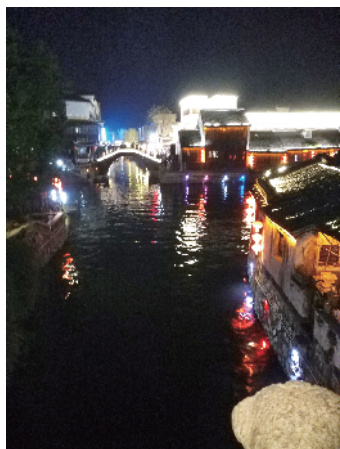


■ 走访古城



儿子在浙江工作,谈了一个家住湖州市南浔古镇的女朋友,前几天双方的父母见面,我和妻子从西北来到南浔古镇,暖暖的初夏,当我们进入南浔古镇时,一股古朴宁静的氛围扑鼻而来。人山人海的游客,一座座的石桥,一条条的弄巷,交织成一幅江南特有的画卷,令人心旷神怡,目不暇接。

南浔并不“难”寻。古镇位于浙江省湖州市南浔区,太湖南岸,地处江浙沪两省一市交界处,长三角城市群中心位置,地理位置优越,交通十分便利。导游告诉我们,南浔古镇始建于南宋淳祐年间的公元1252年,距今已有八百多年的历史,占地面积约34.27平方公里。南浔古镇现为国家5A级旅游景区,整个南浔景区分为三大块游览:北部:以东大街东边的张静江故居和百间楼为主的东北区块,金绍城故居及东圆、宜园遗址等;中部:以南市河及其两岸的南东街、南西街为主的景点富集区,分布有张石铭故居、求恕里、刘氏梯号、辑里湖丝馆、广惠宫、南浔丝业会馆等景点组成;南部:由小莲庄、嘉业藏书楼、通津桥、民国风情湾等景点组成。



南浔古镇： 中国江南的封面

□汪志文/图

在有着众多的古镇中,尤以“江南六大古镇”最负盛名,但又以南浔古镇最具个性。南浔古镇堪称“中国江南的封面”,已经被列入世界文化遗产名录。古镇人文资源充足、中西建筑合璧,一年四季或细雨朦胧,或瑞雪纷飞,或春禽昼啼,或秋虫夜吟。古镇内浔溪穿镇而过,别致内蕴的布局结合了清丽典雅的江南民居,整体气质凸显出灵秀平稳。古镇内的历史文物较多,并且还具有一分深厚的明清时期丝绸文化、藏书文化及浔商文化等,多种文化元素相互交织在一起,让古镇展现出了更加迷人的风采,被称为“中国十大魅力名镇”。

走在南浔古镇上,这是一个典型的江南水乡之地,小桥流水,青石板路,吴

依软语。古镇名胜古迹与水乡风光和谐统一,洋溢着诗画般的神韵。作为中国历史文化名镇,南浔古镇在传承中国东方文化的同时,对外来文化也很包容开放,在古镇里还能看到不少受到西方文化影响的建筑,因此,南浔古镇被称为中国唯一一座中西风格合璧的江南古镇。小莲庄又称“刘园”,是晚清南浔“四象”之首刘镛的私家花园,始建于清光绪十一年(1885年),为全国文物保护单位。小莲庄布局别致,园林以荷花池为中心,依地形设山理水,形成内外两园,内园是一座园中园,以山为主体,凿池栽菱,叠石成山。外园以荷花池为中心,池广约十亩,沿池点缀亭台楼阁,步移景异,颇具匠心。漫步其中,一步一景,

美不胜收。整个园林的设计是匠心独特,是江南水榭建筑的精品,可与苏州园林媲美!

嘉业堂藏书楼:位于南浔古镇鹁鸪溪畔,创建人是刘镛的孙子刘承干,他于1920年至1924年建造了这座藏书楼。内藏各类书籍60万卷,共16万册。嘉业藏书楼为中西合璧园林式布局,回字型回廊式厅堂建筑,共有书库52间,中间有一个大天井。

百间楼:据传明代礼部尚书董份归隐南浔后,其孙子与南浔白华楼主嘉靖进士茅坤的孙女结亲而建。百间楼已有400多年历史,临河蜿蜒而建,并充分利用空间建造骑楼,夏季可遮阳,雨天可避雨。

走遍南浔,古镇上的每一座小桥很美,最别致,有的高高拱起,好似带帆的船都能通过;有的桥上有亭,飞檐斗角,如同廊桥;有的是石板搭就,简洁而实用。在白墙黛瓦和绿树鲜花的衬托下,这古镇的座座小桥充满了生机与灵气。人从桥上过,船从桥下走,桥是水乡的情愫。行走在桥上,桥的两端不时有游客坐在船上,有的在闲聊,更有年轻女子穿着汉服举着一把五颜六色的小伞举在头上,扭着各种身驱,在音乐的陪伴下,让人又穿越了数百年前的烟雨江南。夜幕降临之后,古镇上没有了白天的喧哗,伴随着万家灯火亮起,夜色下的古镇那深厚的底蕴随之流露出来,站在岸边或桥上,随手一拍,水面倒映着灯火、民居、行人、宛如一幅浓墨重彩的水墨画!

