

飞行影院8分钟“环游中国”

隆福寺二期将于明年6月试营业

□本报记者 边磊

经过一段时期的建设改造，隆福寺街区二期项目将于今年年底竣工亮相，明年6月将启动试营业。而由长虹电影院改造而成的飞行影院目前已经启动试营业，带领观众以飞行视角8分钟环游祖国壮丽山河。未来，二期项目将引入演艺、展览等文化类消费业态，让传统与现代、时尚与复古、东方与西方的丰富元素在这里相互融合碰撞。

观众“化身鹏鸟”
8分钟飞行“环游中国”

今年8月中旬以来，位于隆福大厦东侧的Funfly环游天地项目开启试营业，给观众带来不一样的视觉体验。该项目前身是长虹电影院，曾是北京单体规模最大的现代专业影城。通过搭载了科技与文化相融合的沉浸式飞行影院以及各类时尚业态，这里将成为新消费的承载地和打卡地。

记者在隆福寺的FunFly环游天地项目看到，这里共设置了5个空间，分别是乐园候机区、太空漫步区、360°环幕区、环游飞行区、沉浸海洋区，观众可以尽情沉浸于数字新媒体打造的奇幻效果。

其中最大的亮点就是环游飞行：随着2023年Funfly环游天地开园序曲的奏响，游客可以“化身鹏鸟”，从雪山与黄河为起点串联畜牧、农耕、工业的成就，到对未来中国的想象，从苍穹之上欣赏中国壮阔的自然风光和人文景观。8分钟时间里，人们可以领略大美中国的壮丽景色，飞行座椅还会跟随视角的变化进行起落升降，人们仿佛真的插上翅膀，陶醉于祖国的大好河山。

据北京腾飞董事长吕明鸿介绍，这些景色均是由Funfly环游天地摄制组用直升机实景航拍而来，历经2920天，跨越了全国137个景点，跋涉10万公里。吕明鸿说，座椅也颇有讲究，是由中国自主研发的专利科技与硬件装置，可以为游客提供更加真实的飞行体验。

飞行体验馆内部空间得到了最大化利用，增设了多功能展厅，引进Lenti Gelato、MANNER咖啡吧、ON/OFF萌宠体验、春芽糖水、酒到食等休闲区域，以及手作上瘾非遗传承创作空间等，满足游客多样化需求。

隆福寺二期明年6月试营业
将以展览展示演艺为主

更读书社、木木美术馆、单板滑雪品牌BURTON旗舰店……2019年8月正式开业的隆福寺一期中诸多特色商户，形成了文化消费生态圈。

隆福寺文创园位于东四地区，占地面积约15.5万平方米，包括功能区和风貌区。其中，功能区占地面积约6万平方米，建筑面积约18万平方米；风貌区为西侧和东北角的胡同平房民居，占地面积约9.5万平方米，建筑面积约6万平方米。

改造后的隆福寺得到了市场广泛关注和高度认同，工作日均客流量2500-3000人，周末客流量3000-4000人，隆福寺已经成为北京内城的新文化体验消费地标，深受年轻人喜爱，给市民创造了不少消费新体验。

站在隆福大厦九层南望，整个隆福寺二期尽收眼底，经过多年建设，如今，包括隆福寺南

坊、隆福寺东院等在内的隆福寺二期即将启幕。“隆福寺二期的建筑面积约10万平方米，未来，这些商业体将以展览展示、演艺功能为主，将于今年年底竣工，明年6月试营业。”北京新隆福文化投资有限公司董事长王辉说，目前，相关合作商户的洽谈工作正持续进行中。

传统与现代文化交融
打造文化艺术消费目的地

故宫——王府井——隆福寺构成了一个三角形。出故宫，沿东华门大街、东安门大街步行约1公里可抵达王府井步行街，而顺着王府井步行街北延步行约1.5公里便能到达隆福寺。自2021年以来，东城区以故宫、王府井、隆福寺构成的三角形地带为主，打造“文化金三角”。

“不同于故宫的皇家文化底蕴、王府井的厚重商业气息，隆福寺城市更新的目标定位为传统与现代文化交相辉映、中华与世界文明协调共融的世界级文化艺术消费目的地。”王辉说，作为一个典型的城市更新项目，现在呈现以及未来打造的隆福寺街区，应该是既有近600年文化积淀，又聚集了世界各地文化艺术，体现数字化、科技化、智能化，适合现代人生活消费方式的街区。“未来我们还会依托这个街区做各种市集活动，并将集中呈现国际顶尖的展览，也将囊括中国传统文化的内容，让中国和世界、传统和现代充分对话、交融。”

未来，这里是新消费的集合地，也是北京的城市会客厅。老城内，一个文化消费生态圈正在加速形成。

门头沟区教育系统举办教师节主题庆祝活动 讲述救灾重建故事 传递师德大爱

□本报记者 任洁

近日，门头沟区教育系统举办了一场特别的教师节庆祝暨暑期全员实训成果展示活动。不同于以往的学生表演节目感谢师恩、老师领取各类奖项等常规环节，门头沟区中小学和幼儿园的干部教师走上台来，动情回顾亲历的抢险场景，讲述为如期开学做出的努力，以及把救灾重建融入教学的思政成果。一个个惊险又振奋人心的故事深深打动了台下观众。

门头沟区委教育工委、区教委把“师德大爱录”设为本次教师节庆祝活动的主题，以抗洪救灾、恢复重建、力保开学为主线，通过仁爱筑牢校园“安全岛”、明德点亮学子“希望灯”和大智托起教育“高质量”三个篇章，全方位多维度展现了门头沟区教育工作者坚守防汛救灾一线，用大爱诠释教师使命担当的师德风采和优秀事迹，进一步弘扬了尊师爱生的优良风尚。

