

南中轴国际文化科技园年内全面开园

打造“职住平衡”功能融合创新社区

□本报记者 余翠平 通讯员 班建伟

盛夏的北京，骄阳似火，在位于凉水河畔的南中轴国际文化科技园二期项目建设现场，各项施工井然有序开展，各工种作业人员紧密配合，呈现出一派热火朝天的建设景象。记者近日从丰台区了解到，南中轴国际文化科技园一期于去年年底实现开园后，二期工程也于近期全面开工，计划于今年实现开园。该园区三成的面积将用于生活配套、产业配套及公共服务，成为南中轴地区功能高度融合的创新社区。

最大服装批发市场转型

南中轴国际文化科技园由北京乃至华北最大服装批发交易中心之一——大红门服装商贸城转型而成，由丰台区和中关村发展集团携手建设，旨在建设“空间+投资+服务”于一体的园区，打造南中轴地区城市更新示范标杆，推动大红门地区功能重塑、产业升级和品质提升，推进高精尖产业向南中轴地区集聚。

南中轴国际文化科技园总建筑面积19.5万平方米。其中，一期西楼7.4万平方米高品质载体已于2022年12月30日开园。二期包括东楼、北楼、中楼和南1楼、南2楼，总面积12.1万平方米，正在紧锣密鼓地推动工程建设和产业招商，计划2023年底全面开园。

吸引高精尖产业集聚

栽下梧桐树，引来金凤凰。随着最大服装批发市场向国际文化科技园转型，崭新的产业空间也吸引着高精尖产业向南中轴地区集聚。目前，南中轴国际文化科技园一期西楼入驻企业已陆续进场。

“园区元宇宙上下游企业相对集中，非常便于企业间的沟通交流及项目合作。”入园企业大恒炫璟董事长骆萧萧对园区高度认可，他说，作为上市企业大恒科技面向元宇宙业务成立的子公司，他们致力于为客户提供沉浸式三维可交互场景的轻量化快速构建、编辑及发布平台，希望在南中轴与上下游企业一起构建“元宇宙”。

“园区生态服务平台已开始运营，围绕产业链、创新链、人才链，构建完善的产业服务体系，满足入园企业包括孵化加速、投融资对接、商业模式构建、市场推广、投融资服务等企业全生命周期的成长需求。”南中轴（北京）国际文化科技园发展有限公司董事长闫福介绍，为更好地服务入驻企业，园区建设了“三个一”产业服务支撑体系，即一个基地——元宇宙产业基地与加速器，一个平台——生态服务平台和一个基金——南中轴高精

尖产业投资基金，为企业的快速发展保驾护航。

截至目前，南中轴国际文化科技园已经落地企业86家，包括国家专精特新“小巨人”企业2家、上市公司子公司1家、国家高新技术企业24家。

三成面积用于配套服务

南中轴国际文化科技园在推动南中轴地区产业升级和品质提升的同时，也在进行着区域的功能重塑，以丰富的社区生态留住人才。

紧邻南中轴的东楼、北楼，将建成5000至13000平方米的独栋办公载体，目前已锁定了两家国家级专精特新“小巨人”企业入驻。南2楼将打造1万平方米的孵化器和联合办公业态，主打开放共享工位、小面积办公空间，形成浓厚的创新创业氛围，通过吸引社会资本孵化大量初创企业。

“职住平衡”是南中轴国际文化科技园的一大特点。南1楼将被更新为“寓见未来”人才公寓，约1.9万平方米，可提供近500套公寓房，助力园区吸引和留住人才。

记者了解到，南中轴国际文化科技园有三成面积用于生活配套、产业配套及公共服务，功能高度融合，将为南中轴地区居民和园区员工提供丰富的服务业态。

西城区举办首次政务服务技能大赛

□本报记者 陈曦

近日，西城区政务服务技能大赛（以下简称“技能大赛”）活动拉开序幕。技能大赛以“聚红墙先锋之力，扬政务服务提升之帆”为主题，是西城区在政务服务领域组织开展的首次大型职业技能大赛。来自各级各类政务服务中心的综合窗口人员、各行业主管部门的后台审批人员、社区服务站社工共千人参加。

