

中国男篮无缘巴黎,原因何在?

□本报记者 段西元

在2日进行的2023年篮球世界杯17-32名排位赛最后一轮中,中国男篮以75:96不敌东道主菲律宾队,以1胜4负的战绩结束了本次篮球世界杯之旅,无缘巴黎奥运会。

上届世界杯中国队也是无缘“直通东京”,但那届比赛更多留给人的是遗憾。如果周琦不出现失误、如果中国队在罚球的时候再稳一些、如果中国队能提前结束比赛悬念,中国队肯定能取得奥运会资格,并且有可能在世界杯复赛中取得好成绩。然而在本届世界杯,中国男篮除对阵非洲

的安哥拉队取胜之外,剩下4场比赛均以大比分落败,让人大跌眼镜。可以说,4年前能列出多少个“如果”,4年后就能列出多少个“为什么”。

就在小组赛首轮南苏丹队对波多黎各队比赛打完之后,很多球迷都感叹:“这次中国队悬了。”事实也证明了球迷们的担心,中国队在比赛节奏、对抗能力、关键球的把握上,均与比赛对手存在差距。在对阵菲律宾队赛后,中国男篮后卫赵睿赛后也表示,“看到了自身跟世界强队的差距……CBA联赛的强度跟世界杯比不

了。”CBA联赛固然热闹,很多比赛看上去也十分激烈,但这种激烈是低强度的。在本届世界杯的比赛中,很多球员都会在极限条件下出手投篮并取得进球,这样的情况比比皆是,并不是偶尔“蒙进”的。而在CBA联赛中,能够在这种极限情况下终结比赛的,更多的还是靠那几个超级外援。

差距的确显而易见,但中国男篮是否真的准备好本届世界杯也要划一个大大的问号。面对熟悉的亚洲对手,中国男篮居然以如此大的比分落败,尤其在比赛第三节,中国队派出3人盯防克拉

克森,想用车轮战限制这位菲律宾归化球员,但仍然无法阻挡他单节比赛拿到24分。要知道几年前的亚运会,面对更年轻更有体力的克拉克森,中国队只派一个刘志轩就把他盯死了。再者,本届世界杯中,中国队的头号内线周琦明显感觉力不从心,毕竟周琦因为处理转会的问题,一年都没有正经打过高强度的比赛,他的状态可想而知。此外,还有对于胡金秋等球员的使用,乔尔杰维奇是在碰了“一鼻子灰”之后,才勉强做出了改变。在临场指挥上,乔尔杰维奇在防守上的变化不多,

有时叫停也不够坚决。这些都不禁让人发出疑问:中国队在大赛的准备上是否真正到位?对重点对手的分析是否已经深入到每个“毛孔”?主教练乔尔杰维奇真的了解手下的这支球队吗?

当然,对于中国篮球来说已经来不及做深入的总结,因为很快亚运会的比赛就到来了,这是中国男篮本年度最重要的比赛之一,中国队要在亚运会上让球迷看到改观。球队需要更多思考一些细节上的问题,并且对亚运会的主要对手进行深入研究,争取在杭州打出最好的成绩来。



中山公园音乐堂暑期艺术节落幕

近日,中山公园音乐堂“八喜·打开艺术之门-2023暑期艺术节”在中央芭蕾舞团优雅的演出中落下帷幕。这场为期61天的艺术盛宴陪伴7万余名的大小朋友度过了丰富而独特的“艺术一夏”。

本报记者 盛丽
通讯员 苏冠名 摄影报道

关注服贸会

在服贸会探索文化旅游奇妙结合

本报讯(记者 盛丽)近日,2023年中国国际服务贸易交易会开幕。作为文旅服务专题的重要组成部分,由北京市文物局主办的文博文创展区以“文物·创意·生活”为主题,34家北京地区博物馆和15家优质文创服务企业携千余件文创新品及精品共同参展。此外,北京市文化和旅游局主办的2023服贸会文旅服务专题旅游展在首钢园精彩亮相。

在文博文创展区,首都博物馆、北京白塔寺管理处、孔庙和国子监博物馆、北京艺术博物馆、“8+”名人故居纪念馆联盟等带来首博印吧、白塔系列、福寿系列等多个系列文创精品;北京文博交流馆、中央美术学院圆明园研究中心、北京汽车博物馆、牛栏山二锅头白酒博物馆等

携众多文创新品亮相。展区还首次引入北京文博文创抖音本地生活直播仓这一创新网络传播方式,中国铁道博物馆、中国农业博物馆、北京考古遗址博物馆等携带最新文创精品成果前来做客。