活动的讲述者有校长、园长、教师、后勤保障人员等不同群体，他们身份不同，却都在抢险救灾中全力以赴，组织参与受灾群众安置、物资转运、校园清理等各项工作，危难时刻，一座座校园成为洪水高地、文明灯塔、大爱之所。

实现平安、如期、高质量开学目标后，门头沟区各学校又结合自身特色和资源优势，把抗洪救灾经历转化为生动的思政案例。在本次活动中，北京八中京

西附属小学展示了心理班会；大峪中学教育集团门头沟外国语学校展示了“柴扉计划”等跨学科项目式学习成果；大峪中学分校展示了语文、英语、历史等学科通过文献阅读研究自然灾害的情况。

妙峰山民族学校三（1）班班主任荣涛表示，她会通过开学第一课、周班会等形式，和学生们讲解救灾和灾后重建故事，让孩子们体会到社会的大爱，引导他们思考如何科学避险、为重建家乡出力等话题。

清水中学党支部副书记、清水中心小学校长王辉是参与抢险保障的亲历者，他感慨道，这是自己从教29年来第一次以这样的方式迎接教师节。“今年的教师节活动是全区千百个教职工先进抗洪事迹的缩影，把当时的情景重现得非常真实，我看了深受感动。学校要大力弘扬抗洪精神，加强对师德的弘扬力度，同时把这种精神传递给孩子们。”

“此次教师节主题活动是对这次门头沟教育系统抗击洪水、仁心大爱历史的记录，也是一次对教师的实训契机。”门头沟区委教育工委副书记、区教委主任曹彦彦表示，抗洪救灾是一堂沉浸式“大思政课”，要把抗灾实践当作课堂教育教学的生动教材，将“一场洪灾”和“一堂大课”结合起来，让干部师生在亦学亦演亦练中深刻领悟抗洪精神，在“大思政课”里受教育、增才干、促团结、聚力量。

国风演出学生谢师恩 白塔下共庆教师节

□本报记者 陈曦



北海白塔下，吟诗作对，品茗抚琴，团扇制作……一场仿佛穿越千年的盛会，展现着中华文化的传统魅力。为庆祝第39个教师节，西城区什刹海街道与北海公园共同举办了“海畔升明月，桃李谢师恩”教师节纪念活动。

记者在现场了解到，什刹海街道积极响应西城区“北京西城·首都高校发展联盟”号召，活动现场与北京交通大学、中国科学院大学等高校共建，将高校优秀人才带进中小学。同时充分利用高校资源，打造研学计划，带领孩子们走进高校国家重点实验室，近距离感受实验科学的魅力，引导他们树立远大理想、坚定理想信念，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

什刹海街道办事处副主任陈杨表示：“过去一年，什刹海街道积极践行‘育人成才’的教学

理念，形成了什刹海学区特有的社合作模式。依托此次教师节活动以及高校联盟的建立，什刹海街道学区办将进一步强化职责，加大对教育工作的投入，为各校提供更加优质的教育环境。

活动中，工作人员身着汉服掌灯带路，开展多种传统文化体验，包括香文化体验专区、茶文化体验专区、美食文化体验区、制扇体验区等，前来参加活动的老师们可以进行国风对诗、焚香品茶、团扇制作、美食品尝，沉浸式体验中华文化的传统魅力。

什刹海街道工委书记陈璐表示，将借助学区制建设平台，进一步开拓思路，创造性引入金融、社科等优质力量，持续性发挥中轴线、大运河等文化优势，搭建具有国际影响的交流平台，推动教育高质量发展，形成教育事业腾飞发展的良好氛围。

食品安全事故应急演练守护“舌尖安全”

□本报记者 周美玉

先期处置、启动应急响应、现场处置、事故调查、信息发布……近日，市市场监管局、通州区政府联合举办了一场食品安全事故应急演练，通过现场模拟与视频演示相结合的形式，将食品安全事故应急处置的全过程完整展示。

“今天中午食堂就餐后，43人出现不同程度恶心、呕吐、腹痛、腹泻等现象，怀疑与进食有关……”食品安全事故应急预案演练模拟本市一食堂发生食品安

全事故，通过一系列环节处置。最终，“事故”原因调查清楚，原来是厨师使用了盛放过生鸡蛋液且未彻底清洗消毒的盆，再次盛放炒熟的黄瓜炒火腿肠，导致沙门氏菌污染。

据了解，今年4月，市市场监管局牵头制定《北京市食品安全事故应急预案（2023年修订）》，进一步明确了应急处置组织机构及职责，规范了市区两级政府和食品药品安全委员会应急响应与处置分级体系。此次演练就是以

新修订的《预案》为基础，模拟了市区相关部门针对食品安全事故从信息报告到采取措施快速应对、妥善处置的全过程。

通过演练，检验了本市市场监管系统市、区、所三级应急响应体系，进一步强化了相关部门在食品安全事故处置中的协同配合，积累了实战经验，达到了检验预案、规范程序、磨合机制、锻炼队伍、提升能力、宣传普及的目的，为今后全市食品安全事故应急处置工作起到示范作用。

故宫再现“龙吐水”

上周末，北京迎来持续性降雨，故宫依靠精妙的排水系统，出现了“龙吐水”的景象，令许多专程冒雨赶来欣赏的游客啧啧称奇。位于中轴线上的故宫主体建筑“三大殿”建在三层高大的石基上，基座台面一致向外侧倾斜，便于雨水下注，台基的上千个“螭首”作为出水口，将积水“吐”至地面，即所谓“千龙吐水”。

本报记者 曹立栋 摄影报道

