

### 女足世界杯八强综述：

# “黑马”晋级增亮色 流派纷呈展活力

□本报记者 段西元

本届女足世界杯1/8决赛已结束并产生了八强球队。这八强当中，大部分还是事先被人看好的热门球队，比如英格兰、西班牙、荷兰、法国、澳大利亚、瑞典，而事先并不被过多关注的哥伦比亚队和日本队以“黑马”姿态晋级，成为了本届女足世界杯的一缕亮色。

如果说日本队毕竟是前世界杯冠军队，并不能算纯粹的“黑马”，那哥伦比亚队的“黑马”成色可真的是“很纯很纯”。哥伦比亚队并不是第一次参加女足世界杯，不过此前的最好成绩也不过是十六强，能够进入1/4决

赛，她们已经创造了历史。4年前的世界杯，哥伦比亚队三战尽墨，丢了12个球，是彻头彻尾的鱼腩球队。仅仅4年之后，哥伦比亚队已经能让欧洲亚军德国队俯首称臣了。哥伦比亚球迷亲切地管他们的女足国家队叫做“飞天小女警”——这是一部卡通片的名字。事实证明，哥伦比亚队的女足姑娘们给球迷们带来了卡通片一样的快乐。哥伦比亚队踢的是一种纯粹的足球，她们无时无刻不在展示着自己华丽的脚下技术。18岁的天才凯塞多就是这支球队的缩影。15岁的时候，凯塞多被确诊为卵巢癌，在击败了

病魔之后，她奇迹般重返赛场，并成为西甲豪门皇家马德里的一员。凯塞多球风十分飘逸和灵动，她处理球的“下一个动作”总是让人感到惊喜和不可思议。去年美洲杯时，凯塞多已经是最佳球员了，这次世界杯能不能更进一步？哥伦比亚队并不是只有技术，她们的硬度丝毫不比这些欧洲球队差，即便面对德国或者牙买加身体素质超强的球员，哥伦比亚队看上去并不强壮的后卫线也能硬扛到底。

日本队在赛前并不被人看好，即便她们是前世界杯冠军。这几年日本队成绩欠佳，在本土

举行的奥运会上她们接连惨败，去年亚洲杯半决赛她们也输给了中国队。很多人认为日本女足的黄金期已过，但这届世界杯日本队用出色的表现让所有低估她们的人不得不重新挑起大拇指。

如果说哥伦比亚队展示的是个人能力的美，日本队则表现出的是整体足球的美。看日本女足比赛，你找不出特别突出的球星，即便是位于目前射手榜排名榜首的日本队前锋宫泽日向，也是在球队完美体系下才得到了更多得分机会。日本队身体素质不如人，在直接对抗上往往处于下风，但传球是她们的“绝活”，

她们在面对欧洲强队的几次破门，真正令人拍案叫绝的不是那临门一脚，而是之前手术刀般的助攻传球。

世界杯八强无疑都是实力顶尖的球队，难能可贵的是，本届女足世界杯八强球队可谓流派纷呈，各具特色：西班牙、日本、哥伦比亚偏重于技术，英格兰、法国、荷兰是技术兼具力量，瑞典则还是传统的北欧力量型踢法。在本届女足世界杯中没有出现赛前估计的力量派“碾压局”，这无疑女足运动的进步。只有不同风格竞相发展，这项运动才会更有观赏性。

## 全球冰雪产业联盟成立

本报讯（记者 于或）昨天，2023国际冬季运动（北京）博览会（以下简称“冬博会”）发布会举行，会上宣布成立全球冰雪产业联盟。

冬博会是北京在申办2022年冬奥会时对国际社会的庄严承诺，历经7年发展，冬博会已发展成“全球冰雪产业第一展”。

2023年冬博会将于秋季在石景山区首钢园举办，以“携手后冬奥，共赴新未来”为主题，旨在带动中国乃至全球冰雪产业发展。本届冬博会于首钢园1号、2号展厅，设置八大主题展区，展览面积近20000平方米，吸引500余家国内外展商品牌参展。展览区域包括奥运遗产展示、冰雪国家组团、省市组团、

冬季旅游目的地、冬季及高山技术、冰雪个人装备、时尚运动品牌、体育科技等展示专区，为全球冰雪企业搭建一个优质的展示舞台。

本次发布会正式宣布成立全球冰雪产业联盟。据悉，全球冰雪产业联盟聚集了冰雪旅游目的地及场馆、冰雪个人装备、冰雪场馆设备及技术、冰雪教育、冰雪科技、冰雪文化、冰雪赛事及活动等领域的相关企业事业单位、组织、个人加入。未来，联盟将定期举办主题沙龙、论坛活动、商务对接，宣传推广品牌内涵，为联盟成员间建立信息共享、优势互补、互利共赢的产业共同体，搭建产、供、销企业间的互惠桥梁。

## 首都一线建设者将登上央视《一鸣惊人》

本报讯（记者 周美玉）昨天，一场别开生面的戏曲演出在首都建设工地唱响，来自北京城建集团的一线职工用国粹京剧和家乡戏演绎新时代新征程中的岗位故事。据了解，此次演出将登上中央广播电视总台文艺节目中心《一鸣惊人》特别节目，节目将于今年9月播出。