2023服贸会文旅服务专题旅游展以“引领文旅消费,共享美好生活”为主题,设置“文旅新生活”“传统新时尚”“演艺新空间”“区域新合作”四大主题单元,重点展示文旅融合发展新业态、引领文旅消费新潮流。丰富多彩的国内外旅游线路、惬意自然的房车露营场景、京味十足的精品文创、互动热烈的沉浸式小剧场演出、科技赋能传统文化的“京剧文化之旅”在首钢园集中亮相。

社会化管理退休人员唱响世园公园

本报讯(记者 陈曦)北京市人力资源和社会保障局近日在北京世园公园妫汭剧场举办“京颐汇红歌·时代最强音”歌曲合唱比赛,来自全市的20支入选队伍同台竞技,为近2000名社会化管理退休人员带来一场音乐盛会。

比赛当天,一支支社会化管理

退休人员合唱队伍饱含深情地演唱一首首激昂澎湃、风格鲜明的红色歌曲,在歌声和表演中展现绵长隽永的爱党之心和爱国之情。

本次全市社会化管理退休人员合唱活动自今年2月启动以来,吸引了全市社会化管理退休人员合唱队伍积极响应和广泛参与,

全市各区通过“线上+线下”双结合模式开展初赛,44支合唱队伍进入复赛。经过专家评委打分及大众线上投票,最终20支队伍突出重围。

据了解,北京市人力资源和社会保障局积极创新退休人员社会化管理新模式,通过整合各类资源,不断丰富活动内容,满足不同人群、不同爱好的社会化管理退休人员的精神文化生活实际需求。

目前,北京市社会化管理退休人员年度宣传教育活动持续开展,“活力会京颐·快乐健康行-云上健步走”活动在宣传教育活动官网(www.bjtuixiu.com)火热进行,社会化管理退休人员可以通过在线学习健康讲座及观看健身视频并回答相应题目,开启线上健步之旅。同时,社会化管理退休人员走进乡村纾困助农活动、“京颐”舞蹈大赛、京颐宣讲团红色主题宣讲等活动也将陆续开展。 本报记者 陈艺 摄



国家大剧院管弦乐团揭晓“家园”新乐季

本报讯(记者 曹立栋)国家大剧院管弦乐团近日正式揭晓以“家园”为主题的2023—2024乐季,琳琅满目的123场演出包含21套41场交响乐、13套24场室内乐、12部58场歌剧。

当晚,音乐总监吕嘉执棒国家大剧院管弦乐团,牵手男高音

歌唱家夏侯金旭演绎了理查·施特劳斯的艺术歌曲,奏响布鲁克纳《第一交响曲》,为新乐季拉开大幕。

在国家大剧院管弦乐团新乐季里,国际名家大师全面回归,如指挥家丹尼尔·加蒂、郑明勋、张弦、吕绍嘉,大提琴家扬·沃

格勒、王健,钢琴家维京格尔·奥尔夫松。指挥家祖宾·梅塔时隔8年返京,将再度执棒威尔第歌剧《阿依达》。

据悉,随着北京艺术中心落成,国家大剧院管弦乐团将步入双主场新时代,演奏家队伍的扩编也在稳健进展之中。

双奥文化推广走进开学第一课



本报讯(记者 周美玉)奥运冠军讲座、科普课堂、古建探秘……在本市中小学开学首日,北京奥运城市发展促进中心、北京市海淀区科学技术协会、北京市颐和园管理处联合海淀区中关村第三小学红山校区共同打造了一场别开生面的开学第一课,为学生送上“双奥文化+传统文化”的特色开学礼物。

本次活动是第十四届北京奥运城市体育文化节系列活动之一,内容包括“追梦十五年”北京奥运会成功举办十五周年主题展览巡展、滑雪世界冠军的大师课、科学实验展演、植物科普课堂、大美古建探秘等五项内容。

当天,在举办的奥运知识讲堂上,中国滑雪史首位世界冠军郭丹丹以“一生一世冰雪情”为题,与同学们分享自己的运动经历,普及滑雪知识。

作为北京市科普教育基地,颐和园打磨成熟40余项主题科普活动。在活动当天,颐和园为同学们带来根据不同年级学生兴趣点进行针对性挑选的科普课程。

颐和园科普剧《揭秘金光穿洞》深深吸引了同学们。学生李沛垚说:“今年冬至时节,一定要到颐和园的十七孔桥景区看日落,我想用学来的科普知识,换个角度欣赏‘金光穿洞’的科技之美。”此外,颐和园古建工程师陈曲以颐和园知春亭的榫卯模型为教具,带领同学从现代科技的视角来重新认识榫卯。

北京奥运城市体育文化节至今已连续举办13届,在促进奥运精神传播、推进“健康中国”建设、助力北京国际交往中心建设等方面发挥了积极作用。

周美玉 摄