

关东斜塔立夕阳

□钱俊男 文/图

提到“斜塔”，人们马上会想起“意大利比萨斜塔”。殊不知，在中国也有一座鲜为人知的斜塔，它不仅比比萨斜塔早建300多年，且倾斜度超过了中外任何一座斜塔，是名副其实的“世界第一斜塔”！它就是坐落于辽宁省葫芦岛市绥中县前卫镇境内的瑞州古塔。

前卫镇在元代时称“瑞州”，因此境内的这座斜塔被考古界称为“瑞州古塔”。瑞州古塔的规模并不算大，它是一座实心密檐式砖塔，石筑塔基，砖砌塔身，分三级呈八角形。塔身有砖刻佛像、狮子头等图案，刀法精湛，线条极其清晰。斜塔为单顶，顶部原有顶盖，现已塌陷残缺。塔身上原有的飞天砖雕和塔身佛龕中的佛像都已经被盗毁无存。斜塔现存塔高约10米（顶部残缺）。据《绥中县志》记载，考古界前几年的测量结果是，此塔塔身向东北方向倾斜12度，塔尖移位1.7米。从倾斜度来说，瑞州古塔堪称世界第一。著名的意大利比萨斜塔倾斜度为5度40分，我国的上海松江县长马山护珠塔倾斜度是6度52分，南京方山



定林寺塔的倾斜度是7度59分54秒，较瑞州古塔的倾斜度都有很大的差距。因此，瑞州古塔堪称我国斜塔建筑中的瑰宝。

数百年来，虽然几经地震与洪水侵袭，该塔始终斜而不坠、歪而不倒，因而也有“怪塔”之称。如今当人们站在塔旁仰视，会感觉斜塔似乎要迎面倒下，着实让人惊心动魄！

瑞州古塔为何会倾斜呢？经文物专家对近年来出土的文物，及塔身的建筑风格断定，瑞州古塔建于辽代中前期，距今约一千年左右。由于古塔



建筑年代久远，因此，此塔何时开始倾斜，目前已无法考证。它真正的倾斜原因，恐怕也要成为千古之谜。辽宁省葫芦岛市历史学会副会长张恺新经过编查史书和多年调查研究，做出大胆推测：瑞州古塔倾斜是地震所致。因为历史上辽西走廊是地震活跃地区，明隆庆二年（1568年）曾发生过大地震，明朝在关外的坚固城堡——宁远卫城（今兴城古城）的城墙都被震塌，宁远、前卫城中很多房屋被震得面目全非，瑞州古塔很可能是那时遭殃的。当然，也不能排除地下水侵蚀、风力等因素影响。相比之下，意大利的比萨斜塔则是由于人为的设计失当而逐渐倾斜的。

“行色匆匆总是忙，无缘一驻探

芬芳。躬身欲问新来客，荒草檐头几缕香？”如今，瑞州古塔依旧挺立于辽西的村落中，虽然经历了一千多年的风雨剥蚀和数不清的自然灾害，塔身向东倾斜已达12度之多，是比萨斜塔斜度的2倍多，但却迄今不垮，堪称华夏一奇！这些年，我见过多处斜塔，江苏的定林寺塔和虎丘斜塔，上海的松江斜塔，广西的左江斜塔，湖北的当阳斜塔……但哪一座也没有瑞州古塔斜得这般出人意料，叹为观止！

阳光掠过塔肩，把斜塔斜斜的影子投在辽西的大地上，仿佛是写给后人的千古谜团。微凉的秋风中，同伴脱口吟出了这样的诗句：“静观宝塔斜身立，可叹悬壶济世功。落花落开依旧是，一江秋水任飘萍！”



驴友
笔记

芝罘小蓬莱

□洪建国 文/图

说到山东省烟台市蓬莱区的蓬莱阁，素以“人间仙境”著称于世，其“八仙过海”传说和“海市蜃楼”奇观享誉海内外，但提及烟台市芝罘区的“小蓬莱”，外地人却鲜为人知，游人罕至，惟有当地人饱享仙境，钟爱有加，着实应该让更多人了解认识一下它。

小蓬莱，又名毓璜顶，原称玉皇顶，位于烟台市芝罘区偏南的一座小山上，山上建有毓璜顶公园，因有元末始建的玉皇庙而得名。小山并不高，海拔只有72米，上下山不会费太多体力，很适宜老人小孩游玩。山上松柏掩映，绿树成荫，花香扑鼻，曲径通幽，有一种“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的感觉。

步行五六分钟，就来到入山分叉口，这有一条上山道，还有一条下山道，抬头一望，便会看到一座俊秀挺拔的石坊，石坊前额刻有“小蓬莱”三个大字，为清代官员、藏书家龚易图所书，这就是“小蓬莱坊”，坊顶由彩饰绚丽的斗拱托住，坊柱刻有“天下文章莫大于是，一时名士皆从其游”的对联，坊额刻有“观海听涛”四个大字，坊旁立一石碑，碑阳刻有“神山壮色”金粉大字，可谓概述此处胜景的真实写照。一穿过小蓬莱坊，让人之身心仿佛步入人间仙境。

拾级而上，在半山腰处镶嵌着一

座座琼楼玉宇，好似仙宫，其中的玉皇庙是毓璜顶公园古建筑的核心建筑，有山门、玉皇殿、十二生肖殿、东西两厢、后殿、钟楼、鼓楼、戏台等，殿内多供奉佛道神仙，殿宇恢弘，飞檐斗拱，阁楼高耸，雕梁画柱，云蒸霞蔚，气象万千，有临蓬莱仙境之感。

据明朝碑文记载，玉皇庙建于元朝末年，距今已有600多年，后经明清两代重修扩建，形成规模，实为北方寺观中保留较为完整的古庙建筑群之一。清光绪十九年（1893年）重修玉皇庙时，文人雅士提议将此更名为毓璜顶，其对联“毓秀钟灵地不爱宝，璜琮璞玉山自生辉”，就镌刻于玉皇庙红漆大门之上，意思是说大自然的灵秀之气汇集于此，生出了各式各样的美玉宝石。

在玉皇庙的后面，还隐藏着一座吕祖庙，庙虽不大，但有些历史，相传清光绪二年（1876年）大旱，禾苗枯干，百姓求雨，时任登莱青道台道员龚易图巧借民意，将家藏吕洞宾木雕像供奉于此，遂成吕祖庙。庙前碑文记载，“龚观察建阁于后，巧请吕师”。

绕山而行，很快来到毓璜顶公园制高点，这里有一座三层六边的玉皇阁，登高远眺，可以俯瞰烟台的部分市区，这里平地兀立，挺秀静谧，背对南山，面向北海，不连岗而自高，



不托势而自远，宛如一块翡翠美玉镶嵌在烟台版图中，让人顿生“四方之迁客骚人遂无不以游斯境为幸”之感概。

来到山后，你会看到一组江南古典园林风格的建筑群，这里有一座瑶池园，园中以瑶池、假山为主构成一水系，周围有竹城、紫霞厅、茗香轩、兰蕙舫、倚山楼、邀月亭、鸳鸯亭、曲桥等建筑，由游廊连为一体。漫步园中，看那园中一池春水，碧波微荡，鱼戏荷间，好不快乐，水中倒映着亭台楼阁、轩榭廊舫，倘若在此小憩一番，可能会有“翰玉宇琼楼记起千年传说，借瑶池云海来当半日神仙”的感触。当天，偶遇一对才子佳人，身着礼装，牵手拍照。

一年之中，如有时间，不妨来趟“小蓬莱”，不作神仙也快乐！

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com