

揭秘“村超”：

不是一夜爆红，此前他们尝试了五次

每逢周末傍晚，贵州省黔东南州榕江县城北新区足球场上就人山人海，座无虚席。自5月13日榕江（三宝侗寨）和美乡村足球超级联赛开幕以来，一个个精彩的进球、一份份接地气的当地美食、一场场神秘古朴的非遗展演，让“村超”火爆出圈、火遍全网、火出国门。截至目前，相关内容全平台浏览量超过200亿次。

“这一天，榕江等了很久。”榕江县县长徐勃说。

记者了解到，“村超”火爆出圈并非一时运气，而是厚积薄发的结果，是当地在一次次失败后不断总结经验、持续探索的结晶。从2021年以来，榕江县先后策划了5次城市IP塑造活动，但结果都不尽如人意，效果有限。

第一次：赛事安全风险大，传播受限。斗牛是黔东南州群众喜爱的活动之一。2021年12月，榕江县乐里七十二寨的村民自发组织了一场斗牛赛事，吸引了近两万人现场观看。徐勃介绍，榕江县结合当时侗年节的契机继续举办斗牛赛事，但是斗牛赛事安



全风险大，传播受限。

第二次：缺乏民族文化的篮球赛事未能走远。2021年12月，榕江县在乐里七十二寨斗牛城篮球场举办“大山里的CBA——首届侗年节篮球邀请赛”，赛事吸引了周边县市的16支代表队200余人参赛，吸引了全国众多游客。热闹的篮球赛丰富了当地群众的侗年文化生活，增添了节日

的喜庆气氛。“由于当地没有将少数民族文化跟篮球赛有效结合起来，最终只是昙花一现。”徐勃说。

第三次：纯传统非遗文化缺乏广大受众。苗族鼓藏节是苗族每13年举行一次的祭祖盛典，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，其规模宏大，场面壮观，内容丰富而神秘。2022年12

月，榕江县兴华乡摆摆苗寨举办苗族鼓藏节，这次活动完全遵从传统仪式进行，历时10天，从中可以看到苗族生产、生活、习俗等历史风貌。活动现场热闹非凡，吸引近万名外地游客参加，推动了乡村旅游发展。但是村寨接待能力有限，纯传统非遗文化缺乏广大受众，缺乏产业接续，最终也只是一时热闹。

第四次：短暂的体育赛事带动力有限。2023年3月，榕江县策划了榕江半程马拉松比赛+三宝侗寨“萨玛节”民间祭萨活动。民族风情巡游、祭萨大典、侗族千年文化的传承、文体旅融合在这场活动中一一呈现。在鸣枪仪式上，世界级非遗侗族大歌、国家级非遗侗族琵琶歌等轮番上演，竞技体育与民族文化得到一定融合，吸引了省内外3000多人参赛，提高了榕江的知名度，为三宝侗寨景区带来大批游客。但是，活动是短暂的，没有形成可持续的经济拉动。

第五次：同质化竞争难以持续。2022年8月，台江县乡村篮球因其接地气的办赛风格迅速在

网络走红。2023年3月，榕江县积极学习台江成功经验，又在乐里七十二寨举办了乡村篮球交流赛，一些知名的草根球队、球员与榕江本地篮球队同场竞技，奖品也是接地气的本地黄牛。活动吸引了大量观众，但是始终超越不了台江的乡村篮球联赛。“为了避免同质化竞争，所以就放弃了。”徐勃说。

博观而约取，厚积而薄发。在多次的尝试中，当地不断总结经验。榕江县深知要想出新出彩，坚持人民至上、守正创新才是发展之道。最终，受众广的大众体育运动足球结合丰富的民族文化这一思路被采纳，“村超”应运而生。

“实践证明，无论是体育运动还是非遗文化，单一的IP打造都很难出圈，必须将两者巧妙地结合在一起。”徐勃说，榕江足球有历史底蕴、有一定竞技水平、有群众基础，当地则有多元的民族文化，举办全民参与的足球赛正是榕江一直在寻找的适合当地比较优势的新赛道。

据新华社

大型交响声乐套曲《英雄颂》将上演

本报讯 由著名作曲家、中国音乐家协会主席叶小纲创作的大型交响声乐套曲《英雄颂》，6月29日将在国家大剧院音乐厅上演。

本场音乐会由中国文学艺术界联合会、中国音乐家协会、深圳市委宣传部、深圳市文化广电旅游体育局主办。届时，指挥家林大叶将执棒深圳交响乐团演奏，张立萍、郭森、李秀英、朱慧玲、王宏尧、石倚洁、王冲、

李爽、刘嵩虎、沈洋、孙砾等歌唱家倾情献唱，中央音乐学院合唱团、兰州音乐厅合唱团担纲合唱。

《英雄颂》由深圳市委宣传部、深圳市文化广电旅游体育局和福田区委宣传部共同出品。继2021年6月30日在深圳音乐厅成功首演以来，先后在南京、上海等地地上演，受到各界高度赞誉。作品以歌颂百年党史英雄谱为主题，选取14位不同时期的共产党

人的诗词名篇或言论入词作曲，以歌以乐回溯了党的百年伟大征程，展现了中国共产党带领中国人民救国、兴国、富国、强国的壮阔历程。

叶小纲表示，作为《英雄颂》的一大创作特色，作品中的唱词均来自各位英雄人物本人的经典文本，经过作曲家精心采撷提炼与提升，构成了画面感极强、戏剧性关联以及情绪起伏与变化的重要音乐基础。（新华）

