

旅游收入和接待游客量均超2019年同期水平

端午假期北京文旅市场复苏势头强劲

□本报记者 边磊 盛丽

2023年端午节假期，北京市文旅活动、产品供给充足，充分满足市民、游客假日文化体验、休闲度假等出游需求，假日市场总体安全平稳、秩序井然。游客接待量和营业收入双创新高，赶超2019年同期水平，北京市文旅市场呈现出强劲的复苏态势。

旅游市场全面复苏繁荣

数据显示，全市重点监测的216家旅游景区（地区）累计游客接待518.59万人次，比2019年同期增长2.1%；累计营业总收入30909.86万元，比2019年同期增长5.8%。全市639家旅行社共组织接待京内旅游团7616个、团队游客数18.02万人，团队游客数比2019年同期增长138%。故宫、恭王府、北京天文馆等热点景区依旧火爆，门票均被约满，王府井、南锣鼓巷、前门大街景区、颐和园接待人数均在2019年以来的高位运行。全市酒店新入住旅

客80.5万人，在住旅客172.7万人，与2019年同期相比分别增长7.2%、9%。

为保障旅游高峰期服务质量，市、区文旅部门督促各文旅场所严格执行产品和服务标准规范，提供可感知、能体验、有温度的“适老化”和未成年人服务，加强对市民、游客出游的公共信息服务和宣传引导，并向市民、游客和各文旅企业及从业人员发出《文明旅游 诚信经营倡议书》，共同营造良好的假日旅游环境。

演出市场井喷式增长

演出市场方面，全市129个剧场举办线下营业性演出共计203台708场，吸引观众超20万人次，票房收入近6000万元。与2019年端午节假期相比，演出场次、观众人数、票房收入分别增长125.5%、75.3%、156.6%，实现了假日优质文旅产品多元供给促消费，满足了市民、游客假日多样化、分众化、个性化、高品质的文旅消费需求。

精品剧目轮番上演，北京京剧院“端午节”系列演出、2023国家大剧院国际戏剧季、吉祥大戏院“舞韵·吉祥”舞蹈演出第二季等活动持续开展，为观众奉上戏曲《白蛇传》、话剧《断金》、舞蹈《我本楚狂人》等高品质演出；获国家艺术基金支持的两部精品剧目晋京演出，深圳市歌剧舞剧院的舞剧《咏春》、许昌市戏曲艺术发展中心的豫剧《倒霉大叔的婚事》分别在北京保利剧院、全国地方戏演出中心上演。

演艺新空间打造文化新生活，开心麻花推出的北京首个大型戏剧狂欢活动——“2023沉浸花花戏剧节”在望京·嘉瑞文化中心开演，给观众带来新颖体验。

群众文化活动营造浓郁节日氛围

全市各级公共文化服务机构以“和满京城 奋进九州”为主题，举办各类群众文化活动707项1143场，涵盖展览陈列、文化

讲座、阅读活动、艺术培训、非遗体验等多个门类，吸引136.39万人次参与。其中，首都图书馆举办“字里行间读中轴”——北京中轴线专题文献展；西城区举办“看大戏 到西城”2023端午节越剧经典折子戏专场演出；朝阳区举办2023年亮马河艺术之夜系列微演出活动；海淀区举办“品鉴民俗 巧手绘梦”2023年端午节非遗活动等。

端午节假期虽比五一假期少2天，但端午节文化活动场次和参与人数均超过五一假期，充分满足了市民、游客多样化的假日文化生活需求。

假日旅游安全保障有序

为全力做好“大客流”防范应对，全市相关文旅行业单位针对假日热点景区和热门演出可能出现出现的“大客流”，采取“一园一策、一场一策”，景区分时预约、错峰出游，景区和场所入口“应开尽开”，5A级景区提前开门分散客流，优化游览线路避免客流对冲，开启应急广播加强现

场疏导，动态分段放行、快速放行、加快出园等系统性措施，有效调控瞬时游客量，确保假日景区和文旅大型活动安全，努力提升市民、游客假日旅游的体验感和满意度。

此外，本市加强安全风险隐患排查整治。全市文旅行业深刻汲取“6·21”宁夏银川烧烤店爆炸事故教训，迅速开展安全风险隐患排查大整治，确保文旅相关领域安全。针对端午假日连续的高温预警以及文旅活动特点，开展高温应对工作，对游客和文旅行业从业人员进行了防暑降温安全提示，加强对老弱病残幼游客的关心和照料，确保了高温环境下假日旅游安全。

持续开展文旅市场巡查检查。市、区文化市场综合执法部门以整治非法“一日游”、不合理低价游等为重点，在全市重点区域持续开展督导检查 and 执法检查，共出动执法人员2132人次，检查各类文旅场所1129家，发现并立案非法“一日游”等涉旅违法违规行为1起，保障假日旅游市场秩序井然。

怀柔杨宋镇邀您“来影都过党日”

□本报记者 崔欣

近日，怀柔区杨宋镇围绕“党建引领+影视文化”主题，正式推出杨宋镇“来影都过党日”首批7个学习教育体验基地，让党员、群众、学生等在场景体验中学习党的历史、提升党性修养、感受中国影都特色文化。

据了解，首批7个学习教育体验基地重点突出党建和影视文化元素，包括国家中影数字制作基地、北京老爷车博物馆、海好影视实景基地、北京翰高文创园、杨宋镇综合文化中心、杨宋镇党群服务中心、北京鹿世界主题园。

