

愿世界杯温暖所有的等待——写在中国女足出征前

“四年又过去了，很不舍，希望在地上能多踢一分钟就多踢一分钟……”2019年6月在法国蒙彼利埃，当中国女足无缘世界杯8强后，前锋李影一度掩面哭泣，说出了这段话。

时间真的很快。7日，她的队友们，又将带着对足球的热爱，再次启程，在澳大利亚登上她们梦想的舞台，四年一次的世界杯。

当去年夺得亚洲杯冠军的光芒，在与欧洲球队较量处于下风的热身赛中逐渐被淡忘时，主教练水庆霞公布的23人名单，堪称现阶段中国女足能拿得出手的“最高配置”，技术全面和经验丰富的球员，基本都入选了。

困难摆在眼前。上届世界

杯，中国队四场比赛只进一球，仅以小组第三成绩晋级16强。本届杯赛扩军为32队，每组前两名才能出线，意味着与夺冠热门英格兰队同组的中国队，需压制住世界排名接近的丹麦队、从世预赛附加赛突围的海地队，来争夺淘汰赛资格。

差距是明显的。在欧洲拉练时，中国队与瑞士、西班牙队的热身赛中，身体对抗、脚下速率、传接球的默契程度，都不及对手。考虑到世界杯的强度和速度远高于热身赛，近些年和世界强队较量不多的中国队，将面临更大考验。

但即便如此，敢于展现全部实力的信心，以挑战者姿态拼下对手的勇气，是一定要有的。这

份名单里，存在这种希望。

后防线上，2015年世界杯时年仅22岁就当队长的吴海燕，此次将第三次参加世界杯。前国青队长汪琳琳与窦加星两位“00后”，逐步挑起大梁。上届世界杯打后腰的姚伟，也能踢后卫。统领防线的中后卫组合，或将从她们中产生。

中场方面，效力于苏超凯尔特人队的沈梦雨，堪称名单上的一个惊喜。上月，国际足联报道称，这名21岁的球员，能帮助球队从防守到进攻“无缝过渡”，还能“用灵巧的触球和无可挑剔的视野，掌控比赛节奏”。如果沈梦雨能将这样的表现带到国家队，对欠缺比赛掌控力的全队来说，是关键地补强。

此外，组织型中场张睿，技术型的古雅沙和张馨，擅打后腰的姚凌薇，护球和得分能力出色的王珊珊，老将娄佳惠等球员，都有望在中国队常打的442体系中，扮演重要角色。

其他海归球员有怎样的发挥，同样令人期待。在西班牙踢球的杨莉娜能否增强中场厚度？在美国和瑞士踢球的王霜和张琳艳，作为技术最突出的前场多面手，能否在关键时刻打破局部平衡？上赛季在澳超的吴澄舒和肖裕仪，回到熟悉的赛场，能否丰富进攻手段？效力于“大巴黎”的李梦雯能否贡献球队欠缺的边后卫助攻能力？曾在英超踢球的唐佳丽能否找回巅峰状态？

这些疑问，虽不可能都是肯

定的答案，但表明这支中国队的板凳深度是有的，且每个球员都有鲜明的技术特点。相信水庆霞将在最后两周备赛期，选出现阶段“最强阵”，做好足够的战术储备。

从2015年起，以吴海燕、王珊珊、王霜等为代表的新一代女足，已连续打进两届世界杯（加拿大、法国）和奥运会（里约、东京）决赛圈，书写了她们的精彩。人生能有多少个四年？当一些球员将最后一次参加世界杯时，期待她们能尽情享受这个舞台。而在南半球的冬季，门票销售超百万张的世界杯，也是对她们的热爱和等待最温暖的回馈。

据新华社

顺义区启动第八届职工文化艺术节



本报讯（记者 王路曼）顺义区38组选手近日登上“放飞梦想”职工歌手大赛决赛的舞台，在纵情歌唱中拉开顺义区第八届“最美劳动者·奋进新征程”职工文化艺术节的序幕。

据了解，顺义区第八届“最美劳动者·奋进新征程”职工文化艺术节由顺义区委宣传部、顺义区总工会主办。职工歌手大赛自五月底启动以来，得到全区各基层工会组织和广大职工的积极响应，后经过二级工会海选和区级复赛，最终有38组选手登上决赛舞台。

比赛现场，选手们深情献唱，有的积极演绎歌颂党、歌颂

祖国、歌颂劳动、歌颂美好生活等主题突出、内容积极健康向上、旋律优美的歌曲；有的则带来自己的原创歌曲，用音符抒发对顺义的热爱，用歌声诠释职工的风采。

“带着自己写的歌《我的家乡》来参加比赛，我特别兴奋。”选手高长松是一名来自燕京啤酒集团的普通职工，他告诉记者，希望通过自己的歌声激励更多基层建设者热爱工作，热爱家乡，通过做好本职工作积极参与美丽家乡的建设。

身为人民教师的参赛选手吴雨佳来自高丽营镇，她演唱的歌曲《绽放》赢得了评委和现场观

众的一致好评。“感谢观众和评委的支持和喜欢，更感谢工会能搭建这样一个展示和交流的平台。”吴雨佳告诉记者，她多次参加工会组织的职工歌手大赛，希望通过比赛展示人民教师的风采，也希望用歌声传递爱岗敬业、勇于奉献的职业精神。

一首首或轻松欢快，或热情高亢，或深情款款的歌曲，将比赛演绎成一场精彩音乐盛会。据悉，随着顺义区第八届“最美劳动者·奋进新征程”职工文化艺术节拉开帷幕，顺义区总工会还将陆续开展健身操比赛、舞蹈比赛、书法摄影绘画比赛等职工文化活动。

