

中国男篮需要进攻“利器”

□本报记者 段西元

中国男篮28日在世界杯B组的第二轮小组赛中，以69:89不敌“非洲之星”南苏丹队，遭遇小组赛两连败，小组积分暂时垫底。与上一场相比，中国男篮在防守、控制失误、内外线进攻等方面有了一定改进，然而面对兼具身体素质、整体高度和投篮准星对手，球队没有能够在进攻端给予足够的回应，最终败北。

如果说首战大败于塞尔维亚是意料之中，出线关键战败给南苏丹的确令人心有不甘。与首场

对阵塞尔维亚的比赛相比，中国男篮本场比赛的进攻运转更为顺畅，球员在场上的自信心也更多。但好的状态只持续了半场，当比赛进行到下半时，中国队和南苏丹队的体能都有所下降，在同样面对进攻困局时，南苏丹队的身高和准星发挥了作用。面对防守并未失位的中国队，南苏丹队的高大投手们屡次通过强行投篮解决问题。正是凭借着这样高效的外线表现，南苏丹队在全场绝大部分时间处于领先地位。

纵观对阵南苏丹队全场比赛，中国队从始至终一直在得分，但自始至终没有“打疼”对手。原因在于依靠整体的中国队就像是一根“链条”，这根“链条”的每一环都至关重要，当场上有半数球员气喘吁吁的时候，球队就很难运转了。中国男篮最需要改进的地方正如李凯尔赛后所言，需要学会如何打满40分钟，力求全场保持攻防强度。此外，球队仍然需要一把进攻“利器”，在比赛陷入僵局时能够挺身而出带动起全队。

最近几个赛季，为了让本土球员得到更多出场机会，CBA对外援的上场时间限制更多了，联赛里本土球员的作用确实越发突出，但到了国际赛场，中国队还是缺少“关键先生”。虽然赵睿、崔永熙这些球员表现出色，但他们都不是决定性人物，而周琦、赵继伟这样的CBA明星来到国际赛场后便不断出现失误。即便是李凯尔，他在NBA也并不是那种大砍大杀型的球员，更多还是作为角色球员。在对南苏丹的比赛，李凯尔拿下了22分，这是个

体面的数据，要知道上赛季他在NBA单场最高得分也只有23分。他已经尽力了，甚至在场上做自己非常不习惯的事情。当南苏丹队的“刀枪剑戟”们向中国队篮筐轰击的时候，中国队也只有李凯尔这一把“大锤”在勉强招架，这显然是远远不够的。

下一场比赛，中国男篮将对老对手波多黎各队，这是一支既有个人能力又有整体的球队。中国队需要做的是提升专注度，球员们尽可能地打出个性，留下一些亮点。

第十八届中国长春电影节开幕

新华社电 “我要做你熠熠的光，光芒万丈……”28日晚，激情洋溢的歌声在吉林省长春市五环体育馆唱响，第十八届中国长春电影节大幕开启，中国电影人又一次汇聚北国春城，共赴华语电影盛事。

本届电影节以“新时代、新摇篮、新力量、新突破”四个关键词为主题，展示中国长春电影节三十余年的发展历程，突出“新”力量。

据了解，本届中国长春电影节共有75部报送影片参赛，107部报送影片参展，《满江红》《流浪地球2》《万里归途》《消失的她》《茶啊二中》《八角笼中》《无名》《热烈》《海的尽头是草原》《检察风云》《封神第一部：朝歌风云》《孤注一掷》《中国乒乓之绝地反击》《还是觉得你最好》《长空之王》15部大热的优秀影片入围“金鹿奖”角逐。评委会将从中评选出



本届“金鹿奖”最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男女演员奖、最佳编剧奖等10个奖项，评选结果将于9月2日晚揭晓。

本届电影节于8月28日至9月2日举办，电影展映、电影论坛、

致敬“摇篮”、群众文化等活动将陆续开展。长春市区11家影院参与电影展映，影迷可免费预约观看，精选的8部俄罗斯影片、25部不同类型的国内优秀电影，将为影迷带来不一样的观影体验。



2023东城文化月启幕

本报讯（记者 边磊）2023东城文化月暨第九届北京孔庙国子监国学文化节启动仪式近日在孔庙和国子监博物馆举办。

2023东城文化月将围绕“代代相传、新新不已、美美与共”三大板块举办丰富多彩的文化活动。其中，通过第九届孔庙国子监国学文化节、古建音乐季、“博物馆之夜”等30项活动，彰显东城区文脉绵延的城市意象，凸显传承的活动主题；通过开展