其中，国家中影数字制作基地集中体现了当代电影数字化制作水平和科技创新成果，

是众多红色经典影视作品诞生地，设有红船、水乡、北京胡同等影视文化场地，配备标准放映厅，可观看红色主题影片；北京老爷车博物馆藏有红旗、上海、解放等民族品牌代表车型和东风金龙、凤凰、东方红等中国汽车工业开山之作，真实记录了中国现代制造业从零起步的曲折历程；杨宋镇党群服务中心设有红色文化展示区、党建品牌展示区、全面从严治党展示区、新时代文明实践展示区、统一战线展示区、基层风采展示区、群团形象展示区、寄语互动区、多功能教室、群团活动室等，是集教育培训、实践活动、志愿服务等多功能

为一体的活动服务中心。

杨宋镇相关负责人介绍：“近年来，杨宋镇作为中国影都的核心承载地，坚持党建引领，不断推动‘影视文化+’产业集聚，推动中国影都高质量发展、活力进一步释放，全力打造‘来影都过周末’品牌。本次我们对辖区红色资源、影视文化基地、旅游、网红打卡地等整合提炼，推出‘来影都过党日’学习教育体验基地、配套单位和参观团建路线，为党员干部学习教育提供优质的阵地及服务，使广大党员、群众等在沉浸式参观、活动中筑牢理想信念、提升党性修养、领略中国影都风采。”

穿三环路时间缩短至1分30秒

亮马河18公里滨水慢行系统贯通

□本报记者 孙艳

日前，记者从朝阳区获悉，随着五处断点全部打通，亮马河18公里滨水慢行系统全线贯通，成为“全市最高品质、最具活力、最具商业氛围、全程贯通”的滨水绿道。今后，从东直门至红领巾湖，市民可沿着步道一走到底，穿三环路时间缩短至1分30秒。

沿河五处桥区断点全部打通

亮马河滨水慢行系统西起香河园路，一路沿河向东延伸至燕莎、蓝港，在朝阳湖向东南延伸，至红领巾湖为终点。步道沿河流两侧形成闭环，全长18公里。

朝阳区水务局相关负责人介绍，亮马河滨水慢行系统沿线总共有5处断点，分别位于新东路桥、新源街桥、琉璃桥、润泽桥和三环路燕莎桥。断点打通之前，市民必须绕行市政道路。

随着亮马河国际风情水岸的建设，新东路桥、新源街桥、琉璃桥、润泽桥4处断点已先后打通。近日，最后一个断点也正式打通，实现了亮马河四环内滨水慢行绿道全线的贯通。市民沿着18公里绿道能够一走到底。

穿三环路时间缩短至1分30秒

在五处断点中，三环路燕莎桥下断点的工程难度最大。该工程的建设地点位于亮马河东三环主路及辅路桥下，由3段U型槽空间和2段方涵空间组成，主要建设内容包括水利工程、绿化工程、庭院工程、照明工程、拆改移工程等。

朝阳区水务局相关负责人

介绍，该工程的第一个难点在于河底复杂的管线。26条管线分属不同产权和管理单位，朝阳区高位统筹，各部门协力解决了管线的改移问题。第二个难点在于工艺和结构。该工程采用了四层防水结构，并设置了防渗槽和储水池，防止河水、雨水的侵入。第三个难点是施工空间小，施工中不能影响三环路的车正常通行。

该工程完工后，极大节省了市民穿行的时间。三环建成40多年来，市民穿行三环内外都要跨越2条三环东西辅路，小心躲避来往汽车。贯通后，市民沿滨河步道行走116米连通廊道，用时1分30秒，安全又便捷；通道两端设置无障碍升降梯，方便特殊人群使用。

盘活三环路桥下灰色空间

亮马河周边分布着多个使馆区，是国际交往的重要窗口。亮马河滨水慢行系统贯通后将作为重要的宣传展示空间。

据悉，三环路燕莎桥下通廊在满足基本通行需求的前提下，装饰设计体现了国际化、科技感，空间布局简约和灵活，连通廊道总共提供了400平方米展示空间，墙壁上贴有反映亮马河变迁和朝阳治水的相关图片。廊道中央还设置了古都京韵·亮马河国际风情水岸布局图及朝阳区主要水系分布与商业布局示意图，可供市民了解朝阳水系。

据介绍，今后，桥下空间的展示内容可以随需求变化，也为亮马河沿线公益、商业活动等提供宣传空间。

顺义区开展84场端午主题文化活动

□本报记者 王路曼 文/摄

包粽子、射五毒、穿汉服、投壶斗草……顺义区2023年端午文化节暨第二届张堪文化节近日举办，为市民献上一场古典与现代交融的文化盛宴。今年端午期间，顺义区累计开展了84场主题文化活动。

“本次文化节活动包括文艺演出、文化体验和展览展示三部分，通过汉风歌舞、汉服展示、稻田插秧、趣味体验等活动，让传统文化、农耕文化、民俗文化以不同形式，得以完美演绎。”顺义区委宣传部副部长刘金燕介绍，今年端午期间，顺义区共开展84场主题文化活动，包括区级主题文化活动11场（包括线上活动3场），



镇街级主题文化活动73场。

据悉，近年来，顺义区高度重视文化建设，以“我们的节日”系列文化活动为载体，打造

了“灶王文化节”“龙狮文化节”“张堪文化节”等群众耳熟能详的节庆文化活动品牌，为广大市民提供了丰富多彩的文化活动。