与此同时，针对职工诉求和基层工会实际情况，顺义区总工会还积极开展涉及瑜伽、声乐、有氧舞蹈、太极拳、摄影、书法等内容的文化培训服务进基层活动，邀请专业老师将丰富多彩的文化服务送到基层工会，送到职工身边。据统计，今年上半年已累计开展培训50余场，全年计划开展上百场。

顺义区总工会相关负责人表示，职工文化艺术节将搭建丰富多彩的文化平台，让广大职工充分发挥激情、展示才艺，传播热爱劳动、热爱顺义的正能量，把职工文化工作自觉融入到美丽顺义建设的整体格局中。

“大巴黎”：姆巴佩想留下就得续约



新华社电 针对今夏以来炒得沸沸扬扬的姆巴佩是否与巴黎圣日耳曼俱乐部续约一事，“大巴黎”主席纳赛尔5日公开表示，如果姆巴佩想要留下，那么必须先续约。

纳赛尔是在出席球队新主教练恩里克的亮相仪式上做出的上述表态，“大巴黎”在当天早些时候宣布解雇球队前主教练加尔捷，随后宣布西班牙人恩里克为球队新任主帅，双方签约两年。

但在发布会现场，姆巴佩的去留依然是众人关注的焦点。“我们的立场非常明确，如果姆巴佩想要留下，那么他必须签一份新的合同。我们不可能让全世界最优秀的球员免费离开，这是不可能的。”纳赛尔说，“他之

前说过不会免费走人的，如果有人改变了他的想法，那不是我的过错。”

姆巴佩与巴黎圣日耳曼的合同原本将于2024年到期，这位法国队当家球星在上个月公开宣布他不会与球队续约，但同时又表示自己希望“履行完在巴黎的最后一个赛季”。这也意味着“大巴黎”将有可能面临明年夏天姆巴佩以自由球员身份离队、无法从其身上获得任何转会费的风险。

现年24岁的姆巴佩是近四个赛季的法甲最佳射手，上赛季他代表“大巴黎”在联赛中打进29球，各项赛事43次出场打进41球。同时他还跟随法国国家队获得2022年卡塔尔世界杯亚军，以8粒进球荣膺“金靴奖”。

中超半程收官战：北京国安急需3分

□本报记者 段西元

时间过得飞快，不知不觉中超已经来到了半程收官战。北京国安上半程联赛最后一轮比赛是今晚主场面对保级球队深圳队，对北京队来说，这个3分是非常重要的。

上一轮比赛，北京队客场爆冷以1:0力克风头正劲的成都队，极大地缓解了球队的压力和积分榜上的形势。目前北京队排在积分榜的中游，看上去离亚冠资格还有好几个位次，但仔细算分会发现，北京队距离亚冠资格区域只有6分的差距。在联赛还有大把时间的情况下，6分的差距说大不大、说小不小。6分也就是两场球，虽然前面的球队状态不错，但没有人可以保证在漫长

的赛季中一直“不掉链子”。北京队关键是要做好自己，因为6分更像是个“临界点”，如果跟前面积分差距超过了6分，那就真的不好追了。半程收官战对深圳队的比赛，肯定是北京队要力争拿下的3分。如果这场比赛获胜，新帅苏亚雷斯将迎来第一波连胜，这对于苏帅稳定军心是非常重要的，也可以保证下半程球队更有追赶积分的动力。

中超现在任何比赛都不容易，除了排名榜首的上海海港队赢球看上去比较“顺滑”，其他球队之间的比赛往往会相当“惨烈”。即便是面对保级球队深圳队，北京队也并没有绝对的把握。

首先，北京队自己的伤病阵容还在扩大，国脚左后卫李磊在上一场受伤下场，这场比赛苏亚雷斯难免会在后卫线也来一次“拆东墙补西墙”。其次，深圳队虽然排名还在“岸上”，但他们实际只领先榜尾的青岛队2分，这不到一个身位的优势说没就没。此前深圳队迎来4连败，球队至今还没有找到摆脱困境的办法。从深圳队的阵容看，尽管也有个别经验丰富的前国脚和外援压阵，但球队整体存在的最大问题是球员实力“参差不齐”。

对北京队来说，这场比赛实力优势明显，但也要防止深圳队阿奇姆彭这样的强力外援“偷袭”。

北方昆曲剧院建院66周年 精彩剧目展现昆曲之美

本报讯（记者 边磊）记者近日了解到，2023年，北方昆曲剧院迎来建院66周年。值此之际，北方昆曲剧院推出众多精彩剧目，展现韵味浓厚、婉转动人的昆曲之美。

1957年6月，有着600年辉煌历史的昆曲艺术在北京“落地生根”，北方昆曲剧院在京成立。近年来，在北京市文旅局的指导下，北方昆曲剧院深入挖掘昆曲艺术的文化底蕴、艺术精神和美学价值，着力打磨了一批优秀剧目。

上半年，北方昆曲剧院带着《李清照》《长生殿》两部剧目，奔赴四省五市进行为期18天的12场巡演。该巡演为国家艺术基金

2020年度传播交流推广资助项目。《李清照》和《长生殿》分别是北方昆曲剧院近年来创排的优秀剧目和传统剧目中的经典之作，两戏皆以“古不陈旧，新不离本”为原则，体现出浓郁的北昆特色。6月，“北方昆曲剧院建院66周年经典剧目展演季”精彩上演，包括《风筝误》《国风》《人在草木间》《红楼梦》（上下本）《西厢记》《牡丹亭》《奇双会》《望江亭中秋切脍》《贩马记》《狮吼记》《荆钗记》等优秀全本剧，《天官赐福》《鸣凤记·吃茶》《浣纱记·寄子》《玉簪记·琴挑》《牡丹亭·寻梦》《单刀会》等精彩折子戏，以美轮美奂的舞台表演回馈戏迷观众。