此次活动由西城区政务服务局、西城区人力社保局、西城区总工会联合举办，旨在通过业务大学习、技能大练兵、服务大比武，全面提升政务服务队伍素质能力、业务技能、办事效能。

据了解，大赛分为初赛、复赛和决赛三个阶段。初赛由

各参赛单位以形式多样的练兵比武活动选出晋级代表。复赛纳入“接诉即办”“公众参与政务服务‘好差评’”等评价性指标，突出“工作不满意群众说了算”。决赛则创新增设了情景题，通过案例自述复盘服务场景，展现岗位风采。

西城区相关负责人表示，希望通过技能大赛形式，加强标杆宣传、形成示范引领，掀起创先争优、为民服务的学習热潮。通过不断查找短板弱项、精准优化办事流程，切实提升政务服务队伍“破难题、解民忧、促发展”的能力，打造一支业务精通、素质全面、服务一流的“红墙先锋”队伍，为中国式现代化西城实践贡献力量。

北京十八中指导学生规划职业生涯

□本报记者 任洁

考生填报志愿时是选专业还是选学校？选择未来职业时优先考虑个人兴趣还是就业前景？高中生经常面临的上述困惑，在北京市第十八中学的生涯教育系列课堂上找到了答案。

丰台区小初高一体化生涯教育主题班会展示与研讨活动近日在北京市十八中举行。在高二年级主题班会《专业选择三部曲》上，学生们分成若干讨论小组，每个小组安排一位已经进入大学的学长分享自己的选报经验，并介绍专业设置和发展情况，学生可以和学长自由交流。

就读于北京工业大学法学专业的十八中2019届毕业生张迈认为，首先个人兴趣很重要，因为这是自己择业时最深刻的内在动力，对于未来发展很有帮助。同时应该多考虑国家和社会的需要，看自己能否在为国家和社会做出贡献的过程中实现个人价值。

高二（1）班赵雅雯的家长也受邀来到现场，向学生们讲述自己在航天系统工作的感受。“中国航天科技在世界上领先，这让我获得满满的职业幸福感。”他建议学生们多和家长沟通，多参考家长、老师、学长等方面提供的知识，对自己有一个清醒的认知。

学生李梦祺过去对大学专

业只有一个模糊的概念，他想学法学，但不太清楚，具体内容。“上完这堂主题班会后，我对法学有了清晰的了解，明确了专业内容和学習方向，相信能激发我读高三的学習斗志，对自己未来的职业规划也有一定帮助。”

“我们为学生从进校开始安排系列生涯规划课，包括梦想启航、价值拍卖会等多种形式和内容，直至高三。”十八中高二年级政治教师、班主任杨政介绍，这堂班会是学校生涯规划系列课程之一，通过邀请作为同龄人的学长和作为长辈的家长传授经验，引导学生充分考虑各种因素，把自我选择融入国家和社会发展的环境中，合理规划未来的职业方向，找到属于自己的职业幸福感。

“十八中的生涯教育主题班会帮助学生解决了很多专业选择中面临的实际问题，非常精彩。”北京教育科学研究院课程中心王红丽教研员表示，生涯教育带领学生认识自我、探索环境，结合社会发展趋势和大学专业建设树立人生方向，自主发展进行职业规划。目前，北京市很多学校推出特色生涯教育模式，小初高一体化生涯教育搭建了一个共同关注学生成长的教育生态，多方力量参与，共同帮助学生正确认知，实现人生价值。

