

# 白族三道茶

□刘忠民

“头道茶苦，二道茶甜，三道茶是回味。”在大理“三月街”民俗文化旅游节上，我品尝到了当地著名的“三道茶”。独特的茶道，深厚的茶文化，既体现了白族同胞的热情好客又寓意白族同胞“先苦后甜，回味无穷”的人生哲理，令人难以忘怀。

“三月街”民俗文化旅游节是芙蓉桥白族乡一年一度的盛会，节日期间，白族同胞身着盛装，齐聚点苍山脚下，载歌载舞，欢庆佳节。

“有朋自远方来不亦乐乎！”白族同胞对饮茶十分讲究，用如雷贯耳的“三道茶”招待贵宾，是为最高礼仪。

我喝的“三道茶”，是朋友的老父亲用心烹制的。制作第一道茶时，这位年过花甲的白族老人清水净手之后，将一只小砂罐置于文火之上慢慢烘烤，待砂罐烤热后，取一小撮茶叶置于罐内，继续烘烤，并不停地转动砂罐。罐内茶叶受热，发出“啪啪”的声响，似是欢迎来客的掌声，叶色也渐渐变黄，溢出焦糖般的香气，老人把握时机，立即注入烧沸的开水，罐内水花翻腾，茶香漫溢。老人将沸腾的茶水注入茶盅，再由朋友双手举盅献给我。我接过茶盅，只见盅中茶水色如琥珀，茶气氤氲，我端

起茶盅，一饮而尽。然而，这不是甘醇之茶，苦涩之味瞬间占满口腔，我不免皱起眉头。朋友见状，向我介绍说：“这是清苦之茶，代表的是人生的苦境。人生之旅，举步维艰，创业之始，苦字当头。面对困苦境，惟有不屈不挠、坚忍进取，才能不断进步，实现人生梦想！”

第一道茶喝罢，老人又继续用小砂罐置茶，烤茶，为我泡制二道茶。这次，老人在大若小碗茶杯内放入少许红糖、乳扇（牛奶干）、桂皮等，随着茶汤的徐徐倾入，香气四溢，我轻轻地抿上一口，顿觉香甜可口，满口生香，精神大振。朋友告诉我：“二道茶是甜茶，营养丰富，寓意人生经过努力的奋斗，走出困苦的煎熬，收获了累累硕果。代表人生的苦尽甘来，也诠释了幸福是奋斗出来的人生哲理。”

第三道茶，称之为回味茶。其煮茶方法虽然相同，但茶杯中已放入了蜂蜜、炒米花、核桃仁和姜、桂皮、花椒粒等作料与“苍山雪绿茶”煎制而成。饮第三道茶时，一边晃动茶盅，使茶汤和作料均匀混合，一边口中“呼呼”作响，趁热饮下，甜、酸、苦、辣，各味俱全，回味无穷。朋友说：“这道茶告诫人们，凡事要多‘回味’，切记

‘先苦后甜’的哲理！”

朋友的老父亲一边制茶，一边向我娓娓道来：“白族‘三道茶’起源于唐初，之后不断发展，经过宋、元时期到了明、清之际，白族家庭在婚事、节日期间形成了专饮‘三道茶’的习俗。如今白族‘三道茶’已发展到极富内涵的茶文化，成为一道颇具民族风情的茶文化……”大理地处“南方丝绸之路”和“茶马古道”的交叉路口，茶文化更是得天独厚。

喝着朋友老父亲亲手烹制、寓意深刻的“三道茶”，我连连起身道谢：“挪卫您，挪卫您（白族语，谢谢您）！”朋友的老父亲满面慈祥，随后，老人家又融入欢乐的人群，和大家一起跳起了白族杖鼓舞、帝虎凳、霸王鞭等传统节日，一招一式，极具传统，我陶醉期间，身心受到了极大的鼓舞和洗礼！

被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录的“三道茶”，融进白族人对生活的解悟和智慧。最初只是长辈对晚辈求学、学艺、经商以及新女婿上门时的一种礼俗。喝到白族三道茶，便意味着得到了白族人最美好的祝福。它独特的“一苦二甜三回味”带给人们的是深刻的哲理，也代表了人生的三重境界。



