



夫妻携手 在奋斗中共同成长

一个是图像通信岗位上的技术骨干，一个是基础建设岗位的一线“战士”，北京联通维护中心图像BU单元技术总监张涛和北京城建远东集团项目经理王东方夫妻在各自的事业上奋发有为，生活中对孩子言传身教、对老人尽心孝顺，一起构建文明幸福家风，携手奏响美好生活的乐章。

作为北京市劳动模范、北京

市“三八”红旗奖章获得者、北京市第十二次党代会代表，张涛在工作中时刻将“工匠精神”铭刻于心。在党的二十大、全国两会、北京冬奥会、北京服贸会等重点通信保障期间，她作为技术负责人制定保障方案和应急预案，指挥应急演练，圆满完成了各项任务。尤其是在党的二十大召开期间，重保级别高、保障时间长，她和同事们连续奋战20

天，发扬“严、实、精、细、快”的企业作风，圆满完成了党的二十大开幕会、代表通道、新闻中心、常委见面会等各项通信重保任务。作为重要历史时刻的亲身参与者和见证者，张涛更加深刻地感受到党的初心和使命。

在多项北京城市重大工程建设任务中，都有王东方的身影。负责金海湖国际会展中心建设期间，王东方连续三年扎根郊区，

兢兢业业、一丝不苟，紧盯工程质量和进度。通过不断完善项目管理制度、提高项目整体运作水平、协调处理各部门关系，他所管理的项目施工质量和进度一直保持在同行前列，多次获得国家优质奖、北京市结构长城杯金质奖等奖项。疫情期间，王东方紧抓疫情防控和企业复工复产，方舱建设他二话不说穿上防护服奔赴查勘一线，集结队伍全力抗击疫

情。他舍小家顾大家，用责任担当和工匠精神创造着精品工程。

夫妻俩在工作中爱岗敬业，支持对方工作，用实打实的行动影响一对子女。他们在对子女的教育中注重红色基因传承，教育孩子爱党爱国，引导孩子主动参与社区志愿活动，热心帮助他人，同时积极锻炼身体、主动承担家务。两个孩子耳濡目染，养成了诚实守信、乐于助人的良好品质，品学兼优，多次荣获北京市红领巾奖章、三好学生称号。夫妻二人工作繁忙，家里老人非常支持他们的工作，在家务上分担不少。一家人彼此关心关爱，氛围和谐融洽，传播着文明家庭正能量。

(北京婚姻家庭建设协会供稿)

图片故事



师傅的“三板斧”

□童谨袤文/图

师傅在镇上开了一间摩托车修理铺，他既是修理师傅，又是店老板。师傅是个孤儿，因家穷读书少，喜欢琢磨的他自学了摩托车修理技术。

那时候，摩托车是千家万户的主要交通工具。我高中毕业后，父亲把我介绍给师傅。师傅说修理是一项又脏又累的苦差事，让我慎重考虑，当时我对人生之路还很迷茫，只知道父亲那句“三年饿不死手艺人”的话，便应允下来。

师傅不苟言笑，对我要求非常严格，他不止一次对我说：“多观察，多练，多听。”前两点我还能理解，对于第三点我就有点摸不着头脑，百思不得其解。由于我学东西认真、扎实，技术一学就会，半年后我已独当一面，对于师傅的言教时常当成了耳旁风。

那天，修理铺来了一位中年人，他的摩托车在半路出了故障，是推着来的。当时师傅不在店里，我自恃学到了真本领，经过观察、询问，很快判断出摩托车自动熄火的原因，于是从启动开关，检查线路、油箱到活塞，最后检查出油箱底部铁锈堵住了输送油路，导致摩托车自动熄火。确定后，只10多分钟就把故障排除了。

摩托车重新“复活”后，中年人夸我技术过硬，连说了好几句感谢的话。就在他准备离开时，师傅从外面回来了，只听了一声便说道：“摩托车还有故障。”

“不可能。”我信心十足地说。

师傅支起摩托车车架，缓缓加大油门告诉我说：“故障在输油管道上。”说完，他指导我更换完新的输油软管，并再次启动摩托车对我说：“清理油箱铁锈没有错，可你忽视了软管内的污渍，像这样的隐形故障，只有细听才能找出‘病因’。”我这才明白“听”也是一项技术活，需要日积月累的“听”力，要想做好这一步，并非一朝一夕的事。师傅最后语重心长地对我说：“修理和做人是一个道理，只要你真诚对待客户，你也会得到同样的回报。”

