

世界女足,未来已来

20日,伴随着漫天飞舞的金带,西班牙女足首次举起世界杯冠军奖杯。国际足联主席因凡蒂诺口中“历史上最成功”的女足世界杯落下大幕。

世界女足运动,在本届世界杯上,打开了通往新时代的大门。

在这个时代里,女足开始真正成为全球运动。本届女足世界杯,参赛球队首次增加到32支。更多的球队,带来了更广泛的参与。过去几年,参加预选赛的球队,从134支增加到188支。更令人印象深刻的,是世界范围内女足竞技水平的整体提升——首次有6个洲际足联的球队取得了胜利,首次有5个洲际足联的球队小组出线,首次有3支非洲球队小组出线,首次有阿拉伯地区球队参加世界杯并小组出线……一项项纪录,都在这届世界杯上被改写。

与此同时,卫冕冠军美国队止步16强,德国队、巴西队和中国队均无缘小组出线,创下各自球队参加女足世界杯的历史最差战绩。逆水行舟,不进则退。在新生力量的冲击下,女足传统强



队的先发优势,已基本不复存在。

因凡蒂诺总结道:“世界杯开始前,谁能想到这一切都能成真?那些年轻的队伍,她们努力工作,相信自己能够改变世界,她们做到了。对于那些过去的强队,如果想在未来保持竞争力,就需要付出更多努力了。”

这是一个被女足职业化浪潮所深刻影响的时代。近年来,欧洲的女足职业化已经完全改

变了原有的竞争格局。本届世界杯,西班牙、英格兰和瑞典队三支欧洲强队位列前三。拥有着最高水平女足联赛的西班牙队和英格兰队闯进决赛。以女足欧冠冠军巴塞罗那队为主要班底的西班牙队,获得了最终的冠军。

职业化的好处显而易见。日本足协在2021年9月正式推出首个全国职业女足赛事WE联赛,日本足协副主席、WE联赛主席

高田春奈介绍:“成为职业俱乐部后,球队训练时间增加了,球员的身体素质提高,心理也更加稳定。数据表明,球员的能力正在提高。”

球员的能力变强了,那些曾经专属于男足球员的技术动作,开始被越来越多的女足球员熟练掌握并运用。半决赛中,澳大利亚队队长科尔长途奔袭后,用一记技惊四座的超级远射破门,就是最好的证明——女足球员,一样可以打出“世界波”。西班牙队更是在决赛中,多次打出不输男足的快速攻防转换和传切配合。

随着观赏性逐步提高,女足运动渐渐撕掉过去“无关紧要”的标签。女足不再只是男足比赛的附属品,开始展现出自身独特的魅力和价值。据统计,本届女足世界杯有200万人次到现场观赛,有20亿人次观看了比赛直播,均创下历史新高。在2500万人口的澳大利亚,有1150万人收看了英格兰队与澳大利亚队的半决赛直播,收视率打破澳大利亚所有电视节目的纪录。

“大家不再只是因为自己的

主队在参赛而看女足比赛,有越来越多的人因为比赛好看而看女足。”因凡蒂诺说。

关注度往往与收益成正比。因凡蒂诺介绍,本届女足世界杯的总收入达到5.7亿美元,实现了收支平衡。这给了国际足联支付更多奖金的底气,这一次女足世界杯总奖金为1.52亿美元,3倍于2019年世界杯,10倍于2015年世界杯。

更广泛的参与,更高的竞技水平和观赏性,带来更大的关注度和影响力,进而催生更多的收益。有了更多收益,又能反哺世界各地女足运动扩大参与度,各支球队提升竞技水平。我们可以看到,长期不受重视的女足世界杯,正在走上良性循环的发展之路。

这一届世界杯,也给所有球队留下了新的课题。过去的成功经验,已经不再具有参考价值。职业化、市场化、技战术动作男子化,成了女足发展的必由之路。

世界女足,未来已来。在这个新时代里,对于中国女足来说,抬头看天,低头走路。只有拥抱变化,才能适者生存。

据新华社

田径世锦赛志在三金

莱尔斯渴望开启“新王朝”

2023年布达佩斯田径世锦赛男子百米决赛,莱尔斯冲线后,看到自己的名字出现在电子显示屏第一位,他走向场地摄像师,对着镜头大吼:“他们说做不到,他们说我不适合(100米),谢天谢地,我做到了!”

