

男篮世界杯:

亚洲球队分组形势严峻 中国男篮或可直通巴黎

□本报记者 段西元

本周五，男篮世界杯将在日本和菲律宾开幕。对于中国男篮来说，参加本届大赛除了力争好成绩外，最重要的任务是希望能取得直通巴黎的“门票”，拿到巴黎奥运会的资格。

从上一届奥运会开始，国际篮联改变了奥运会的出线规则。以前是各大洲自己进行预选赛，或者通过洲际杯赛决定奥运会门票的归属，但是从上一届奥运会开始，取得奥运会资格要看世界杯的成绩——各大洲世界杯成绩最

好的球队可以直通奥运，如果不能直通奥运，就得和各大洲其他球队打落选赛。对于亚洲球队来说，打落选赛就意味着要与欧美强队争夺有限的“奥运门票”。

巴黎奥运会的男篮出线规则和上一届东京奥运会一样，还是要看世界杯的成绩。本届世界杯中国队小组赛直接面对对手是塞尔维亚队、南苏丹队和波多黎各队，但更重要的是与日本队、菲律宾队、黎巴嫩队、伊朗队和约旦队这些亚洲球队比较成绩。

如果中国队能在小组赛赢得两场比赛，那么晋级奥运会没有太大问题，即便赢一场也可以使自己处在相对有利的位置，若是三战尽墨则要力拼排位赛。

对于中国队来说，想要在小组赛赢球需要付出极大的努力。作为目前世界排名第6的强队，塞尔维亚男篮虽然缺少了多名主力球员，但在这个小组内实力仍属独一档，只要不出意外，他们将会拿到小组头名出线。波多黎各队是中国队的老对手，之前两

队互有胜负，这支球队风格硬朗，球员速度快、对抗能力强，将给中国队带来不小的挑战。关于男篮世界杯新军南苏丹队的资料很少，这是一支“神秘之师”，不过“归化军团”的实力很可能没有人们想象的那么弱。

亚洲其他几支球队的分组形势则更为严峻。菲律宾队战胜同组的意大利队和多米尼加队几乎是不可能的，也许打安哥拉队能拼一下；约旦队打同组的希腊队、美国队和新西兰队，恐怕只是输

多输少的问题；日本队打澳大利亚队和德国队机会很小，即便是同组看似欧洲二流的芬兰队，也拥有NBA明星马尔卡宁；伊朗队已经日薄西山，即便面对同组最弱的科特迪瓦队，也绝对处于下风；黎巴嫩队这个小组有热门球队加拿大队和法国队，他们只能从拉脱维亚队那里找机会。

总体来说，中国队如果在本届世界杯小组赛中打出最高水平，并且得到一些运气眷顾，拿到直通巴黎的“门票”也并非不可能。

朝阳区构建“15分钟文明实践圈”

为居民打造幸福半径

本报讯（记者 孙艳）以“传承优良家风 强国复兴有我”为主题的“我们的节日——七夕”朝阳区新时代文明实践推动日示范活动近日在北京奥林匹克森林公园拉开帷幕。记者了解到，朝阳区通过构建“15分钟文明实践圈”为辖区居民打造幸福半径。

活动现场，奥运塔上播放着以“我们的节日——七夕”和家庭家教家风为主题的光秀。朝阳新时代文明实践文化志愿者和由来自各个单位的朝阳群众组成的明德、润德、树德3个方阵，先后朗诵了《家风》《墨梅》《传承》《游子吟》《读中国》等讴歌家风、礼赞文明、歌颂祖国的诗文。

此次活动是朝阳区新时代文明实践中心建设成果的一次集中呈现。所有节目均由朝阳区各新时代文明实践所站推荐的群众性文艺节目，参与者多为朝阳区各新时代文明实践中心和所站的文化志愿者。

记者了解到，朝阳区持续深化文明实践阵地网络布局，依托



新时代文明实践中心、所站、分中心，以及新时代文明实践基地、阵地等，积极构建阵地共建、活动共联、队伍共育的“15分钟文明实践圈”，精心打造1个新时代文明实践中心、43个新时代文明实践所、627个新时代文明实践站，108家新时代文明实践基地，57个理论宣讲实践阵地、43个教育服务实践阵地、

124个文化服务实践活动开展阵地、137个科普宣传及体育健身实践阵地，方便群众就近就便参与文明实践活动，增强辖区居民群众的幸福感和满足感。下一步，朝阳区新时代文明实践工作将坚持因地制宜打造亮点，不断探索特色鲜明的实践载体和方法途径，着力打造可复制、易推广的文明实践品牌活动。