“走遍江南九十九,不如南浔走一走。”当你走进这里,摇撻船、红灯笼、青石板路、石拱桥、蒙蒙细雨,还有夜幕下小河边的枕水人家、小板凳、茶楼、美食、小吃、仿佛时光都慢下来,一切都安静得似人间仙境,南浔总是诗情画意。亭台楼阁,小桥流水、烟雨江南、唯美水乡!



驴友
笔记

至美圣地纳木错

□户力平 文/图

到西藏旅游,被誉为“天湖”的纳木错是必游之地。闻得其名,向往已久,终于在西藏之行中得以遂愿。置身于此,给人一种静谧之感。苍穹之下,天边那一抹醉人的蓝色,如晶莹剔透的宝石镶嵌在海拔4718米的高原之上。

纳木错位于拉萨市以北240公里,到达拉萨的第三天,我们便慕名寻访。旅行车出了市区后,便驶上高速公路,导游小姜开始向大家介绍纳木错的人文地理。

纳木错南面有终年积雪的念青唐古拉山,北侧和西侧有高原丘陵和广阔的湖滨,东南部是直插云霄、终年积雪的念青唐古拉山主峰,北侧倚偎着和缓连绵的高原丘陵,广阔的草原绕湖四周,景色如画,美不胜收。

导游声情并茂的介绍,为我们的旅行平添几多情趣与向往。车子沿拉萨河谷前行至达孜,然后走202省道、561和109国道至当雄县,经过近4个小时的奔波,来到了海拔5190米的念青唐古拉山那根拉山口,由此已看见美

丽的纳木错湖,好似一块蓝宝石镶嵌在念青唐古拉山脚下的草原上,在远山白云的衬托下,给人一种苍茫、辽阔、神圣的感觉。

置身于此,给人的第一感觉是天蓝蓝,水蓝蓝,这里所特有的“高原蓝”是纳木错的“主色调”。那湖水经阳光的照射,白光闪烁,扑朔迷离。

身临此境,让人仿佛来到一个蓝色的世界,至高、至美、至蓝、至撼,给人一种绝妙的视觉享受。而远处高高的念青唐古拉山上白雪皑皑,与纳木错蓝色的湖水交相辉映,一种敬畏之感油然而生,难怪藏族同胞将纳木错称为“圣湖”,将念青唐古拉山奉为“神山”。

漫步于纳木错湖畔,只见几只白色的牦牛伫立在水中。导游告诉我,西藏的牦牛以黑色的居多,白色的很少,所以用白色牦牛寓意吉祥美好。

伫立于湖畔,静观湖水,只觉得它如翡翠般的绿,如宝石般的蓝,泛着绸缎般的光,她的美丽纵是用尽一切赞美之词来形容,都会显得苍白无力。



俯下身去掬一捧清澈透明的圣水,心中便有了一份默默的祈祷,说不上在祈祷什么,只是希望一切都是美好的,就像藏语中的那句“扎西德勒”,吉祥如意。

沿着一条小路,我登上湖畔的一处小山,放眼望去,一片蓝色的汪洋镶嵌在蓝天白云和苍莽的群山之间,显得那样深邃,那样明净,那样幽远。无数条长长的红黄蓝绿白色相间的经幡,从山顶飘落到山下,在猎猎的山风中飘舞,阵阵作响。若不亲临其境,真的无法体会它撼人心魄的魅力!

有人说,西藏是一个人一生必去的地方,而纳木错又是去西藏必去的地方,因为那是一方至美之境,净心之地。此时置身于此,确有震撼之感,不仅仅

是因为有优美的景致,而是可以因景造境,因景生情,因景忘我,此时既可以使入凝神,也可以放纵自我。

走下小山,来到不远处兀立的两根石柱前,一根浑然一体,一根有一人宽的空缝,有人说这是阴阳的象征,也有人称其是纳木错湖的门神。驻足于此,给人许多遐想。

再次徜徉于湖边,仔细观察,发现湖水是多变的,由近及远,由浅及深,层次分明,还带着涟漪和浪花。果真是“天湖”,天和水平相映,让人分不清究竟是天在湖中,还是湖在天上,真可谓是“天上人间”。若寻求和平宁静、悠然自得,这里就是梦想中的天堂。

纳木错,一个去过一次就难以忘记,一个总还想再去的地方……