卫冕冠军克利等夺冠热门无缘决赛,让20日的这场飞人大战悬念重重。作为200米名将,莱尔斯赛前并不被看好。2019年和2022年田径世锦赛上,莱尔斯都是男子200米金牌得主;但在100米赛道上,他没有特别显赫的战绩。

上个月,感染新冠不久的他在美国国内的100米比赛获得第三名,拿到世锦赛该项目参赛资格。来到布达佩斯,预赛中他以9秒95晋级,半决赛中跑出9秒87的个人赛季最好成绩,决赛中以9秒83夺冠,并创造本赛季世界最好成绩。

“之前我经历了很多挫折。当我在美国国内百米比赛得到铜牌,很多人质疑我,但我知道该怎么做。我来到这里的目标就是

三块金牌,现在已经拿到一块了,还有两块要拿。100米的金牌是最难拿的。”莱尔斯赛后说。

决赛中第六道出发的莱尔斯在前半程只排第四位,但他完成了后程逆转。谈到自己的后程发力,莱尔斯非常自信:“60米后,那是我的比赛。我相信最后30米没有人比我快!”

自牙买加传奇“飞人”博尔特后,世界田径赛场很少出现在男子100米和200米同时兼具统治力的运动员。莱尔斯希望自己能成为这样一位“天之骄子”。

他说:“为100米和200米比赛,我付出了很多。希望人们回望这一年时会说,诺亚(莱尔斯)包揽了200米、100米和4×100米接力三枚金牌。他们也许会说,这是一个新王朝的开端。”

莱尔斯的教练布劳曼平时不是喜怒溢于言表的人,但近来他对得意门生在100米上的进步感到格外兴奋。

“我会听运动员的想法,他们会告诉我想做什么。”布劳曼说,“当我开始执教莱尔斯时,

所有人都和我说,这家伙适合200米和400米,但他本人就是想跑100米。”

莱尔斯今年夏天在个人社交媒体账号上说,他的100米目标是9秒65,200米目标是19秒10。言下之意,他要向博尔特保持的男子200米世界纪录(19秒19)发起冲击。

当天在半决赛中被淘汰的美国名将克利对莱尔斯9秒65的百米目标不以为然:“如果莱尔斯可以做到,那我会跑得更快。”

莱尔斯也反击道:“那是输掉比赛的人才说的话。”

26岁的莱尔斯近期还签约拍摄一部纪录片,让观众走进田径世界,了解赛场背后的故事。影片将通过世界田联官方渠道发布。

“我觉得田径需要自我营销,我愿意做这样的事情,没有人比我更适合做这个了。”他说。

莱尔斯快人快语,接下来200米和4×100米接力,他有何表现想必已吊足观众的胃口。

据新华社



北京市第十一届民族运动会开幕

共3756人参赛 设竞赛项目15项

本报讯(记者 周美玉)昨天,以“石榴花开双奥城 携手迈向现代化”为主题的北京市第十一届民族传统体育运动会开幕。本届运动会持续至8月25日,设置比赛项目21项,3756名运动员参赛。

本届民族运动会共设置比赛项目21项,其中竞赛项目15项,分别为珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、板鞋竞速、武术、中国式摔跤、民族健身操、滚球、夹包、推铁环、网式柔力球、冰蹴球、拔河、短道速滑。表演项目6项,分别为太极拳、健身气功、花式柔力球、空竹、花棍和自选项目。比赛分别在延庆区全民健身中心、北京世园公园、梦起源滑冰馆3个场地进行。

本届民族运动会共有来自全市16个区和北京经济技术开发区的3756人报名参赛,其中运动员3160人、领队教练596人;少数民族运动员为655人,占运动员人数比18%。运动员年龄最大的78岁,最小7岁。

相较上届,本届民族运动会优化了项目设置,增设中国式摔跤、花棍、柔力球、空竹等一些群众基础好、各民族参与度高的项目。其中空竹、花棍均为本市传统民族体育项目,也是北京市优秀全民健身项目。短道速滑为冬奥会正式比赛项目,将此作为本届民族运动会竞赛项目,旨在推广普及冰雪运动,夯实青少年冰雪人才队伍。

主题诵读会传递阅读力量

本报讯(记者 盛丽)近日,2023年北京市诵读大赛名家主题诵读会在首图举办。

作为“阅读北京”阅读推广活动的重要内容之一,本次名家主题诵读会围绕“以文载道 与古为新”主题,以中华优秀传统文化为轴,设置“怀古遗风”“抒情咏志”“声韵致远”三个篇章,邀请多位知名演播艺术家及主持人携手诵读爱好者同台献艺,传递阅读力量。

诵读会上,中央广播电视总台播音指导雷阳、黎江,中央广播电视总台主持人王誉博,北京广播电视台播音指导冉迪等演绎了多个经典佳作。北京青年艺术团的孩子们身着古装随韵轻舞,朗诵经典华章《大同》。本次诵读会经首都图书馆云课堂等11家平台同步直播,线上线下吸引近500余万人次观看。



“大兴好少年”海选活动举行

近日,第七届“多彩大兴,魅力绽放”群众文化风尚季之“大兴好少年”海选活动在大兴剧院举行。本次海选共有来自全区84所中小学的156个作品参加,节目内容包括合唱、舞蹈、朗诵、小品等多种形式。最终评选出的20个节目将晋级决赛。

本报记者 盛丽
通讯员 马毅行 摄影报道