老师是村里为数不多师范学校毕业留村的教书先生。他本有更好的选择留在县城教书育人，但还是不顾家人反对，毅然决然留村任教，用尽毕生所学传道授业解惑，将一批又一批的孩子送出山沟，奔向光明的未来。

我的家乡在一个穷乡僻壤的山沟里，父辈都是面朝黄土背朝天的农民，顶多识得几个大字，骨子里的意识便是孩子长大子承父业继续务农。祖祖辈辈靠务农得来的微薄收入勉强能糊口维持生计，哪里还有多余的闲钱供孩子读书，能从潜意识里改变陈旧观念供孩子读书的人家简直凤毛麟角。所以每到开学季，班上总有几个学生走在辍学的边缘。接下来的日子，杨老师就得翻山越岭，走村串户苦口婆心劝说家长将孩子送回学校继续读书。家长哪里顾得“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”



# 念师恩

□ 漆艳林 文/图

描述的美好生活，蹲在一旁砍猪草的孩子小声抽泣，家长也不以为然，嘴里催促着孩子赶紧干农活。大多数的结果就是杨老师将工资给孩子垫付学费，家长才会松口将孩子送回学校继续上学。

我上学那一年，恰好分到杨老师的班里。开学当天，母亲带着我跟姐姐去报名，一问学费，

母亲窘迫地站在原地发呆，扯着衣襟，有些不好意思地红着脸说：“今天钱没带够，明天来。”晚上我趴在门框上听到母亲对父亲说：“才添了两对猪仔，剩下的钱只够一人学费，弟弟还小，艳林在家带弟弟，晚一年再去上学。”听到这话，我鼻子一阵酸楚，强忍着眼泪不敢哭出声。看着姐姐坐在煤油灯下读书写

字，我便跑过去趴在桌边，循着那一缕光，希望从姐姐那里获得新知。

第二天，杨老师跟随放学回家的姐姐登门造访。看到杨老师，我仿佛看到一束光。我在院坝里拿着簸箕收谷子，听到杨老师问母亲：“没把孩子送去上学，是家中遇到困难了吗？”母亲说：“今年没办法同时供两个孩子上学。”杨老师笑着说：“这简单，只要你把娃送去上学，我家才卖了一头大肥猪，够孩子交学费了。”母亲喜极而泣，激动地说：“那我把圈里猪仔养肥卖了，一定还。”终于有书读了，我放下手中的簸箕，兴奋地又蹦又跳。

送杨老师到村口，他摸摸我的头，笑着说：“孩子认真读书，走出去，外面海阔天高。”就这样，杨老师开启了我读书求知的大门。我背着母亲缝制的书包走进梦寐以求的学堂，自那以后，我不敢懈怠，发奋图强，成绩始终名列前茅。

几个月后，母亲把猪圈里的肥猪卖了，提了些鸡蛋、现摘的梨，领着我去杨老师家把学

费还了。翻过一个山坡，走过羊肠小道，杨老师家徒四壁的土房子格外显眼，就像杨老师的舍己为人，两袖清风。母亲从兜里掏出手绢把钱递给杨老师。但杨老师笑着婉拒，说：“孩子认真学习，对我来说就是最大的宽慰，只要让孩子继续读书就行，钱留着下学期还能派上用场。”回家的路上，我对杨老师又多了几分敬仰之心，立志认真读书。

由于积劳成疾，一天下午，杨老师在给我们上语文课的时候，倒在了讲台上，再也没有起来。全校的孩子、老师，村里的村民，他曾经教过的学生听闻噩耗，千里迢迢赶来参加追悼会送别杨老师，大家都哭成了泪人。这么一个心怀教育、无私奉献的人，在讲台上画上了人生的句点，将“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”阐释得淋漓尽致。

若是杨老师还健在该多好，就能亲眼看见如今村里无数的孩子走进校园，在书声朗朗中努力学习，奋笔疾书。多想让秋风捎信，告诉杨老师，他的心愿已经实现，脱贫攻坚照进现实，九年义务教育正在实施，孩子们都可以安心读书。杨老师，您可以放心，也可以安心了……

“九·一八”事变后，日本侵略者鲸吞东北后开始觊觎华北，故宫文物危如累卵。以史为鉴，为防止日寇劫掠和毁损故宫文物，故宫文物守护者们毅然做出文物南迁这个关系到文物命运存亡的重大决定。1933年初，一场故宫文物南迁的隐秘征途开启……著名作家、故宫博物院故宫文化传播研究所所长祝勇的非虚构作品《故宫文物南迁》一书，通过深入查找史料、实地走访、与当事人面谈的基础上，以文学笔法还原这场时间上跨越长达25年、地理上横贯大半个中国的文物保护大迁徙，带我们重回这段惊心动魄、可歌可泣的峥嵘岁月。

文物是文化的载体，保护文物就是保护中华民族生生不息的根脉。以易培基、马衡为首的故宫文物守护者们深知保护故宫文物的重要意义，但要迁移数以百万计的故宫文物谈何容易，文物南迁的建议刚被提出时，便遭到诸多人的反对。而当故宫文物南迁的消息不胫而走，社会各界翻滚着汹涌的反对声浪。幸而，“只要文物在，中华文化的根就不会断，中华民族的精神就不会亡，中国人就不会做亡国奴”的观点，最终成为主流意见。

1933年2月6日，第一批故宫南迁文物借着夜色正式装车启运，谁都未曾想到这一走就是25年。在山河破碎的年代里，这趟文物南迁的隐秘征程一波三折、危

险重重，随着日本侵华脚步的迈进，故宫文物被迫从上海到南京，再从南京分北、南、中三路迁移，最终分别抵达四川峨眉、贵州安顺和四川乐山。故宫文物迁移的路线一路伴随着枪炮声，而最为艰苦的是北路迁移，曾经历日军轰炸、山路塌方、翻车事故、断水断炊等困境，但在文物守护者的拼死保护下，文物未曾丢失一件，可谓世界文物迁移史上的奇迹。