文物国际博览会下月亮相

将开展10场公益鉴定活动

本报讯（记者 盛丽）记者昨天从北京市文物局了解到，2023北京·中国文物国际博览会（以下简称“文博会”）将于9月7日至9月30日在京举办。文博会以“收藏：让人民生活更美好”为主题，采用线上+线下的办会方式集中推出10项重点活动。

10项重点活动分别为：文博开幕式暨“文物精品展”、国际文物艺术品线上交易会、2023全国国有文物商店文物艺术品交流会、第三届潘家园民间收藏艺术品展示交易会、第十五届秋季古玩艺术品博览会、北京798艺术区画廊联展、精品玉石收藏展、10场公益鉴定、4场主题研讨会及惠民拍卖等活动。

其中，国内多家知名物流流通机构及顶级藏家拥有的400余

件“重量级文物艺术品”将集体亮相“文物精品展”。展品横跨多个朝代和品类，艺术和经济价值再创新高，展览规格和重器数量均达历届文博会之最。作为本届文博会创新推出的线上数字化展示交易活动，国际文物艺术品线上交易会将在9月通过易拍全球平台汇集近万件中西方文物艺术品进行线上展示交易，并在古玩城设立线下互动体验专区。文博期间，多位经验丰富的行业知名专家将集中开展10场大规模公益鉴定活动。惠民拍卖是文博传统项目，本届文博会面向民间藏家和国有文物商店征集了200件文物拍品，瓷器、玉器、杂项等多个品类一应俱全，所有拍品免收佣金，大部分为无底价起拍。

北京经开区职工羽毛球赛开赛

本报讯（记者 陈曦 通讯员 黄巧维）近日，“博大杯”2023北京经济技术开发区职工羽毛球赛在金风大学体育馆开赛。

本次比赛是2023北京经济技术开发区职工羽毛球赛预赛的第一站，以“勇担开路先锋 展示职工风采”为主题，吸引区域内18支职工代表队200余人参加。比赛设置女子双打、男子双打、混合双打

3个竞赛项目。经过一天的激烈比拼，8支队伍进入总决赛。

据悉，“博大杯”作为北京经济技术开发区总工会重点打造的职工赛事系列活动品牌深受广大企业和职工欢迎。相关负责人表示，后续将持续开展群众性强、普及度高、参与面广的各项赛事活动，促进区内体育赛事活动迈上新台阶。



西汉河平元年铜铎入藏国博

中国国家博物馆近日举行西汉河平元年铜铎入藏仪式。铎（音同“形”）为出门携带使用的盛酒器或盛食器。此次国家博物馆入藏的铜铎高29.5厘米，直径12.8厘米，器身外壁有铭文31字，其中“河平元年供工昌造铜铎”的文字内容，是其断代的重要依据。该铜铎由热心公益文化事业的童琳高、王超两人在国内拍卖市场购得，随后联合捐赠给中国国家博物馆。新华社发

千余名选手参与首都市民钢琴大赛

本报讯（记者 盛丽）近日，2023首都市民系列文化活动“歌唱北京”——首届“群星杯”首都市民钢琴大赛决赛落幕。大赛吸引约1100余名选手报名参与。

2014年创办的歌唱北京全市

群众性音乐展示活动是首都市民系列文化活动的重要组成部分。在活动开展十周年之际，北京市文化馆创新推出首届“群星杯”首都市民钢琴大赛。本届大赛按照参赛选手专业及年龄设立专业院校学生组、职业成人组、非职业青年组、非职业中老年组、青少年组、儿童组6个组别。大赛联合北京市15个区16家文化馆（文化活动中心）开展初赛、复赛选拔，评选出451名选手参与复赛，最终140名选手入围决赛，角逐各个奖项。

中国科技馆系列影视节目致敬科学家

本报讯（记者 任洁）记者近日获悉，今年暑假期间，中国科技馆特别推出《致敬科学家——点亮科学梦想》系列影视节目，带领观众通过与新中国共成长的8名科学家视角，感悟建党百余年来所取得的伟大变革和科技成就。

该系列节目以“科学家的梦想”为主题，讲述程开甲、谷超豪、贝时璋、叶笃正、孟少农、

谢希德、苏步青和徐光宪等老一辈科学家的人生故事。系列节目深入挖掘指引科学家走上科研道路的点滴瞬间，记录科学家在实现梦想道路上的心路历程，并运用情景再现等形式进行演绎呈现，力求将崇高的中国科学家精神彰显于影视作品中，激励公众、特别是青少年爱国奋进、不断探索、勇于筑梦、敢于追梦。

值得一提的是，该节目由中国科技馆原创出品，节目的策划、编剧、导演和主要演员等全部由中国科技馆职工担当。

该系列节目通过中国科技馆线下大屏播放，并在中国数字科技馆等平台线上推广。观众可以登录“中国数字科技馆”官网或“中国科学技术馆”微信公众号搜索《点亮科学梦想》观看。