北京时装周、“文化惠民东城行”、2023BIRTV视听产业基地（园区）论坛等24项活动，强化创新的活动主题；通过落地“影像中国”赏映分享会、“一带一路”沿线国家世界文化和自然遗产摄影大展15项活动，彰显互鉴的活动主题。此外，还将推出“书香东游记、古建探访录、文潮嘉年华、遇见文博美”四条打卡线路。

本报记者 于佳 摄

观展解码先农坛前世今生

近日，“中国古代建筑展”“先农坛历史文化展”在北京古代建筑博物馆（先农坛）展出。展览推出“中华古建”系列专题展览，针对不同类型古建筑历史文化进行详细解读。观众在此既可欣赏古代祭祀陈设、礼器，用于先农祭祀的中和韶乐，又能了解中国古代建筑的发展历程、营造技艺。

本报记者 孙妍 摄影报道



中国足协杯官方吉祥物发布

新华社电 中国足协近日发布中国足协杯官方吉祥物——“黑马队长”。

2018年末，中国足协面向社会广泛征集足协杯官方吉祥物设计创意，并收到来自近百名设计师和设计公司的103份创意方案。经过筛选，15份优秀作品初步入选，并在2019年3月8日至26日期间迎来超过两万人的投票。最终，设计师胡仁炜创作的“小黑马”方案因与足协杯赛事品牌理念相契合而脱颖而出，成为足协杯官方

吉祥物。经过适度优化完善，这一吉祥物被命名为“黑马队长”，将于8月30日至31日在本赛季足协杯八强战赛场与球迷们见面。

“黑马队长”的亮相将以“以梦为马，一往无前”为口号，旨在鼓励所有参赛球队在足协杯赛场勇往直前，秉持冠军梦想，敢于拼搏。“黑马队长”象征着在逆境中锤炼前行的决心，以及克服艰难险阻的无畏勇气。其球衣色彩灵感源自足协杯的标志，象征着“全民足球Game for All”

的融合理念。

“黑马队长”的出炉是足协杯品牌建设的重要一步，将在足协杯的品牌叙事中承担重要角色——拉近足协杯与球迷的距离，促进球迷互动，提升赛事关注度和话题性等。

据介绍，中国足协将持续致力于提升足协杯赛事质量，通过引入“黑马队长”，助力赛事迎来更大发展和升级，使足协杯成为更具吸引力和感染力的足球盛宴。

美网首轮 张之臻打破“五盘”魔咒

新华社电 当地时间28日，2023美国网球公开赛迎来首个比赛日。包括张之臻在内，当日参赛的四位中国选手全部顺利晋级。张之臻在对阵美国本土选手沃沃尔夫的比赛中，以7:5、7:5、6:7 (5)、4:6、6:3艰难抵抗住被逆转的威胁，成功赢得比赛，终于打破了自己的“五盘”魔咒，获得个人生涯美网正赛首胜。

赛后，他笑称：“这是第一次赢五盘的比赛。今天又是2:0领先，然后不负众望打到第五盘。”

事实上，一年前，张之臻曾在美网赛场上遭遇过五盘梦魇。2022年美国网球公开赛首轮，张之臻对阵荷兰选手莱特霍温，在两盘领先情况下，他在第三盘挥霍了7个赛点，最终惨遭逆转，无缘晋级。

尽管他曾在赛后表示：“这次的失利不会让我有很大的受挫，因为输球是很正常的事情。换句话说，这也不是我第一次输球，当然也不会是我最后一次打大满贯正赛。”但截止至今年7月

的温网，张之臻已4次在大满贯赛事首轮（2021年温网、2022年美网、2023年澳网和2023年温网）打到第五盘后被逆转出局。“五盘魔咒”已然成为张之臻实现职业生涯突破的巨大阻碍。

赢球后，张之臻一如既往地平和。回忆起输掉第三盘的心情时，他表示，没怎么想过去年的问题：“在那个时候对方需要再赢三盘才能获胜，所以自己还是处于优势。我只是提醒自己，没能三盘打下来可能会消耗更多体力。”

在决胜盘中张之臻强势开局，顺利拿下比赛。赛后他坦言：“决胜盘前就告诉自己：没有问题，还可以再来，还有一盘可以去拼。并没有很多负面想法。”

下场比赛，张之臻将再次对阵鲁德，此前，两人曾在法网首轮交手。被问及心得，他幽默回应：“上次是输了，所以也没什么心得。不过回去会看看他的比赛，也总结一下自己的这场球。”