



那扇门,要关了

该来的总归要来,即便是被称为足坛常青树的布冯,也有告别的那一天。当地时间2日,布冯宣布退役,一代“门神”摘下手套,就此归隐田园。45岁的布冯转身离去,挥手谢幕,而距离他第一次出现在镜头前,已经过去了近28年。

首秀

穿过时光的门,回到1995年的11月19日。

那一天,代表帕尔马出战的布冯完成了职业生涯首秀。面对传统强队AC米兰,这个未满18岁的少年让对面的金球奖得主巴乔、维阿一次次无功而返,人们就此记住了那张青涩的面孔。

不久后,在当时身为“意甲七姊妹”之一的帕尔马,布冯被确立为球队的正选门将,并随队赢得了欧洲联盟杯、意大利杯等多项冠军。

出色的表现,让布冯得到了意大利队召唤。布冯的国家队首秀,同样惊艳。1997年10月与俄罗斯队的世界杯预选赛附加赛,在大雪纷飞的莫斯科,布冯临危受命,替换在比赛中受伤的帕柳卡,他多次做出精彩扑救,为球队带回一场宝贵的平局。

巅峰

铿锵有力的巨掌,总是善于抓住机会。

在一次又一次高接低挡后,布冯引起众多豪门的注意。2001年,他登上了新的台阶。

面对尤文图斯、罗马、巴塞罗那抛来的橄榄枝,在众多的选择中,他情定前者。当时“斑马军团”以5288万欧元的天价将布冯带到了都灵,这一世界门将转会费纪录直到2018年才被打破。

这是一笔物有所值的投资。除了为俱乐部夺回意甲冠军,布冯还帮助尤文图斯在2003年再进欧冠决赛。虽然球队在点球大战中不敌AC米兰,但布冯依然获得了那个赛季的欧足联最佳球员称号,这是对他最大的肯定。

布冯在国家队的大赛之旅起初并不顺利。他在1998年作为球队替补门将参加了法国世界杯,后来因错过了2000年欧洲杯,也间接成就了队友托尔多的神奇之旅。2002年的韩日世界杯,几次离奇的判罚让布冯与意大利队含恨出局,两年后的欧洲杯,因为丹麦队与瑞典队那场戏剧性的2:2,意大利队又止步小组赛。

但布冯没有等待太久。2006年再战世界杯,布冯与队友们筑起了一道铜墙铁壁,最终意大利队通过点球大战击败法国队,时隔24年再夺大力神杯。整个赛事7场比赛,布冯的发挥无可挑剔,仅仅丢了一粒乌龙球和一记点球。

球。那一年的《法国足球》金球奖评选,他最终位列第二,仅次于国家队队友卡纳瓦罗。

坚守

在尤文图斯,有一种颜色叫黑白,有一块草皮叫皮耶罗区域,有一种美丽叫都灵彩虹,还有一位门将,叫布冯。

虽然布冯没有像马尔蒂尼或者托蒂那样留下一人一城的故事,可他为尤文图斯效力19个赛季,同样被传为佳话。2006年的夏天,由于意甲“电话门”东窗事发,眼看着一众队友离去,同样与其他俱乐部有过传闻的布冯还是选择了留下,征战乙级联赛。一年后,尤文图斯重返意甲。即便经历了乙级寒窗,可站在门线上的布冯依然是那个年代里最优秀的门将之一,他也亲眼见证了尤文图斯在21世纪第二个十年开启新的“斑马王朝”。

不知从什么时候起,人们提到布冯,时不时地会在前面调侃般地加上“小将”二字。过往几十年,被冠以“第一门将”头衔的球员不胜枚举,而拿来与他们做对比的,似乎只有布冯。

从“60后”卡恩、舒梅切尔,

“70后”迪达、塞萨尔,“80后”切赫、卡西利亚斯、诺伊尔,还有“90后”奥布拉克、多纳鲁马……在翻来覆去与几代“门神”的对话中,布冯甚至被戏称为“永远的世界第二门将”。

出道之时,布冯曾与利利安·图拉姆、恩里科·基耶萨做过队友;生涯末年,他又与他们的儿子马库斯·费德里科同场竞技。

俱乐部出场975次、为意大利队征战176场、近30座大大小小的冠军、974分钟连续不失球……布冯长长的职业生涯,也留下了一叠厚厚的纪录。

告别

横跨足坛四个十年,布冯尽可能地拉长自己的职业生涯。但是,再苍劲有力的双手,也有松开的那一刻。

在世界杯的历史上,只有8人征战过5届世界杯,布冯就是其中一员,他原本有机会在2018年前无古人地连续第六次参加世界杯,但是2017年11月,由于意大利队无缘俄罗斯世界杯,布冯的愿望就此落空,而这也揭开了这位老门将一步步隐退的序幕。

2018年3月,在参加完与阿

根廷队的友谊赛后,布冯就此从国家队退役。同年夏天,布冯告别尤文图斯,加盟巴黎圣日耳曼。虽然时隔一年又回到安联球场,但在之后的两个赛季,布冯更多地还是作为什琴斯尼的替补。

2021年,布冯重返身处乙级的帕尔马。在这个梦开始的地方,他依然屡屡奉献精彩扑救,但一次失误,或许让布冯意识到,真正离开的倒计时,开始了。

去年4月,在一场与佩鲁贾队的比赛中,布冯离奇漏过脚下球,让对方球员抓住机会轻松破门。在录像回放里,那个踉跄回追的布冯让人唏嘘。

一季再一季,一年又一年。虽然与球队还有一年合约,但布冯在新赛季即将打响的前一刻,说出了“再见”二字。

“感谢大家!你们给了我一切!我也回报了一切!我们共同经历了这一切!”在敲下这段简单的文字时,布冯脑海里出现的,是登顶世界之巅的美妙?抑或三次欧冠决赛铩羽而归的遗憾?