## 移蒔苗

秧苗娇嫩小  
移种刚刚好  
夏日时蔬新  
尝鲜预定早



## 换食谱

文火细熬煮  
出锅放点糖  
传说粥养胃  
哪有骨头香



## 修新屋

晴暖花开日  
翻新整旧宅  
夜游天外事  
听雨赏青苔



## 老花眼

上下后前看  
模糊一大片  
小“山”不解人  
戏弄老花眼

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com

## 生活小趣

# 从纸箱到书香

□刘晓东

周日在家无事可做，只得陪儿子看动画片。时间一长，便觉得眼睛发涨发痒，便对儿子说：“关了电视，我们休息一下吧。”儿子很不情愿，撇着嘴对我说：“那我们干什么？”我看到堆在角落里的快递箱子，脑子一闪，说：“我们来收拾纸箱吧！”儿子一听，立刻高兴了：“我最爱拆纸箱了！”

因为要搬家的缘故，妻子在网上购买了一些日常用品，大大小小的快递盒子堆满了房子角落。儿子找出来他的儿童剪刀，负责把快递箱上的密封胶带剪开，我则负责把箱子拆开展平，两个人配合地非常默契。正干在兴头上，儿子突然一拍脑袋，说：“爸爸，这箱子上还有妈妈的名字呢。”我也一愣，怎么忘记这件事了呢？于是，我拿来清水和刷子，一点点地往下刷，儿子蹲在旁边，以一种教育的口吻对我说：“怎么样，幸好我想到了吧。”我冲他伸了伸大拇指，回答他说：“为了表彰你这种保护家

庭信息的英雄行为，我决定和你再去收拾储藏室！”我原以为儿子会拒绝，没想到他很痛快地答应了。

储藏室里又闷又热，蚊子还多。一会的功夫，我们身上就被叮了好几个疙瘩。儿子在拆空酒箱子时，还不小心被划破了手，他没有哭也没有闹，还是坚持干下去。

收拾完毕，我叫来收废品的师傅，一过秤，一大堆纸箱子卖了10.5元。儿子仰着脏乎乎的小脸，眼睛直盯着我手里那几张皱巴巴的钞票。我逗他：“你想要这些钱？”儿子立刻点点头。“要钱去干什么？”我接着问。儿子的脸红了：“我要去买冰淇淋，小朋友们都经常吃。”我想了一下说：“冰淇淋吃完了就没有了，我们去干件更有意义的事情，好不好？”儿子虽然不高兴，但还是撇着嘴同意了。

我家附近有一家书店，最近刚刚进了一批幼儿图书。我一直想给儿子去买，却没有抽出时间，正好借这个

机会带他去看一看。一进书店，儿子就有些吃惊：“哇，这么多书，我太喜欢了！”他冲到故事书架前，看看这本想要，那本也喜欢，一时间不知道该挑哪本是好。我就引导最后他选了一套幼儿看图识字，对我说：“爸爸，我就要它了。”我领他到服务台结账，他看到我不但把卖纸箱的钱全给了售货员，还从兜里掏出了一张红色的钞票，小嘴张着说：“这么贵啊，我可得好好看这本书。”

回家的路上经过一家冷饮店，我特意进去为儿子买了一支冰激凌。儿子一手抓着图书，另一手举着冰激凌非得让我咬一口。我舔了一点，然后问：“画书和它哪个好？”儿子说：“都好！冰激凌吃着甜，书本闻着香，我都喜欢！”“这是对你劳动的奖励！”没等我说完，小家伙就拿着书和冰激凌跑远了，远远地还回了我一句：“下次劳动再叫上我，我还要买书和冰激凌！”

我等了这么久  
你一身繁褥的衣裙，怀抱琵琶  
弹奏着与我一样的相思曲  
美得凸俗  
思忖着给我一个不一样的秋天  
这样的境遇  
在梦中千百次的出现  
与你在银杏桃下对视  
如同我记忆里那一段初恋

## 望秋风

□夏学军

忽然就读懂了你脸上的云霞飞渡，粉意葱花  
真正懂得的两颗心

从来没有距离远近的阻隔  
你怎么知道我在等你  
自从你走后的所有风景里  
岁月没有一丝涟漪  
银杏树下感流年  
一次次离别又一次次相遇  
我想用裸粉色的妆容表个态  
愿把柔情与秋风  
与你一起描绘成一抹厚重金色