诚如作者祝勇所言，“书生报国，不体现为轰轰烈烈的出生入死，而体现为长期而艰辛的坚守与付出。”故宫南迁文物达

## 一场故宫文物的隐秘征途

——读祝勇《故宫文物南迁》

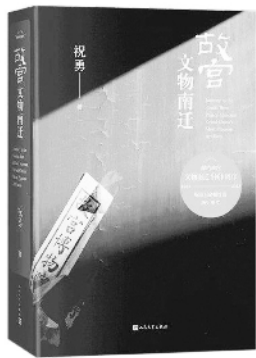
□ 李钊

19000多箱，其中有总量达79338卷《文渊阁四库全书》，有每只重约一吨、上面镌刻着几百个神秘文字的先秦石鼓，有瓷胎薄如蛋壳的填白脱胎瓷器等易碎易损的国之重宝，每一件都有无可取代的历史和文化价值。文物守护者们穿越千里火线、蹚过激流险滩，用生命守护着南迁文物的安全。他们身上有文物保护专业人员的细致、严谨和坚守的精神，为确保文物运输安全，盘点、造册、封箱……仅文物打包一项工作，就用了半年。

正是这细致又细的准备工作，即便车辆翻倒，所载的文物也未毁损半分。迁徙之路漫长、孤寂而窘迫，但他们内心笃定坚实，忍受着环境的恶劣和生活的困难，继续着自己的学术研究，那志良的学术著作《石鼓通考》便是在与石鼓为邻的迁徙路上完成的。

1945年抗日战争胜利后，南迁文物从西南后方开启归途。令人未曾想到的是，这一趟回归之旅，远比想象要艰难。随着解放战争的快速推进，国民党军队节节败退，重归北平的故宫文物守护者们接到国民党政府“应变南迁”的命令，他们用“拖”字战术，“一直拖到解放军入城，拖到新中国成立”，而部分故宫文物却未能如此幸运，南迁目的地转为台湾省，从此海峡阻隔。从1933年南迁的开始，到1958年将重新汇集在南京的南迁文物迁回北京，这场民族文化抢救行动用时整整25年。

文物本身是会说话的。《故宫文物南迁》所记录的不仅是一场故宫文物的隐秘征途，更是中华民族守护民族文脉的壮举，民族精神在中华文化保护中的延续与浓缩。



## ■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：  
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要

照片）。  
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

## 北京至祯国际拍卖有限公司拍卖公告

受有关单位委托，北京至祯国际拍卖有限公司将于2023年9月21日10时在【北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦21层2111室会议室】对以下标的物进行公开拍卖：  
标的物：北京市朝阳区十里堡甲3号11号楼5层6G房产一套，建筑面积104.11平方米；  
起拍价：5,817,060元 保证金：600,000元 增价幅度：10,000元  
拍卖方式：英格兰式拍卖  
拍卖地点：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦21层2111室会议室  
拍卖标的物预展时间：2023年9月18日至2023年9月19日（客户须提前预约确定看样时间）  
竞买人报名期限：2023年9月20日16时止  
竞买登记手续办理：有意竞买者须于2023年9月20日下午16时前将拍卖保证金交至委托人指定账户（账户信息请咨询工作人员）。  
参与竞买人在缴纳拍卖保证金的同时，应按照拍卖公司及北京市房屋限购要求办理相关竞拍手续，方可取得竞拍资格。  
建议以电汇方式缴纳，保证金以到账时间为准。买受人应于拍卖成交后现场签署相关《成交确认书》，并按照《成交确认书》约定向指定账户支付成交价及拍卖佣金。未尽事宜，请与公司有关负责人联系，拍卖标的物以交割时实际现状为准。  
拍卖公司联系人：李先生 13552572522 刘先生 15711217014  
拍卖公司地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦2111室。  
北京至祯国际拍卖有限公司  
2023年9月13日

· 广告 ·

丰台区市场监管局

## “三结合”原则严查化妆品“一号多用”违法行为

为规范化妆品标签管理，丰台区市场监管局在全区范围内组织开展专项检查，集中排查治理“一号多用”违法行为，即在产品标签上违法标注化妆品注册备案资料以外的文字、商标、标识，或者以其他方式套用特殊化妆品注册证编号，或者普通化妆品备案编号的行为，目前辖区企业已经完成自查整改工作，丰台区市场监管局正在对“一号多用”违法行为开展全面检查，突出“三个结合”，增强检查工作实效。

专项检查与综合治理相结合 近日，科所队开展联合执法，对大型商超、美容美发机构进行了重点检查，督查企业前期自查整改效果，排查在售化妆品是否存在一号多名称、一号多商标、一号多主体等违法行为，严查同一文号的染发产品标注不同颜色、不同色号等违法情形。将假冒伪劣、虚假宣传、侵犯知识产权等违法行为一并纳入检查范围，形成监管合力。

专项检查与数字化管理相结合 进一步向企业宣传推广“化妆品监管”APP应用，方便其随时核查所售化妆品注册备案情况；鼓励企业建立电子进货查验台账，对化妆品注册/备案编号进行比对查重，及时发现“一号多用”“套证”等问题。

专项检查与宣传教育相结合 在开展监督检查的同时，强化对化妆品经营企业的宣传培训，围绕《化妆品监督管理条例》《化妆品注册备案管理办法》《化妆品生产经营监督管理办法》等法规、规章的重点条款，结合实际，现场讲解“一号多用”典型案例，指导企业严格细致履行进货查验制度，切实落实质量安全主体责任。

(郝煜)