

■工友情怀

追光的人

□黄颖华 张文瑞 文/图

你经历过最长的黑夜有多久?他开着玩笑回答:“16年、5840天”。同事也常常开玩笑说:“隧道已经成了卫勇的家。”

2000年毕业后,卫勇进入中铁三局集团有限公司工作。从2007年至今,他一直从事地铁盾构施工,16载时光,扎根隧道的他,跨过黑暗泥泞、仰望深夜繁星,成为奔跑在盾构创新路上的“追光人”。

隧道中,每道工序都有他勤奋的身影。黑暗、潮湿日夜相伴,无光的环境常常让他忽略了时间的流逝,有时工人把饭送到隧道底下时,他才发现原来已经过了饭点。有人问他,干盾构最开心的时刻是什么?他说:“当然是隧道贯通的时候,那一刻,我们终于看到了光。”

盾构施工是一个吃苦的活,更是一项精细的活。如何让大型盾构机在复杂地质条件下安全掘进,是他经常遇到的难题。

广佛线盾构区间4标是中铁三局首次中标的泥水盾构法施工项目,由于经验缺乏,没有先例可以借鉴,盾构施工进度缓慢。卫勇四处请教,拜师学艺,通过30余次实验,成功调整了盾构环流系统进浆、出浆、速度的匹配,有效控制了出土量和地面沉降,保证公司首次盾构安全顺利掘进。广州地铁9号线项目盾构区间是典型的上软下硬复合地层,



岩溶发育见洞率达36.5%。当时国内基本没有可借鉴的先例,卫勇凭借多年的经验,创造性地提出在岩溶发育的上软下硬地层不装刮刀的想法,成功解决了泥水盾构穿越岩溶地质的施工难题。

再难的问题到了卫勇那里,仿佛总有解决的办法。他带领团队创造了盾构掘进995米未更换刀具的好成绩,刷新了之前438米的全线最高掘进纪录。目前他正在攻克大盾构技术难题,探索大盾构管理模式,助力公司进军大盾构市场。

卫勇作为盾构团队的引路人,非常重视对盾构新人的培养。以他名字命名的“卫勇科技

创新工作室”,已经成为党员骨干、青年技术人员攻坚克难、革新工艺、提升技能的成长课堂和攻关阵地。对于新人,他总是倾囊相授,实践中研究的绝活、工作中总结的经验,他都毫无保留。他以一名老职工对企业的挚爱之情,细心浇灌培养着企业的未来和希望。在他的带领下,盾构队已经成为一支专业素质高、作风形象好的“高能战队”,为公司的地铁施工保驾护航。

追光的人,自有光芒万丈。卫勇,一个奔跑在创新路上的“盾构工匠”,潜心钻研勇创新,勇挑重担解难题,为推进盾构施工无悔地奉献着自己的力量。

铁警父亲

□张淑兰

我刚出生,父亲就去外地工作了。对父亲的印象,是在母亲的描述中,她说父亲曾是一名军人,后来又当了一名铁路警察。

在我7岁的一天,院子里突然进来一个戴大盖帽的男人,我一看像公安民警,吓得连哭带嚎地喊爷爷。爷爷出门一看,哭笑不得地对我说,他是你爸。

父亲那次回家,是接我和母亲的。到火车站后,父亲排队去买火车票,望着售票窗口前那长长的队伍,母亲一脸迷惑地问父亲:“你不是铁警吗,还要排队啊?”父亲说:“正因为我是铁警,所以更不能搞特殊。”

绿皮火车像一头耕地的老牛,慢条斯理地在铁轨上行走,而父亲却忙了一路。一会帮旅客卸行李,一会扶老人上厕所,只要旅客有需要,他站起来就去帮忙。我感觉父亲也像一头拉车的牛,扛行李、背老人、抓小偷,浑身像是有使不完的劲。

因为父亲立过功,铁路局给

我家分了一个大房子,父亲的同事刘刚家分了一个小房子。那天,我们刚把房子收拾好,刘叔就来了。一进屋,他拉着父亲的手说:“兄弟,你也知道我家人口多,那小房子根本住不下……”刘叔话还没说完,父亲一拍胸膛,慷慨地说:“换房子是吧,没问题。”刘叔一听,紧紧地握着父亲的手千恩万谢。

我们搬进小房子后,父亲和我们依旧聚少离多。为了铁路运输的安全,他守酷暑,候星月,夜以继日地行进在祖国的大地上。

有次,我在火车站的大厅里看报,突然看到了父亲的署名文章。回家问起,父亲说,“这些年铁路迅猛发展,有很多劳模工匠值得讴歌,作为一名铁警,我有责任和义务讲好铁路故事。”母亲听后对父亲说:“10年前你在火车站救人被歹徒连捅几刀,这个事迹你也写写吧。”父亲回绝道,“警察的职责就是救人,这有什么好写的。”