节目录制现场，职工表演的京剧唱段赢得了满堂彩。“今天登台演唱了《新时代工匠风采》，唱到有关工程的唱词时非常自豪和骄傲，因为这些国家重点工程都是我们亲自参与建设的。”城建十六公司职工王芳说。

据了解，北京城建职工在工会组织的京剧培训班中，学习掌握戏曲的唱念做打“四功”，将京剧国粹文化充分融合，每年创作一部作品，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

5年来，北京城建集团的京剧班创作了京剧《中国共产党》《新时代工匠风采》《抗疫英雄心愿》《城建一家人》《我是一个城建工人》，形成了企业职工



弘扬中华民族优秀传统文化的鲜活案例，激发了职工积极向上的精神风貌。“我爱人一直在外埠工作，我又要工作又得照顾家庭。自从学习了京剧，我每天都哼唱京剧干活，乐呵呵的，没有了烦恼。”城建集团建筑工程部职工郑黎明说。

据了解，此次录制的《一鸣惊人》节目安排精彩纷呈，包括

《空城计》《智取威虎山》《女驸马》等24个节目。《一鸣惊人》导演团队通过现场录制，记录下首都一线建设者们用劳动创造未来的奋斗之歌。

活动当天，中国职工发展基金会理事长武建光一行为一线建设者送来了绿豆、白糖、矿泉水等防暑降温慰问品。

周美玉 摄



## “水立方杯”中文歌曲大赛联欢晚会举行

本报讯（记者 王路曼）2023年“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛联欢晚会暨颁奖典礼近日在国家游泳中心“水立方”举行。

“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛自2011年以来，已连续举办了13届，累计吸引4万余名选手参赛，已成为海内外侨界及港澳同胞广泛参与的音乐文化盛会。

本届大赛自今年4月正式启动，以“再欢聚·更美好”为主题，在全球33个国家设59个赛区，吸引5500余名选手报名参赛。本届大赛开设海外赛区、港澳赛区和北京赛区三大赛区，其中，海外赛区分为青少组、成人组和外籍友人组三个组别。

晚会在主题曲《欢聚水立方》中拉开帷幕，大赛优胜选手

与歌手李玉刚、戴荃、尚雯婕、李慧珍等共同献艺，演唱了《在他乡》《悟空》《一生有你》《木兰诗》《万疆》等歌曲。

晚会上揭晓了获得本届大赛金奖、银奖和铜奖的歌手名单。“最具潜力奖”等单项奖和组织机构奖等奖项也在现场开奖。

获得海外赛区成人组金奖的智利赛区选手于茜现场分享了自己的参赛感受：“很荣幸能在本届‘水立方杯’大赛中取得还不错的成绩，我会继续努力，希望通过我的歌声将温暖和希望传递给更多人。”获得海外赛区青少年组金奖的菲律宾赛区选手施熾飞也表示，“感谢‘水立方杯’大赛给我机会，让我能进一步迈向自己的梦想，这是一个开心的夏天，感谢一直以来支持我的人。”

## 好钢要用到刀刃上

□本报记者 段西元

本轮中超京津德比可谓激烈有余精彩不足，上半时表现不佳的北京国安队在下半时变阵换人稳住了局面，获得宝贵的一分。这次换人让张稀哲回到了熟悉的位置上，并起到了立竿见影的效果。是役战罢，如何更好发挥老将作用，是北京队主帅苏亚雷斯应该考虑的问题。

北京队上下半场可谓判若两队。上半时天津队的高位逼抢十分成功，北京队很难从自己半场发动进攻。以前北京队有技术优势，不管对方怎么抢，北京队后场总是能倒起来喘口气。而现在的北京队跟天津队相比，技术优势的一方更像是天津队。北京队的单后腰德索萨在对方的逼抢下显得十分疲惫，巴西人自己出球有很多失误，给队友的传球也有几个是“刀山火海球”。北京队想通过有序的进攻组织威胁天津队球门几乎不可能，顶多是长传找法比奥“撞大运”。

下半时苏亚雷斯迅速做出调整——球队变阵为4231，张稀哲被换上打前腰，池忠国后撤打后腰与德索萨搭档。一个换人解决了中场的两个问题，池忠国后撤让后卫线身前多了一个出球点，德索萨有了喘息之机，巴西人不再像上半时那样狼狽了。张稀哲的存在让北京队中场有了创造力，他手术刀般的传球，



让队友们能少跑“好几公里”。客场对山东队时，苏亚雷斯把张稀哲放到居后中腰位置，离球门太远的张稀哲威胁不大。而这场前腰这个位置，对张稀哲来说“恰如其分”，张稀哲自己踢着也相当舒服。

张稀哲对球队是否仍然重要？很多人在争论这个话题。这场京津德比似乎给出了答案——张稀哲依然有用，关键是怎么用。张稀哲是老队员了，跑动和拼抢不如以前了，但是他的技术意识还在，就传威胁球的能力，北京队队内依然无人能比。好钢要用到刀刃上，作为球队稀缺类型的球员，张稀哲的作用如果能最大化，肯定能改善球队目前的状况。