中国电子竞技国家集训队发布杭州亚运会参赛名单公示

新华社电 中国电子竞技国家集训队日前发布了杭州亚运会参赛名单的公示。

据悉，根据《杭州亚运会电子竞技国家队选拔方案》及《杭州亚运会电子竞技项目参赛人员推荐方案》，各相关版权方于2023年3月30日至6月9日期间开展了杭州亚运会教练员和运动员的推荐工作。共有27名教练员报名参加选

拔，其中5名教练员最终入选；共有125名运动员报名参加了选拔，其中31名运动员最终入选。

杭州亚运会电子竞技共设7个比赛项目，分别为英雄联盟、王者荣耀（亚运版本）、和平精英（亚运版本）、刀塔2、梦三国2、街霸5和FIFA Online 4。中国队参加除街霸5以外的所有项目。

杭州亚运会电子竞技项目国家队名单如下：

（一）王者荣耀亚运版本项目：
教练员：李托
运动员：池晓铭、蒋涛、林恒、罗思源、孙麟威、徐必成

（二）和平精英亚运版本项目：
教练员：李洋
运动员：陈玉萌、黄灿、刘云雨、张建辉、朱伯丞

（三）英雄联盟项目：
教练员：朱开
运动员：白家浩、陈泽彬、

田野、喻文波、赵礼杰、卓定

（四）刀塔2项目：
教练员：张志成
运动员：路垚、王淳煜、熊家喆、杨沈仪、余亚军、赵子星

（五）梦三国2项目：
教练员：张迪
运动员：程虎、程龙、付豪杰、郭润民、姚兴、周珂

（六）FIFA online4项目：
运动员：李思俊、刘家成

新空间剧场《猫神在故宫》：见证历史也治愈心灵

传说中猫咪呼出最后一口气，就会飞到月亮上，吃下有孟婆汤效果的小鱼干，开启新的“猫生”。然而，一只猫因为与主人情感羁绊太深，不肯吃下小鱼干，于是带着前世的回忆回到人间……在刚刚过去的端午节，新空间剧场《猫神在故宫》在北京天桥艺术中心首演。该剧由北京天桥艺术中心及中国儿童艺术剧院共同出品，由仙童国际戏剧文化（北京）有限公司、北京日报报业集团联合出品，在打破传统剧场形式的“新空间”里，讲述了一只猫的时空奇旅。

走进剧场，观众也许会感到讶异：现场没有常规的座椅，前排的观众甚至会直接坐在坐垫上；舞台触手可及，演员的每一个表情细节都清晰可见。特色鲜明的故宫屋檐、巨大的猫洞装置与可爱的猫偶，构造了充满童话色彩的猫咪世界。正式开场前仪式感满满，观众们会领到猫耳头饰，自愿在脸上画猫胡须，仿佛成为猫咪世界中的一员。

新空间剧场《猫神在故宫》的演出形式具有很强的实验性质和创新色彩。三位演员有时会走到观众之中，带来即兴的表演。在首演中，无论是大小观众都给予了热情的反馈，这些互动环节也成为演出中气氛高涨的片段。



尤其是小朋友们不可预知的反应，例如与演员击掌、对话，使演出得到了再度创作，产生“剧场皆不同”的演出效果，为“猫神”带来了更多趣味性。

《猫神在故宫》的故事可以概括为“猫神”的前世今生：它曾是皇上心爱的御猫“宝贝儿”，死后飞到月亮上，因为想念主人，决定带着记忆重回与主子一起生活过的地方，也就是四百年后的故宫。在四百年后的时空，它与主人、朋友“重逢”，虽然他们都变了模样、失去前世记忆，但“宝贝儿”与他们的相处还是那么合拍。如导演刘晓邑所

言，见证历史并非人类专属的特权。那些花草、砖瓦、匆匆飘去的云，还有呼啸而来的风，他们也有眼，他们的灵魂里也闪烁着历史的光芒。

“还能再见吗/那琉璃般的瓦/还能再见吗/熟悉又陌生的脸颊……”《猫神在故宫》是关于生命与死亡的温柔童话，在这个共同献给小朋友和大人童话里，想念的灵魂会重逢，猫咪与人类之间的牵绊令人动容。最终“宝贝儿”成为了故宫的“猫神”，时间在它的生命里凝固了，它见证了故宫几百年历史的沉浮，也治愈了观众的心灵。（午宗）

悬疑剧《9号秘事》将拍中国版

本报讯 第28届上海电视节日前落幕。本届上海电视节期间，在英国有着庞大观众基础、曾获包括英国电影学院奖在内众多奖项的英剧《9号秘事》宣布，将与中国制作公司联手打造《9号秘事》中国版。

《9号秘事》每集都是一个发生在单一空间内的独立故事，紧凑的剧情和片尾的意外结局被精妙设计在半个小时的快节奏叙事中。观众得以在环环相扣、高潮迭起的剧情中，体验脑力激荡的无穷快感。凭借标志性的荒诞、悬疑、黑色幽默风格，该剧

一经播出便收获了众多国内观众的喜爱。

本届上海电视节期间，《9号秘事》宣布将与中国制作公司联手打造《9号秘事》中国版，并由演员黄晓明担任出品人，金娜担任总制片人。

BBC Studios大中华区高级副总裁兼总经理丁可透露，将围绕《9号秘事》IP不断尝试本土化开发，其中包括推出《9号秘事》沉浸式戏剧，未来还将尝试与综艺、情景喜剧等备受中国观众欢迎的内容形式相结合。（午宗）