我初中毕业时,父亲调回家乡工作。变的是工作地点,不变的是使命。白天,他外出工作,晚上,就一头扎进书房,看书、写稿。他的作品始终保持一种澄静的情感,如果用个流行词来定义这种情感,那就是“初心”。

那天,父亲一本正经地对我说:“闺女,有件事我藏了很多年,今天一定要说出来。”

父亲说:“当年你问我,写稿有稿费没,我说没有,可实际上,写文章大多是有稿费的,只是我用它资助了一位铁路工人的遗孀和孩子,这件事我早想告诉你们娘儿俩,可又怕你们不高兴……”

其实,我们怎么会不高兴呢?这样的父亲,就是一面镜子、一个标杆,于无声处教会我做人的道理。也许,父亲没有寄望自己能够被理解,但从他真诚的眼神里,我依然看出了一位铁警的风姿。

书海掠影



写给儿童的劳动赞歌

——读《少年奔跑在田间》

□李钊

《少年奔跑在田间》是当代作家陈伟军最新创作的一部以“乡村振兴与共同富裕”为主题,聚焦青少年“劳动教育”的儿童文学作品。沿着小主人公顾小森在田间奔跑的脚步,记忆和时间里的乡村世界、孩童被乡村生活磨砺过后的成长、青少年积极投身新农村建设的昂然景象等逐一铺陈开来,形成一道烂漫、夺目而温暖的光芒,为孩子的人生铺上真纯温暖的精神底色。

人生最幸福的,莫过于从童年出发,最终回归童心。陈伟军无疑是幸福的,大地深处的童年生活赋予他最初的精神力量,支撑他坚定地行走在文学创作之路上,从《不和上帝回家》致敬青春情感、《兄弟承诺》歌颂兄弟情谊,到如今《少年奔跑在田间》回归率真童心。这一路走来,童年的乡村生活是他想象的起点,也成为他心灵的归处。

成长,是《少年奔跑在田间》中一条贯穿始终的线索。作者将顾小森的成长放置到乡村田野之中,从顾小森的眼睛中观察新农村的巨大变化和坚守。乡村带给顾小森的滋养和启示是全方位的,当他与本地“骑猪少年”林图图和坚强自立的阿秀等人相遇,乡村的“人和物在他的心里镌刻下有爱的印记”,他逐渐感受捉泥鳅、捕鱼、洗衣服、割稻、瓜棚守夜、做菜等劳动中蕴藏的乐趣。好友皮克的加入、奶奶的过往、姐姐的奋斗让他深刻地体会到友情的甘美、亲情的芬芳和奋斗的力量,他不再有“花生挂在高高的树上”的傻想法,慢慢喜欢上幸福和艰辛交织的乡村生活。

顾小森的姐姐不顾父母反对,返回农村,帮助村民致富,体现当代青年的担当。虽然面临的困难不少,但她和伙伴们立足乡村实际建设民宿、和弟弟一起利用短视频进行宣传、制作策划书引入企业投资……她一路奋斗,一路成长,让美好生活的理想照进了现实。

子女的成长也带动父母思想上的“成长”,在写到顾小森和皮克组织的“奔跑田间少年团”抵达村庄时,顾小森爸爸的一段话,说出了无数从农村走进城市的父母的心声,“每个人像长在泥土里的花生”,无论走进如何光鲜亮的厅堂,“身上永远沾染着泥土的清香”。

作者用充满诗意的文字写进心灵深处,唤醒了我们心中那个永恒的孩子,也在启示我们应该带着孩子走进广阔的乡村,去触摸大地深处的温度,感知田间地头的勃勃生机,品味新时代“山乡巨变”的活力和魅力。



·广告·

丰台区市场监管局

开展桶装饮用水生产企业监督检查

高温季节,饮用水需求量增大,桶装饮用水企业生产量旺盛。结合当前实际情况,近日,丰台区市场监管局食品生产科联合卢沟桥街道市场监管所主动向前,对片区内一家桶装饮用水生产企业开展全面监督检查。

执法人员查看了企业的水处理车间、灌装车间、桶外刷车间、成品库房等重点区域,详细了解企业生产情况以及各个环节风险管控点的防范情况。执法人员对生产企业进行了相关指导和提示:

做到相关包材进货索证索

票,验收到位,做好详细的台账记录;做到桶装饮用水从源头的预处理、回收桶的清洗消毒、灌装等各个环节的严格把控;按照作业指导书进行生产加工操作,确保产品可追溯;做到各项生产记录详实,包括生产过程控制记录、出厂检验记录、销售记录、留样记录等内容;落实好企业主体责任,进一步健全“日管控”“周排查”“月调度”工作机制并做好相关记录;在生产活动中要合法依规生产,牢固树立企业是食品安全第一责任人的责任意识。(李天玲)

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下:

图片故事——以有趣的照片为由头,讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事,也可以是昨天的故事(每篇1至4张照片均可,800字左右,请注明您的真实身份)。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情,表达工人阶级的互助情感(每篇800字左右,要照片)。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件