“2022朝阳群众好榜样”发布

“朝阳群众好榜样”总数已达631个

□本报记者 孙艳/文 通讯员 王嘉樾/摄

路边执法守平安的“网红”交通民警，2000多次赴汤蹈火的消防“战狼”，将群众小事视为民生大事的“枫桥所长”，续写京蒙协作“山海情”的挂职干部……日前，新一批“朝阳群众好榜样”名单公布，朝阳区垡头邮政支局志愿服务队等6个（名）集体和个人获评“2022朝阳群众好榜样”特别奖，王剑雄等10人获评“2022朝阳群众好榜样”年榜人物，陈扬等17人获评“2022朝阳群众好榜样”提名奖。

敖翔，北京市公安局交管局朝阳支队亚运村大队队长，因常年与酒驾司机较量，积累了丰富执法经验，他通过夜查酒驾视频新闻宣传为群众展示现场执法，视频燃爆网络；张雪琴，北京市朝阳区医保中心基层服务指导科科长，在“互联网+”的新形势下，为了更好地服务群众、优化营商环境，她创立的“雪琴热线”经过反复优化，增加AI智能语音等功能，逐步建成智慧医保电话服务平台，实现了“前端吸附”和“主动治理”，高质量回应了辖区400多万参保人的医保诉求……这些朝阳区各行各业的榜样代表，他们扎根基层，爱岗敬业，用实际行动践行使命；他们用实际行动传播真善美、传递正能量，塑造着“朝阳群众好



榜样”群体形象。

记者了解到，近年来，朝阳区不断挖掘“朝阳群众”身边的榜样，构建先进典型多元化发现挖掘、动态管理储备、梯次选树培育、分级宣传推广和各级各部门齐抓共管的工作机制，持续打造“朝阳群众好榜样”品牌。截至目前，朝阳区已培育“全国道德模范”及提名奖10人，“首都道德模范”及提名奖17人，“中国好人榜”上榜45人（团队），“北京榜样”131人（团队），“朝阳群众好榜样”631人（团队）。

近年来，朝阳区不断深化“微火聚光 朝阳群众学榜样”系列学习宣传活动，开展“榜样模范宣讲会”“围炉煮茶话榜样”“道德模范事迹展”等

新时代文明实践活。利用基层宣讲、微话剧、志愿服务、专题展览等形式多重推进，将榜样事迹展示宣传融入新时代文明实践所（站）建设等，广泛推送模范榜样先进事迹，推动榜样个体行为转化为群体效应，营造“崇德向善 见贤思齐”的浓厚氛围。

下一步，朝阳区将继续深化先进典型培育机制，擦亮“朝阳群众好榜样”品牌；健全先进典型关爱礼遇机制，探索打造“朝阳群众好榜样”关爱联盟；深化“微火聚光 朝阳群众学榜样”品牌活动，保持学习宣传热度，激励和引导更多朝阳群众传播真善美、传递正能量，弘扬新风尚。

青少年游学中体会“环境舞蹈”

□本报记者 盛丽

近日，一场别开生面的青少年舞蹈游学活动走进京城特色空间隆福文化中心和国家游泳中心，来自北京体育大学、北京师范大学、北京市国际艺术学校、北京市音乐舞蹈学校等院校的百余名师生，与舞蹈表演艺术家一起，感受在特定环境中舞蹈的魅力。

本次青少年舞蹈游学活动，是北京市文旅局主办的北京市首届青少年舞蹈教育成果展示交流活动的重要组成部分。本次舞蹈游学活动以“环境舞蹈”为题，邀请到舞蹈表演艺术家为师生们讲解环境舞蹈创作要领，激发同学们的想象力、

创造力和艺术表现力。

游学活动从隆福文化中心启程，同学们深入了解了隆福街区，站在传统老街区，感悟文化新空间。在隆福文化中心顶层眺望中心城区，别样景致让同学们兴致勃勃，纷纷在心仪的背景环境中翩翩起舞，独具风韵的古典舞、特色鲜明的民族舞、创新潇洒的现代舞一一呈现。

北京市文旅局相关负责人表示，将继续推动青少年舞蹈教育成果交流、资源共享，打造青少年舞蹈游学成果展示交流活动品牌，繁荣发展本市青少年舞蹈教育教育事业，培养更多优秀青少年舞蹈人才。