春风若有怜花意,可否许我再少年。 据新华社

丰台区少年宫钢琴艺术节上演听觉盛宴

本报讯(记者任洁)北京市丰台区少年宫第二届钢琴艺术节近日举办。艺术节设置了开闭幕式音乐会、大师课、专家讲座等多项活动,带领学员、家长感受音乐的美妙。

作为公益性质的专业艺术盛会,由丰台区少年宫主办的钢琴艺术节始于2019年,旨在推广键盘室内乐艺术,打造青少年钢琴室内乐专业团体,促进钢琴学术与音乐文化的交流,为全市钢琴专业教师、青少年钢琴学习者及爱好者提供专业展示、音乐学习和学术交流的平台。

在本届艺术节上,丰台区少年宫“小星星”钢琴乐团展示了自2019年建团以来的美育教学成绩和创新艺术人才培养成果;主

办方特邀国际钢琴名师、维也纳国立音乐与表演艺术大学钢琴系教授娜塔莎·维科维奇开设大师课,5名优秀学员得到大师的亲自指导;国内钢琴专家、中国音乐学院钢琴系教研室主任韩冰受邀举办《钢琴的学与弹》专题讲座,系统讲解了琴童钢琴演奏的科学性培养情况;同期还举行丰台区少年宫“RONG创n”钢琴名师工作室挂牌等活动。

8月2日晚,北京音乐厅与丰台区少年宫举行“青少年艺术教育与实践”战略合作发布仪式,2023“同心筑梦聚力前行”青少年交响音乐会成为双方合作的首场演出。据悉,双方将开展长期持续性合作,共同探索、搭建更广阔更优质的艺术教育学

习、展示和交流平台,助力孩子们在艺术实践中不断成长,绽放美好芳华。

在随后的音乐会上,丰台区少年宫“小星星”钢琴乐团和“小星星”交响乐团演出了拿手曲目,著名旅德指挥家焦阳受邀执棒,娜塔莎·维科维奇受邀演奏。北京音乐厅管弦乐团和丰台区少年宫交响乐团师生同台演奏的《我和我的祖国》,将全场气氛推向高潮。

丰台区少年宫孙茜主任表示,在丰台区“强基计划”工作指导下,丰台区少年宫将践行RONG文化育人目标,使教学成果再上新台阶,推动创新艺术人才培养工作,为奏出和谐之音献上最美的丰少之声。



密云区文联举办演出慰问武警官兵

本报讯(记者王路曼)近日,武警北京市总队执勤第八支队密云水库大队营区内歌声嘹亮、军舞铿锵。由密云区文联、密云区曲协联合密云区退役军人事务局等部门和单位举办的“军民鱼水情深 唱响红色密云”专场慰问演出在这里上演。

演出活动以热血军歌《咱当兵的人》拉开帷幕。随后,文艺家们以饱满的热情,依次献上儿童快板《英雄谱》、现代京剧《智取威虎山》选段《打虎上山》、单弦联唱《英雄母亲邓玉芬》、小品《都是一个兵》等精彩节目,向官兵们致以诚挚的敬意,赢得了现场阵阵掌声。官兵

们现场展示了格斗表演《刺杀操》。

演出期间,密云区文联还将专门创作的书法作品《保水卫士》和国画作品《军民鱼水情》现场赠予全体官兵,以文艺作品为载体,共叙“军民鱼水情深”。

“近年来,密云获得了诸多生态领域的荣誉,背后是在座每一位武警官兵日复一日、年复一年的守护。”密云区文联主席刘彦红在接受记者采访时表示。演出结束后,文艺家们还兵分两路,分别前往密云白河主坝和潮河主坝坝下哨位,将精彩节目送到岗位一线武警官兵的面前。

北京国安今晚主场迎战河南队

今晚,北京国安队将坐镇新工体主场迎战河南队。上一轮比赛北京队输给了实力强大的山东泰山队,此番主场面对河南队,对北京队来说是个重新证明自己的机会。

上一轮苏亚雷斯试图用“田忌赛马”的方式去与山东队周旋,而本场面对实力并不是那么强劲的对手,葡萄牙人似乎没有什么理由进行“保留”。后卫线上,前几场苏亚雷斯一直信任小将江文豪,但上一场江文豪被冲击得很厉害。左路防守这个点,很可能也

会成为其他球队重点“研究对象”,这个位置用谁需要苏亚雷斯斟酌。中场组合方面,上一场苏亚雷斯派出了风格同质化比较明显的组合,像高天意甚至张稀哲这样的球员,是不是会有“用武之地”?至于锋线组合,球队新外援法比奥理当占据一个首发位置。

河南队今年的情况并不好,进入到7月之后,他们更是经历了一波6场不胜,这让河南队一度深陷保级区。不过,河南队最近有起势的苗头,上轮比赛河南队在主场拿下了保级直接竞争对手深圳队,这让他们的积分形势有了好转,现在河南队领先保级区7分,多少可以喘一口气了。在夏窗转会期,河南队内引外联,球队实力有了一定的提升,德尼奇、贝尔托和黎腾龙的加入,让河南队的攻击力得到了明显的加强。

北京队本赛季主场面对中下游球队,一直保持着不错的胜率,但这并不是北京队低估河南队的理由。对于北京队来说,河南队从来都不是一个好打的对手。

本报记者 段西元