如今，我早已有自己的店铺，每当闲暇时，我就爱细品师傅的“三板斧”：多观察，教我如何替顾客着想；多练，教我如何从熟练中积累经验、知识；多听，教我如何端端正正做人。师傅的三句话虽然简短，却意义深远，每一次品味，都是对我的激励、提升和鞭策。

有心有爱，生活可爱

□马庆民

心情不好的时候，我喜欢翻看丰子恺的古诗新画，特别是儿童题材的作品——寥寥几笔，就勾勒出一幅可爱的形象、生动的场景，再配上一两句耳熟能详的诗句，不经意间就解开了我生活中的烦闷。

巴金先生曾如此评价丰子恺，我的脑子里有一个“丰先生”的形象：一个与人无争、无所不爱、一颗纯洁无垢的孩子的心。

的确，丰子恺是个童心很重的人，他善于和儿童交流，常醉心在儿童的游戏和生活中，那些看起来司空见惯的儿童生活场景，经过他的细腻观察和独到的手法一一融于他的画作中。

在他笔下，总不乏这样的童趣童真：有几朵“云霓”始终挂在我们的眼前，时时用美好的形状来安慰我们，勉励我们；孩子的乱涂乱画，猫咪是会跑过来鉴赏一番的；孩子拿蒲扇当车轮，趴在窗前跟小鸟喋喋不休……好神奇啊！那些鸡毛蒜皮、琐碎烦事，一到丰子恺的眼里，瞬间就变得可爱爱，有了欢喜处。一幅幅漫画，一篇篇温情的文字，质朴如春涧小溪淌过心尖，抚平

内心的燥郁，温暖而又治愈。

有一次，丰子恺的孩子阿宝看到凳子光秃秃的四条腿杵在地上，于是就把自己的一双鞋和妹妹的一双新鞋给凳子穿上。正得意时，妈妈一边跑过来一边喊道：“软软的新鞋给你弄脏了！呀！你怎么没穿鞋子站在地上？碾坏了袜子！”这时，丰子恺忙给妻子使了个眼色，叫她别过去。丰子恺则拿起画笔，迅速记录下了这一可爱的瞬间。这就是丰子恺的代表作之一《阿宝两只脚凳子四只脚》。

“你若爱，生活哪里都可爱。”这份共情而发的爱心、发现生活可爱的童心，可能早在成人世界里被遗忘，但丰子恺不仅没有失去，还要一一向我们呈现。

有人说，阅读他，是拥挤日子里难得安宁的片段。是的，丰子恺笔下的诗画，是从他骨子里流淌出的爱与温情，既有智者一样无限的哲思，又有孩童一样纯粹的灵魂、温柔悲悯的心境。所以，顺境时读丰子恺，是清风拂面、朗月高悬的悠闲豁然；低谷时读丰子恺，总能唤起心底的一片柔软，寻到一片广阔、几分释

怀……

面对成长，大多数人都教我们：多懂点人情世故，多学点立身之道。而丰子恺呢？偏教我们要在认清生活的真相后，叫我们仍像孩子一样，去感受生活的可爱，去享受生活的有趣。丰子恺用一支率真的笔，一幅幅童趣的诗画，告诉我们：“万般滋味，皆是生活”。

“既然无处可躲，不如傻乐。既然无处可逃，不如喜悦。”也许，我们没法拥有像丰子恺一样的灵魂。但我们可以选择——在他的笔下，暂时忘记世俗事，离率真的孩子气、纯真的儿童心，更近点，去观察生活。

久而久之，你会发现，其实生活很简单，没你想象的那么复杂。正如丰子恺说的那样：生活不是有钱人的，也不是无钱人的，生活是有心人的生活。

所以，只要有心，只要有爱，生活就很可爱。

书海掠影



丰台区市场监管局

开展景区特种设备应急演练

客”急需救援。随着警铃拉响，景区启动索道特种设备应急预案，按照预案要求，有序开展救援工作。

景区工作人员佩戴好安全帽等相关安全防护用具，携带好救援工具迅速前往指定地点开展应急救援。救援人员进入受困吊厢，对受困“游客”进行心理疏导，讲解救护步骤，帮助“游客”穿戴好安全防护用具，利用

缓降器将被困“游客”滑降至安全地面，随后通过担架转运到安全地点。最终被困“游客”被快速、成功救援。

演练结束后，丰台区市场监管局特种设备科对景区负责人强调要严格落实特种设备“三落实、两有证、一检验、一预案”要求，全面落实安全生产主体责任，全力保障游客“生命线”。

(孙茂林)

■征稿启事

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，

有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。